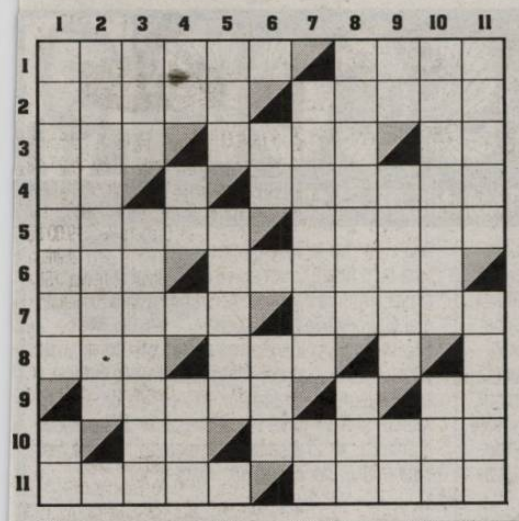


Irigaţii

ORIZONTAL: 1) Albii artificiale create pentru aprovizionarea cu apă a unui sistem de irigaţii – Bucată mare de piatră ce se dislocă pe traseul unul canal. 2) A elimina surplusul de apă pe un teren – Unealtă folosită la săpatul unui şanţ de irigaţii. 3) Echipă de lucru pe şantier – Element chimic care serveşte la dezinfectarea apei – Ene Toma. 4) Fertil la urmă! – A trage plugul pe ogor. 5) Teren delimitat pentru lucrările de irigaţii – Liniştit. 6) Localitate în SUA – Amestec de pietriş şi nisip care serveşte la prepararea betonului. 7) A supune probelor tehnologice – Butoi mare, pentru păstratul apei. 8) Din neamul entilor – Înconjur. 9) Lucrare specifică irigaţiilor – Lemn în final! 10) Zece! – Teren alimentat cu apă prin canale artificiale. 11) Ramificaţie de canale încadrată într-un sistem de irigaţii – A dota un şantier cu sculele necesare.

VERTICAL: 1) Cerinţă esenţială în executarea lucrărilor hidrotehnice – Suprafaţă argicolă. 2) Tehnică a împărţirii unui teren agricol în scopul realizării rotaţiei culturilor. 3) Feciorul din Banat – Operaţiune tehnică de consolidare a dalelor pe un canal. 4) Perioadă de vegetaţie – Vas de pământ – Legendarul corăbier care a înfruntat inundaţiile. 5) Sursă de apă – A schimba cursul unui canal în scopul irigării unui teren. 6) Lăţit pe margini! – Păsări răpitoare. 7) Idei care decurg din concepţia unui sistem de irigaţii – Mijlocul trupului! 8) Întinsă câmpie, grânar al ţării, care urmează a fi în viitor irigată – Mijloc pentru îmbinarea pieselor metalice. 9) Loz pe margini – A reprezenta valoarea unei lucrări tehnice – Rugina din mijloc! 10) Un teren înzăpezit (fem.) – Peretele unui canal. 11) Fiecare din părţile mobile din care este alcătuită o ecluză – Mişcarea înceată a apei.

DICŢIONAR: AMO, ENT, NAT. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Dezlegarea careului „În lumina serii"
SERPENTINA – SERENADA – C – SER – SCRUTA – VATA – RSI – AT – ILASCU – ORI – A – RCU – U – AU – BA – ASERVI – ISA – SERI – U – L – ME – SERIAS – ILAR – AI – CA.

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

De ce, uneori, adolescenţii se manifestă gălăgios în public?

E ştiut faptul că în familie, comunicarea dintre părinţi şi adolescenţi e anemică şi că în şcoli nu se predau lecţii de bună purtare. Asta ar fi o explicaţie a faptului că aceşti tineri exuberanţi se manifestă adesea, mai ales în mijloacele de transport, într-un mod lipsit de eleganţă şi bun simţ...

◆ Pentru că de cele mai multe ori au o proastă creştere. Dar se întâmplă să iasă şi golănaşi din familii în care s-a pus preţ pe educaţie. Se produce la un moment dat o ruptură între copii şi părinţi pentru că anturajul, „cultura de cartier", îi stimulează. *(Sandra Elinescu, 28 ani)*

◆ Am un frate cu un an mai mic ca mine, cu care nu mă mai pot înţelege eu, darmite părinţii de care s-a distanţat. Are lumea lui, prietenii lui, care într-adevăr sunt gălăgioşi şi nesimţiţi, preocupările lui, care sunt mai mult în stradă sau în discoteci. *(Lucia Iacobescu, 18 ani)*

◆ Nu noi suntem de vină. De vină e democraţia care ne permite să ne purtăm liber, fără să ne preocupe decibelii din discuţiile noastre. *(Călin Stufaru, 18 ani)*

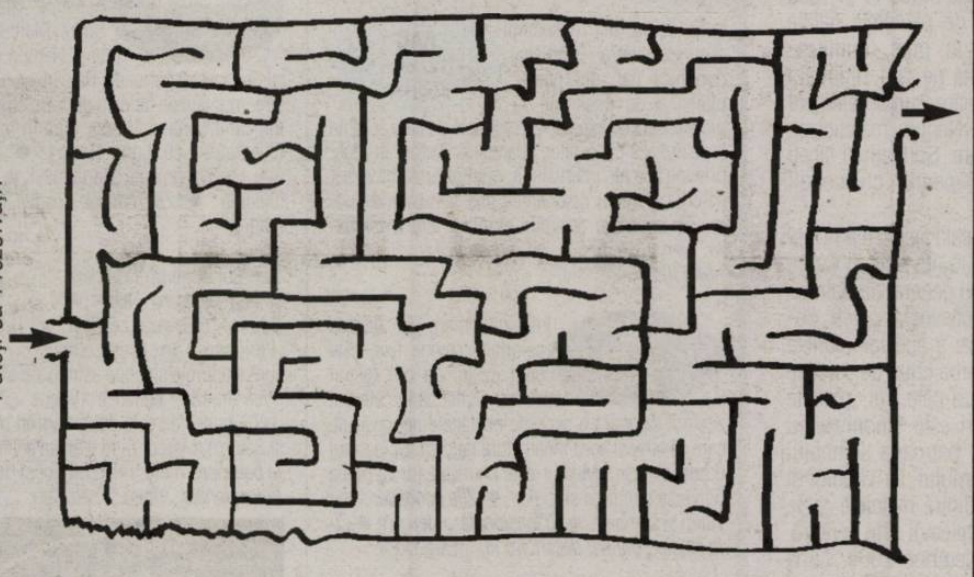
◆ Pentru că e o manifestare a libertăţii. Deseori încearcă prin comportamentul lor, care îi enervează pe cei mai în vârstă şi nu pe cei tineri, prin gesturi lipsite uneori de respect faţă de cei din jur, să iasă în evidenţă. Alteori nici măcar asta nu încearcă, pur şi simplu au prea multă energie şi asta se vede peste tot. *(Mihaela Bucur, 18 ani)*

◆ Motivul? Educaţia proastă şi scăpată de sub control şi anturajul prost. Şi mai e ceva: atâta vreme cât nimeni nu le atrage atenţia, ei cred că nu deranjează. Adevărul e că lumea nu prea are curaj să se pună cu ei pentru că atunci când sunt în grup, devin foarte obraznici şi ameninţători. Sunt o problemă, o recunosc şi eu care sunt de vârsta lor. *(Andra Birjaru, 18 ani)*

◆ Nu întrebaţi un adolescent gălăgios despre alt adolescent gălăgios pentru că n-o să vă răspundă. Sau dacă vă răspunde, n-o să fie sincer. Ce vreţi, să stăm în autobuz cu mâinile la spate şi să vorbim între noi şoptindu-ne la ureche? *(Alexandru Ion, 18 ani)*

PERSPICACITATE

Acest labirint este destul de complicat. Puteţi să-l rezolvaţi?



Verificaţi-vă cunoştinţele

PĂSĂRI

1. Care este cea mai mare pasăre din lume?
2. Care este cea mai mică pasăre din lume?
3. Cum se numeşte pasărea miraculoasă din mitologia vedică, servind drept vehicul zeului Vishnu?
4. Cine a scris nuvela „Păsările" după care a fost realizat în 1963 celebrul film al lui Alfred Hitchcock?
5. În ce operă de Mozart apare Papageno omul-pasăre?
6. Ce mare scultor român a realizat „Pasărea măiastră"?
7. Cine a interpretat rolurile principale în filmul „Pasărea pe sârmă" („Bird on a wire") realizat de regizorul John Badham în 1990?

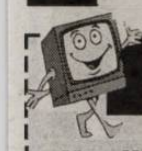
Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Cei mai mulţi cercetători au considerat că tragedia „Hamlet" a fost scrisă în cea de a treia perioadă a creaţiei artistice a autorului ei, respectiv între 1599-1608. 2) Prinţului Hamlet i se arată fantoma tatălui său pe terasa castelului Elsinore, identificat ulterior cu Kronborg, construit între 1574-1585. 3) Bufonul cu al cărui craniu în mână filozofează Hamlet se numeşte Yorick. 4) Tablourile „Hamlet şi Horatio în cimitir" şi „Moartea Ofeliei" sunt semnate de Eugène Delacroix. 5) Sonetul intitulat „Hamlet" aparţine lui Mihai Codreanu. 6) Poemul simfonic „Hamlet" a fost compus de Franz Liszt (1811-1886). 7) Filmul „Hamlet" a fost realizat în 1948 de marele om de cinematograf Sir Laurence Olivier, care semnează şi interpretează rolul titular.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Scrisori şi poştaşi" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan*, Pucioasa; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *soţii Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu*, Câmpina; *Gheorghe Enache*, Galaţi şi *Florin Câmpeanu*, Arad.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae*, Iaşi; *Claudia Dima*, Arad; *Maria Georgescu*, Ploieşti; *Viorica Ionescu*, Bucureşti; *Mihai Dinu*, Ploieşti; *Matei Bărbulescu*, Iaşi; *Ionel Vasilescu*, Brăila şi *Radu-Andrei Ciobanu*, Bucureşti. *(Irina Stoica)*



CRONICA TV

Un divorţ definitiv

Ori de câte ori e invitat pe platourile de televiziune, Nicu Covaci, „uriaşul" trupei Phoenix (care va împlini curând 48 de ani de când s-a înfiinţat) e întrebat mereu de ce s-a despărţit de Mircea Baniciu. Uneori răspunde în dodii, alteori îl acuză pe Baniciu de indisciplină, de faptul că şi-a luat lumea în cap sau tună şi fulgeră împotriva unui articol al renegatului în care Covaci apare ca un dictator. Când e în toane mai bune, consideră vocea lui Baniciu ca fiind foarte bună doar în perioada 1970-1976... Adevărul e că vocea lui Baniciu e vocea emblematică a formaţiei Phoenix chiar dacă la un moment dat, la ani buni după ce Baniciu a părăsit formaţia, vocea sa pare să-şi fi pierdut din calităţi.

Covaci n-o să recunoască însă niciodată acest lucru şi faptul că niciunul dintre soliştii vocali care au colaborat cu Phoenix nu l-a egalat pe Baniciu. Chiar şi „deteriorată", vocea lui e cea mai indicată pentru această extrem de valoroasă formaţie românească de rock.

Vânătoarea, un „sport" abominabil

„Nici nu ştiţi cât sunt de fericit! De câte ori am venit aici, n-am fost dezamăgit. E unul dintre cele mai frumoase lucruri care mi se întâmplă. Am muncit 3 zile şi, iată, răsplata a venit. Mulţumesc echipei care m-a ajutat". Sunt cuvinte în spatele cărora pare să se ascundă o realitate fascinantă, o iniţiativă nobilă. Cuvinte care te pot... emoţiona.

Adevărul e însă teribil. Monstruos. Pentru că entuziastul individ era un vânător american care tocmai doborâse cu două gloanţe un elan superb, primul glonţ rănindu-l în omoplat, cel de-al doilea lovindu-l în cap, curmându-i suferinţa. Astfel de secvenţe strigătoare la cer se pot vedea uneori pe postul „Vânătoare şi pescuit". Un post extrem de atractiv de altfel, cu evidenţe ecologice în domeniul pescuitului unde majoritatea capturilor sunt aruncate înapoi în apă. Marea satisfacţie a telespectatorilor o constituie însă peisajele excepţionale, din diverse regiuni ale mapamondului. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 21

5	8	7	4	2	9	3	1	6
4	3	2	5	6	1	7	8	9
6	9	1	7	3	8	2	5	4
8	2	5	6	1	3	4	9	7
1	4	3	8	9	7	5	6	2
7	6	9	2	4	5	8	3	1
3	1	8	9	7	4	6	2	5
9	7	6	3	5	2	1	4	8
2	5	4	1	8	6	9	7	3

UMOR

☺ Bulă vrea să cumpere un papagal. Vânzătorul îl spune că exemplarul ales este foarte deştept şi învaţă foarte repede să vorbească. După o săptămână, Bulă se întoarce nervos. Vânzătorul întreabă:

– Este vreo problemă? Nu a învăţat să vorbească?

– Ba-ba-ba-ba da-da-da-da, dar se-se-se-se bă-bă-bă-bâlbâie!

☺ Un pilot, un marinar şi badea Gheorghe stăteau de vorbă. Pilotul spune: „Eu, când aterizez, îmi sun nevasta şi o avertizez că am ajuns. Să nu am probleme !"

Marinarul la fel: „Când acostează nava, dau telefon acasă, să nu am necazuri!"

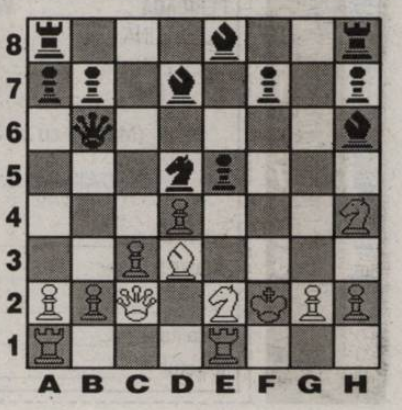
Badea Gheorghe tăcea. Amândoi au sărit pe el cu întrebările: „Cum, tu nu faci la fel, ca să nu ai probleme?" La care el zice: „Nu, eu sun la uşă şi mă duc la geam! N-a scăpat nici unul până acum!"

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

ŞAH Kellerman – Friedl, 1955

DEZLEGARE:

1... Df6 2. Cf3 (dacă 2. Cf5 Ce3 +) 2... Ne3 3. Rf1 (3. Rg3 Tg8) 3... Df3 4. gf3 Nh3 mat.



GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Elena-Lya,

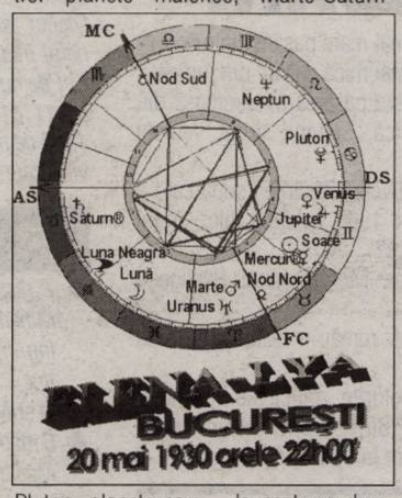
Pentru corecta informare a cititorilor, fac precizarea că afecţiunile care pot fi induse de prezenţa Soarelui în semnul de Pământ al Taurului au şi o strânsă legătură cu patroana acestui semn, Venus. De altfel, prezentarea generală a influenţelor fiziologice pe care le induc planetele, nu poate să cuprindă întregul „spectru patologic", dacă nu se face referire la două elemente primordiale, şi anume: a) – relaţiile (aspectele disonante) dintre planetele natale şi b) – tranzitele malefice ale planetelor diurne asupra planetelor natale.

Dacă prima afirmaţie este clară şi vizualizată prin astrograma natală, cea de-a doua afirmaţie este ceva mai greu de „vizualizat" pentru că ea ţine de ceea ce numim „şansă" şi „neşansă". Şansa înseamnă să fii la locul potrivit, în momentul potrivit, pentru ca neşansa să înseamne a fi la locul nepotrivit, în momentul nepotrivit! Tradus în „cod astralo-astrologic", acest joc şansă-neşansă înseamnă a te naşte într-un anumit loc şi la o anumită dată, sau a trece prin şi peste momentele critice ale vieţii, naştere şi momente care ţin de hazard. Nu de puţine ori am afirmat că fiecare nativ trece de mii de ori pe lângă hiatus (deces), fără a conştientiza acest lucru.

Revenind la zodia dumneavoastră, Taurul, mă văd obligat să repet principalele afecţiuni fiziologico-patologice ale acestei zodii, făcând iar precizarea că ele sunt la modul general şi nu pot fi separate de ceea ce se numeşte, în termeni convenţionali, „destin" sau, popular, „ceea ce ţi-e scris, în frunte ţi-e pus". Soarele în Taur predispune la: afecţiuni ale gâtului, polipi ai laringelui, posibilitate de cancer în gât. Cât despre Venus (patroana semnelor Taurului şi Balanţei), trebuie remarcat faptul că influenţa ei fiziologico-patologică este dată de prezenţa ei în semnele zodiacale de domiciliu natal.

Astfel: **Venus în Berbec predispune la:** desfigurare corporală generată de arsuri, epuizare nervoasă generată de excesul plăcerilor sexuale; **în Taur:** dezechilibru nutriţional, afecţiuni renale (posibilă tumoare malignă); **în Gemeni:** hemoptizie, labilitate psihică, obsesală intelectuală; **în Rac:** tulburări venoase, afecţiuni la nivelul nutriţiei; **în Leu:** tulburări arteriale de natură benignă; **în Fecioară:** maladii microbiene, viermi intestinali, constipaţie-flatulenţă; **în Balanţă:** afecţiuni renale, dezechilibru hormonal; **în Scorpion:** afecţiuni laringo-faringiene, rinichi fragili (blocaj renal); **în Săgetător:** boală a sângelui, tulburări hepatice, boli nervoase; **în Capricorn:** boli cauzate de frig, dureri ale genunchilor, reumatism; **în Vărsător:** palpitaţii, tulburări venoase, varice; **în Peşti:** tulburări psihice, boli de plămâni, viruşi intestinali.

Revenind la situaţia dumneavoastră, remarc faptul că astrograma natală este mai mult decât „grăitoare" în ceea ce priveşte afecţiunile pe care le-aţi contractat (sau despre care aţi luat la cunoştinţă) în cursul anului 2009. După cum veţi observa, astrograma dumneavoastră natală prezintă mai multe relaţii disonante între cele trei planete malefice, Marte-Saturn-Pluton, planete care – la naşterea dumneavoastră – au format o configuraţie deosebit de periculoasă şi anume Careu în „T" sau Dublu-careu. Afectarea reciprocă a celor trei planete nu a făcut altceva decât să vă predispună la afecţiunile care vă pun în pericol integritatea corporală şi chiar viaţa.



Aşa cum aţi citit mai sus, prezenţa Soarelui în Taur v-a predispus la acel cancer în zona faringo-laringiană. Relaţia malefică dintre Marte şi Saturn (cuadratură, 90º), cu Marte în Berbec şi Saturn în Capricorn, ambele planete natale fiind situate în domiciliul lor, caracterizează o persoană dură şi vindicativă; rânchiunoasă, agresivă; risc ridicat de pierdere a vederii, accidente de tot felul în zona capului sau moarte violentă; prejudicii de tot felul, pierderea norocului la vârstă înaintată; relaţii de familie distante sau ostile; educaţie rigidă (primită, sau făcută copiilor); probabilă văduvie.

ELENA-LYA – 80 ani, Bucureşti

„Sunt născută la data de 20 mai 1930, orele 22h00', în Bucureşti. Din 2009 au început necazurile. Chiar de 21 mai, de Sfinţii Constantin şi Elena, m-am operat de cataractă iar în septembrie, datorită unor afte, am fost diagnosticată cu cancer la limbă, operată, şi supusă tratamentului chimio-terapeutic, cu cobalt. Nu ştiu ce mă aşteaptă şi sunt îngrozită de viitorul apropiat, mai ales că zodia mea (Taur) pare a fi predispusă la astfel de afecţiuni."

Anul 2009, an fatidic pentru dumneavoastră, a fost „anul Capricornului", adică anul când Luna Neagră s-a aflat mai mult de nouă luni în acest semn patronat de Saturn, planetă neîndurătoare care aduce cu sine necazul, nenorocul, prăbuşirea fizică şi psihică, disperarea, dezastrul. Şi cum în jocul hazardului nu ar fi fost suficiente planetele Marte şi Saturn, lor li s-a alăturat Pluton, acea planetă care aduce nativul pe marginea prăpastiei şi îi pune hamletiana dilemă „a fi sau a nu fi". Pluton reprezintă dezintegrarea, distrugerea în vederea renaşterii, moartea. Luna Neagră era situată în Vărsător, la naşterea dumneavoastră, pentru ca în 2009 să fie situată în Capricorn şi să realizeze relaţia de conjuncţie cu Saturn natal. Cu alte cuvinte, tranzitul Lunii Negre diurne asupra planetei natale Saturn (conjuncţie) a avut impactul major în luna mai, astfel că erau imprevizibile complicaţiile care au apărut post-operatorii la intervenţia chirurgicală suferită la ochi (organ patronat de Marte).

De altfel, afecţiunea oculară este pusă în evidenţă şi de un alt Careu în „T" sau Dublu-careu generat de planetele natale Soare-Lună-Neptun. În plus, dumneavoastră aţi fost născută pe faza Ultimului Pătrar (cuadratură Soare-Lună), element definitoriu, alături de Neptun maleficizat, pentru afecţiuni oculare. Spuneţi că faceţi tratament chimio-terapeutic cu cobalt (metal „greu").

Da, astrograma natală face „referire" şi la acest procedeu fiziologic, prin alt Careu în „T" sau Dublu-careu generat de Saturn-Uranus-Pluton. Dumneavoastră veţi observa din simpla citire a acestor planete că, într-adevăr este vorba chiar de „metale grele" ce caracterizează cele trei „planete grele" (planeta Saturn este sinonimă cu Pământul, fiind chiar patroana semnului de Pământ al Capricornului, iar Uraniul şi Plutoniul sunt două dintre metalele grele din Tabelul lui Mendeleev). Din fericire, începând cu luna noiembrie 2009, Luna Neagră a intrat în semnul Vărsătorului ceea ce înseamnă că, exceptând o scurtă perioadă critică pentru dumneavoastră atunci când tranzitul Lunii Negre diurne peste Luna Neagră natală (conjuncţie) s-a produs în intervalul ianuarie-mai 2010, lucrurile încep să se aşeze şi starea dumneavoastră de sănătate se va ameliora simţitor cel puţin până la finele anului 2011 când va fi posibil un alt puseu de exacerbare a stării patologice pe care aţi traversat-o în 2009.

Nu-mi rămâne decât să vă urez tărie de caracter, cât mai puţină suferinţă fizică şi să treceţi cu bine peste încercările anului 2012, an care nu are nici o legătură cu cel al mayaşilor!

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

IN NUMĂRUL VIITOR

■ O nouă specie umană ■ Românul nu s-a născut doar poet, ci şi inventator ■ Doamna cu luneta ■ Inelul atlanţilor ■ Stafilococul auriu – pericolul cu „nume preţios" ■ Mituri şi false idei despre acnee ■ Soarele micşorează riscul apariţiei cancerului de sân ■ Elizabeth Hurley, diavolul în fustă

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 07 – 13 IUNIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Este o săptămână a cuadraturilor! Perioada începe cu relaţia disonant-destinică dintre Lună şi Nodul Lunar Sud, pentru a continua cu cea dintre Lună şi Venus, astfel că primele zile vor fi încărcate cu energie malefică, pe fondul prezenţei Lunii în semnul dumneavoastră şi a influenţei fazei de Lună Nouă. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Perioada marţi-joi este una contradictorie în care aspectele benefice par a se contrapune influenţei celor de sorginte fatidică. Contrarietatea vine şi din influxurile dure pe care cuadratura Mercur-Luna Neagră le induce, fiind posibile erori majore ce vor avea la bază elemente de comunicare. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi duminică. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* marţi şi joi.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Mercur, planeta dumneavoastră guvernatoare, intră în domiciliul său joi, astfel că veţi simţi din plin prezenţa ei benefică (acuitatea gândirii, verva discursului, înclinaţia pentru călătorii, aptitudini comerciale) dar şi latura sa „obscură" (predispoziţie pentru neadevăr, înşelătorie, cleveteală, hoinăreală, fals). ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Luna se va afla în semnul dumneavoastră zodiacal duminică dar, din păcate, ultima zi de week-end va fi maleficizată de aspectele disonante pe care aceasta le realizează cu Jupiter, Uranus şi Pluton. În plus, primele zile ale intervalului, sunt greu de traversat datorită relaţiilor disonante Lună-Venus/Nod Sud. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Intervalul marţi-joi, aidoma celorlalte semne fixe, este unul destul de dur (astral vorbind), astfel că în cele trei zile pot să apară o serie de obstacole neprevăzute care să aibă şi acea încărcătură fatidică. Şi în cazul dumneavoastră Mercur este planeta care vă poate bulversa gândirea şi logica. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* marţi şi joi.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Este una din săptămânile benefice în care Marte şi Saturn vă vor potenţa toate acţiunile, conferindu-vă energie fizică, dorinţă de luptă şi rigurozitate, o dată cu intrarea planetei Marte, luni, în semnul dumneavoastră. Trigoanele pe care Luna le va realiza cu cele două planete diurne vor fi de bun augur. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Aşa cum începe, tot aşa se şi sfârşeşte această săptămână: rău! Relaţia de cuadratură Lună-Nod Lunar Sud este „acompaniată" de relaţiile pe care Luna diurnă le realizează cu Soarele dumneavoastră natal când traversează alte semne cardinale, Berbec şi Rac. Nici cei doi „Benefici" nu vă ajută. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Aşa cum „nu se face primăvară cu o floare", nici nu va exista armonie cosmică numai cu tranzitele diurne benefice transmise Soarelui natal de cele trei planete „rele" (Marte, Saturn, Pluton). Influenţa fatidică a Lunii Negre şi tranzitele planetelor de intuiţie Mercur şi Neptun vă vor bulversa. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* marţi şi joi.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Cele două perioade distincte ale acestei săptămâni sunt generate de tranzitul diurn al Lunii, de influxurile benefice (Jupiter, Uranus, Neptun) şi de cele malefice (Soare, Mercur, Saturn). Numai că perioada disonantă va fi influenţată, decisiv, de faza de Lună Nouă care are loc în Gemeni. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Chiar dacă se află în mişcare retrogradă, Pluton este planeta care poate să vă aducă atât bucuria finalizării unor proiecte îndrăzneţe, de lungă durată, dar şi posibila dezamăgire a unor neîmpliniri, sau chiar spulberări de şanse, în funcţie de momentele producerii relaţiilor sale cu Luna diurnă. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Preponderente, tranzitele benefice ale „diurnelor" Soare, Mercur, Jupiter, Uranus şi Neptun decid calitatea zilelor acestei perioade. Rămân, ca o mare ameninţare, momentele fatidice din cele două zile, marţi şi joi, când Luna şi Mercur intră în relaţii disonante (cuadraturi) cu Luna Neagră. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* marţi şi joi.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Tranzitul Lunii prin Gemeni, şi faza de Lună Nouă pe care o realizează cei doi „Luminarii" în acel semn, sunt singurele sincope astrale ale săptămânii. Cele două tranzite benefice (Venus şi Pluton) sunt „echilibrate" de cele două tranzite malefice (Soare şi Saturn), Mercur fiind planeta echidistantă. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

MARTE intră în FECIOARĂ (07.06, orele 09.03)
Cuadratură LUNĂ-NOD SUD (07.06, orele 10.52)
Conjuncţie JUPITER-URANUS (08.06, orele 14.26)
MERCUR intră în GEMENI (10.06, orele 08.26)
Faza de LUNĂ NOUĂ (12.06, orele 14.15)
(Conjuncţie SOARE-LUNĂ, în GEMENI)
Periplul Lunii: BERBEC – RAC

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

Abonaţi-vă la Magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 991 ● ANUL LIII ● 10 IUNIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 23 (2741)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Când călărești un măgar și acesta se rătăcește, nu măgarul este cel ce a greșit.**
A. Lamartine

■ **Există oameni care cred că cunosc bine pasărea, pentru că au văzut oul din care a ieșit.**
Victor Hugo

Spectacolul cunoașterii

O nouă
SPECIE UMANĂ

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Stresul, dușmanul nostru de fiecare zi

Dosarele frumuseții
Aliați importanți?

Istorii uitate

DOAMNA CU LUNETĂ

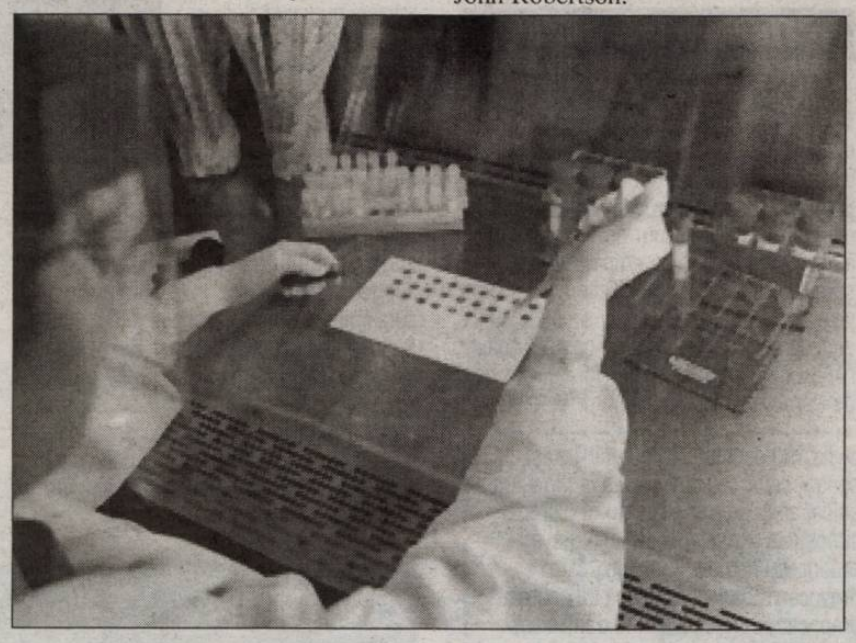
Consultații fără plată

STAFILOCOCUL AURIU
pericolul cu „nume prețios”

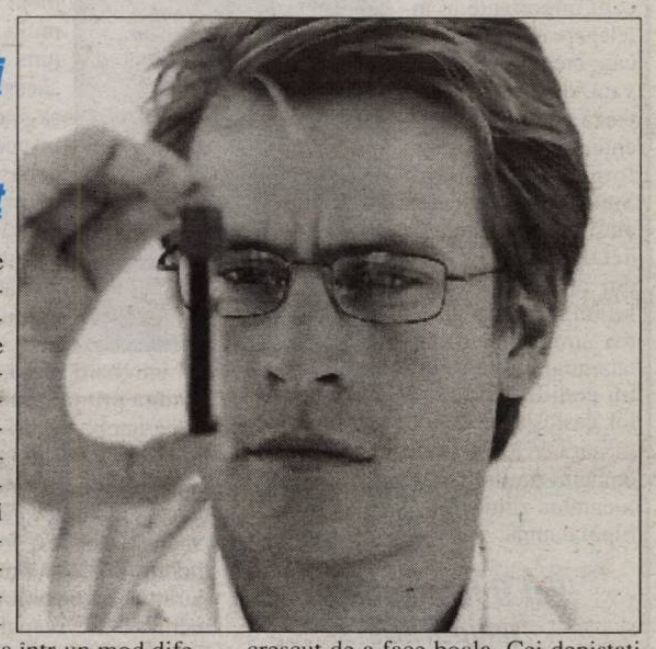
TESTUL VIEȚII

Nu doar bolile cardiovasculare pot fi considerate drept un „ucigaș tăcut”, ci și cancerul, pentru că în multe dintre cazuri, această maladie perfidă apare și se extinde în organism tăcut, fără să dea nici un fel de semn al prezenței sale, sau manifestându-se, cel mult, prin simptome înșelătoare, comune în multe alte afecțiuni. Când deja este instalat în trup și începe să-l macine, este prea târziu ca bolnavul să mai aibă o șansă, în lupta cu acest inamic viclean. Este adevărat, există la ora actuală metode de depistare a celulelor canceroase în organism, dar și chiar și așa, descoperirea lor poate fi tardivă pentru pacient. O soluție de ultim moment, ce se constituie într-un veritabil „test al vieții”, a fost găsită de o echipă de medici din Marea Britanie.

Este vorba despre un simplu test de sânge, numit Oncimmume, care ar putea da în vileag cancerul cu până la șase ani înainte ca tumora propriu-zisă să se formeze. Descoperirea, aparținând unei echipe de cercetători de la Universitatea Nottingham, ar putea oferi un avertisment vital asupra apariției de celule canceroase la nivelul plămânilor sau sânilor – boli care răpesc milioane de vieți anual – și ar putea salva mii de oameni de la moarte și de la suferințele cauzate de această boală. „În multe cazuri, bolnavii nu prezintă simptome decât atunci când boala este deja avansată. Pe de altă parte, tehnicile de diagnosticare, ca tomografiile, mamografiile sau biopsiile vizează tumori deja formate. Noul test va putea pune în evidență posibilitatea îmbolnăvirii de cancer înainte de formarea tumorilor”, explică prof. John Robertson.



Fumătorii vor fi primii care vor „încerca” noul pachet



O eprubetă de sânge este suficientă pentru ca primele semnale ale îmbolnăvirii – relevate prin anumite reacții ale sistemului imunitar – să poată fi detectate, cu mulți ani înainte de formarea efectivă a tumorilor. „Am început să înțelegem carcinogeneza într-un mod diferit de cel de până acum – observând transformările petrecute la nivelul proteinelor din sânge și modul cum reacționează organismul la aceste transformări. Este ca și cum corpul nostru ar striga „Am cancer!” înainte ca tumora să poată fi detectată”, afirmă cercetătorul britanic, care și-a prezentat descoperirea cu prilejul conferinței anuale a Societății Americane de Oncologie Clinică de la Chicago.

Noul sistem este de două ori mai bun, în ceea ce privește detectarea cancerului pulmonar, decât tomografia și este la fel de precis ca și mamografia în identificarea cancerului mamar la femeile tinere.

Teste pentru identificarea cancerului pulmonar au fost lansate deja pe piață, vizându-i mai ales pe fumătorii înrăiți și pe alți oameni cu risc crescut de a face boala. Cei depistați pozitiv – adică în al căror corp germinează deja celulele canceroase – vor fi puși imediat sub supraveghere, pentru a se acționa de îndată ce tumorile încep să se formeze. Prețul de vânzare al pachetului Oncimmume va fi de 300 lire sterline, testul fiind deja achiziționat de mai multe clinici private. Totuși, guvernul britanic a avertizat că mai sunt necesare încă studii și verificări suplimentare pentru a se vedea dacă Oncimumme dă într-adevăr rezultate. „Conceptul este foarte interesant dar trebuie să vedem mai întâi rezultatele unor testări de amploare, pentru a cunoaște cât este de eficient acest pachet în detectarea cancerului la marea masă a populației. Vom urmări cu interes dezvoltarea Oncimumme”, a precizat un purtător de cuvânt al Ministerului Sănătății de la Londra.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 23

Asteroidul care aduce gheața

Șocul provocat de căderea unui asteroid uriaș în Marea Timorului, cu circa 35 milioane de ani în urmă ar fi putut contribui, estimează cercetătorii de la Institutul de Științe Planetare din cadrul Universității Naționale Australiene din Canberra, la formarea păturii de gheață din Antarctica. Andrew Glikson, specialist în studiul impactelor cu corpuri extraterestre, a analizat o structură în formă de dom, descoperită la 2,5 km adâncime, în Marea Timorului și consideră că ea a apărut în urma impactului cu un asteroid. Potrivit lui Glikson, asteroidul a pătruns în ocean cu o viteză atât de mare încât a despicat realmente, scoarța terestră, ducând la apariția formațiunii numite Muntele Ashmore. Studiile seismografice și magnetice efectuate au demonstrat că domul are un diametru de peste 50 km și o axă verticală înaltă de câțiva kilometri. „Asteroizii minori generează doar cratere de impact, dar la șocurile mai puternice, se produce un dom de impact sau un vârf central, exact în mijlocul craterului”, explică savantul australian. El afirmă că impactul ar fi mișcat plăcile tectonice ale Terrei, ducând la formarea unei prăpăstii între Antarctica și America de Sud, cunoscută drept Pasajul Drake, care există și azi. „Trecerea masivă a curenților reci de apă prin Pasajul Drake a dus la o izolare a climatului Antarcticii de cel al restului globului și a stimulat apariția unei calote glaciare de dimensiuni impresionante”.

Biblioteca Județeană
MUREȘ
TÂRGU MUREȘ

SUDOKU
jocul săptămânii: 23

3	8	9	5	4	2	7	1	6
6	7	5	9	1	8	4	2	3
2	1	4	7	6	3	9	5	8
9	5	7	1	8	4	3	6	2
4	2	6	3	7	5	8	9	1
1	3	8	6	2	9	5	4	7
8	4	3	2	5	1	6	7	9
7	9	1	4	3	6	2	8	5
5	6	2	8	9	7	1	3	4

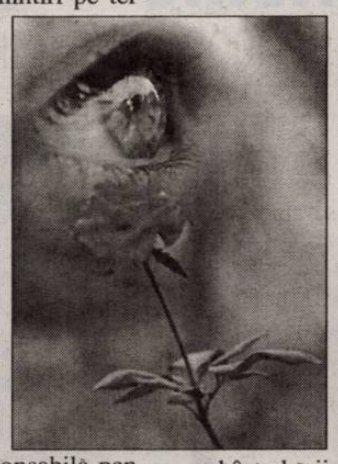
Soluția în numărul viitor

AMINTIRILE

se formează pe timpul activităţii zilnice

Cine poate spune că nu are amintiri? Că sunt frumoase sau mai puţin plăcute asta depinde de fiecare persoană. Unele le uităm, altele ne obsedează toată viaţa.

Dacă până nu de mult, oamenii de ştiinţă credeau că amintirile se formează pe timpul somnului, iată că un nou studiu efectuat în laboratoarele Universităţii California (SUA) demonstrează cum funcţionează mecanismele de codificare a faptelor din timpul zilei în amintiri pe termen lung. Cercetătorii susţin că această descoperire are implicaţii importante în înţelegerea modului prin care creierul uman învaţă, deduce şi selectează anumite experienţe pe care le transformă în amintiri. Studiul s-a axat, mai ales, pe analizarea în detaliu a activităţii din regiunea creierului implicată în stocarea amintirilor (hipotalamus), o zonă responsabilă pentru codificarea tuturor evenimentelor desfăşurate de-a lungul zilei. Pe măsură ce înaintăm în vârstă, susţin oamenii de ştiinţă, amintirile evenimentelor zilnice par să depindă de hipotalamus.



Pot fi fotografiate amintirile?

Un grup de cercetători americani şi canadieni conduşi de Wayne Sossin de la Montreal din cadrul McGil University, a reuşit ca prin intermediul unei etichete fluorescente ce se leagă de noile proteine formate să arate că la nivelul sinapselor, imediat după primirea unei informaţii de către creier, se înregistrează o creştere a fluorescenţei. Acest lucru confirmă ceea ce se ştia şi anume faptul că în timp ce o amintire se formează şi se fixează, în sinapse sunt produse noi proteine, graţie cărora amintirea rămâne pe termen lung stocată în creier. Oamenii de ştiinţă au putut urmări „în direct" toate etapele de inscripţionare pe creier ale unei amintiri, realizând pentru prima dată o fotografie.

Emoţia persistă dar amintirea poate să dispară

Amintirea care a suscitat o emoţie poate să dispară însă emoţia persistă un timp mai îndelungat, susţine Justin Feinstein, şeful echipei de cercetători de la Universitatea Iowa, care în urma unui experiment realizat pe mai mulţi pacienţi au ajuns la concluzia că „aceştia au continuat să-şi conserve emoţia respectivă – tristeţea persistând totuşi mai puţin decât veselia – multă vreme după ce amintirea filmului vizionat dispăruse". Rezultatele studiului pun, se pare, sub semnul întrebării ideea, foarte mult răspândită printre specialişti, că eliminarea unei amintiri dureroase poate îndepărta suferinţa psihică. În urma unor accidente, mulţi oameni rămân cu traume. Psihologul Karim Nader, este de părere că alterarea memoriilor (de scurtă şi de lungă durată) este posibilă. El speră ca oamenii să fie scăpaţi de Sindromul Stresului Post Traumatic (PTSD). Până acum amintirile de lungă durată erau considerate ataşate fizic de creier, neputându-le modifica. Noile experimente demonstrează că acestea sunt vulnerabile.

Creierul se alimentează cu informaţii încă din copilărie, inconştient sau voluntar. Pe unele le vom uita, pe altele le vom stoca pentru toată viaţa.

N. FLORIA

După 20 de ani

Aproape că nu trece o săptămână, fără să fim informaţi că într-o anumită zonă a lumii s-a mai produs un dezastru natural. Din păcate, nu este vorba doar despre căderi de zăpezi abundente şi viscole violente, inundaţii sau alunecări de teren, care oricum sunt extrem de distrugătoare. În ultimele două decenii, s-au înregistrat de patru ori mai multe catastrofe naturale decât de obicei (cutremure, erupţii vulcanice, valuri seismice, tornade), pe care majoritatea oamenilor de ştiinţă le pun pe seama încălzirii climatice. Care sunt însă mecanismele de producere a acestor evenimente tragice? În termeni simpli, vă vom explica mai jos.

Cutremurele de pământ

Pământul se cutremură, deoarece scoarţa terestră e structurată ca un fel de puzzle gigantic. Ea e constituită dintr-o duzină de plăci groase, în medie, de circa 100 de kilometri. Aceste plăci se mişcă în permanenţă, se depărtează sau se apropie una de alta câţiva centimetri în fiecare an, deoarece „plutesc" pe magmă. Fenomenul respectiv se numeşte tectonica plăcilor.

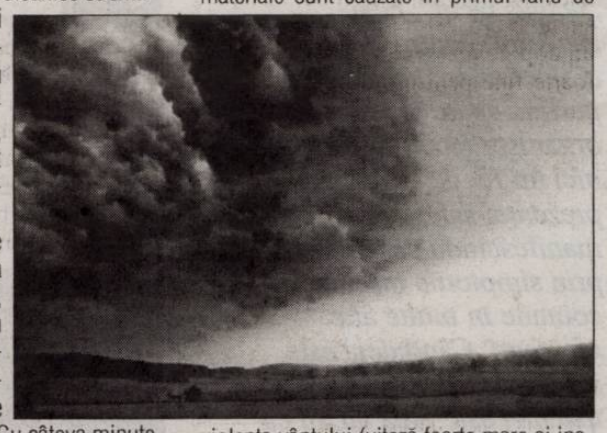
Scoarţa terestră se deformează şi în interiorul ei apar tensiuni, în funcţie de deplasările menţionate. În momentul când roca cedează sub presiune, se produce seismul sau cutremurul de pământ. De fapt, este vorba despre deplasarea bruscă a terenului respectiv de-a lungul unei falii (la „frontiera" dintre două plăci tectonice). Sub pământ, până la aproximativ 700 de metri adâncime, se situează „vatra" seismului sau hipocentrul, locul unde roca s-a sfărâmat. Epicentrul este locul de la suprafaţa Pământului, situat pe verticala acestei „vetre". Undele seismice însoţesc mişcarea tectonică – durează între câteva secunde şi câteva minute – propagându-se în toate direcţiile, dinspre locul de origine.

Trezirea vulcanilor

În mod frecvent, vulcanii se formează la marginea a două plăci ale scoarţei terestre, fie că se află pe uscat, fie sub apă. Dacă se coboară în profunzime, sub această scoarţă, se va găsi roca în fuziune numită magmă. Când vulcanul se trezeşte, adică atunci când începe să erupă, magma urcă spre suprafaţa terestră, făcând să se topească şi scoarţa terestră. Ascensiunea sa duce la apariţia de-a lungul coşului vulcanic a unuia sau mai multor pungi (un gen de cămine), până să ajungă la crater – „gura" vulcanului, prin care magma este eliminată. De fapt, vulcanul permite astfel presiunii enorme din interiorul globului pământesc ca, din când în când, să fie eliberată în exterior. Astăzi, pe Terra există trei categorii mari de vulcani: în jur de 1500 de vulcani activi, deci care pot intra în activitate în orice moment; vulcanii „adormiţi", care nu dau niciun semn de activitate, dar sunt susceptibili de a se trezi, cândva; vulcani stinşi, a căror ultimă erupţie poate să se fi produs în urmă cu până la 50.000 de ani.

Valurile ucigaşe

Desigur, este vorba despre valurile seismice numite şi tsunami. Ele reprezintă deplasarea unei foarte mari mase de apă oceanică sau marină şi se produc fie din cauza unui seism puternic (cu magnitudinea de cel puţin 7 grade pe scara Richter), fie din cauza unei erupţii vulcanice submarine sau a unei alunecări de teren submarine. Aşadar, unda seismică, şi nu vântul, provoacă un tsunami. Oarecum interesant, un tsunami nu este sesizat în larg, acolo unde oceanul este foarte adânc: amplitudinea valului este mică şi numai la atingerea zonelor de coastă creşte, în mod spectaculos. În mod logic, câtă vreme unda seismică rămâne aceeaşi, amploarea valului e din ce în ce mai scăzută. Cu câteva minute înainte de sosirea valului la mal, nivelul apei scade şi marea se retrage, apoi acesta atinge ţărmul, transformându-se într-un apogeu al mareei obişnuite, care poate măsura chiar mai multe zeci de metri înălţime. În funcţie de puterea sa şi de geografia submarină, un tsunami se poate propaga pe zeci de mii de kilometri, pe suprafaţa globului pământesc, mai ales dacă relieful e relativ plat şi fără obstacole, putând atinge mai multe continente. Şi aceasta, într-o singură zi!



Vârtejul care nu iartă

Monstru gigantic, căruia nimic nu-i poate sta în cale, tornada este un vârtej de aer de o violenţă extremă, născut în majoritatea cazurilor din *cumulonimbus*, norii de furtună. Pentru ca acest tip de nori să se poată forma, trebuie ca aerul cald de joasă altitudine să întâlnească aerul rece de altitudine mare. Astfel, se declanşează o furtună violentă, iar tornada apare la periferia ei, aspirând suficient de mult aer cald, pentru a crea acea mişcare de rotaţie care o caracterizează. Diametrul coloanei centrale poate să varieze, de la circa 20 de metri, până la 2 kilometri! Respectivul fenomen meteorologic are o putere distructivă superioară celei a unui ciclon, dar durează mai puţin. Totuşi, tornadele generează vânturile de suprafaţă cele mai puternice din lume şi, în fiecare an, fac mai multe victime decât oricare alt fenomen meteo. Distrugerile materiale sunt cauzate în primul rând de violenţa vântului (viteză foarte mare şi instabilitate), acesta putând ridica în aer obiecte masive, grele, pe care să le transporte la distanţe de kilometri. Pagubele sunt cauzate şi de presiunea atmosferică: ea scade atât de brusc, la trecerea tornadei, încât poate face, efectiv, să explodeze clădirile. Sunt doar câteva manifestări ale atotputerniciei naturi, de care însă, din păcate, omul însuşi nu e deloc străin.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săgeţi şi gloanţe

Foarte frecvent, vedem în filme cum, în contextul unor confruntări violente, se trage cu arcul ori cu arme de foc (depinde de epoca în care se petrece acţiunea) şi victimele cad pe loc, fără suflare. În realitate, lucrurile nu stau chiar aşa. Dacă proiectilul – săgeata sau glontele – a atins un organ vital, cum ar fi inima sau coloana vertebrală, aşa-numita „eficacitate mortală" este aceeaşi şi atunci le putem acorda credit şi cineaştilor pasionaţi de scene sângeroase.

Vechile săgeţi de război erau incredibil de grele, fiecare cântărind până la 200 de grame, pentru a putea străpunge cu viteză mare mijloacele de protecţie ale adversarului (scut, zale, armură), având capacitatea de a atinge peste 120 de kilometri pe oră! Totuşi, contrar celor ce pot fi văzute în filme, un soldat atins de o săgeată nu-şi pierdea cunoştinţa instantaneu. Rănile grave produceau hemoragii majore, care provocau moartea, dar după un anumit timp, cauza principală fiind o infectare gravă a rănii. În ce priveşte gloanţele, acestea au în general viteze supersonice – adică peste 340 de metri pe secundă – şi, chiar şi atunci când împuşcătura nu este mortală, viteza de impact provoacă o undă de şoc care culcă victima la pământ, într-o clipă. *(A.N.P.)*

Erupţie...

„A fost o erupţie violentă..." Pleonasmul este cauzat de necunoaşterea exactă a substantivului erupţie. Acesta este definit de dicţionar ca: „ieşire bruscă şi violentă din pământ a unui gaz, a ţiţeiului, a lavei, ţâşnire."

Să vorbim corect!

De aceea tot greşite sunt expresiile „ieşire bruscă", „ieşire năvalnică" sau „izbucnire bruscă", „năvălire violentă", „ţâşnire bruscă" şi lista ar putea continua.

De asemenea, verbele „a erupe", „a ţâşni" sau „a năvăli" nu pot fi asociate cu „brusc", „deodată", „năvalnic", „violent" şi altele înrudite ca sens. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Ne scriu cititorii

Românul nu s-a născut doar poet, ci și inventator

În oricare dintre noi, divinitatea a pus fel de fel de calități și talente, unele pe care nu realizăm multă vreme că le-am avea, altele ieșite la iveală încă din fragedă pruncie. Creațiile semenilor noștri, multe dintre ele mai puțin folositoare, dar strălucind prin intuiție și originalitate, merită luate în seamă, chiar dacă, involuntar, ne trezesc zâmbete ironice. Altele, dimpotrivă, se dovedesc foarte utile, contribuind din plin la o viață mai confortabilă. Este și cazul realizărilor compatriotului nostru, domnul Dumitru Gh. Ioan, din Prahova, pe care îl puteți contacta la 0728.073.934.

Metodă pentru eliminarea stratului de gheață sau polei de pe șosele

În fiecare an, la sfârșitul toamnei, toată iarna și începutul primăverii sunt foarte mari probleme cu circulația pe drumurile publice a mijloacelor auto, pe de o parte datorită derapării pe zăpadă și polei dar și datorită deteriorării căii de rulare prin folosirea sării care face ca în asfalt să se formeze găuri mai mari sau mai mici. Din aceste motive domnul Ioan susține că a găsit o metodă destul de ieftină și foarte eficace în eliminarea derapajelor, ambuteiajelor și blocărilor în trafic pe toate căile de rulare din țară, indiferent de gradul drumului, străzii sau autostrăzii.

În acest scop propune folosirea ANTIGELULUI (mono etilen glicol, dietilen glicol sau poliglicol) în combinație cu apă distilată (sau de la robinet) în proporție de 50%+50%. Acest amestec poate fi distribuit în fața autovehiculelor cu ajutorul unor mici stropitori montate în fața roților conducătoare sau a celor de tracțiune. În caz de nevoie, același efect s-ar obține și dacă fiecare mașină ar fi dotată cu 2-3 sticle de 2,5 litri pline cu antigel și cu un dop de rezervă prevăzut cu orificii foarte fine pentru pulverizare. Pentru ca operația să fie și mai eficienta se pot folosi încă de la începutul ninsorii, mașini pentru udat, pe timp de vară, străzile, dar cu orificii mai mici și așezate paralel cu sensul de înaintare. De aceea, inventatorul propune ca orice mijloc auto să se doteze cu antigel, într-o cantitate direct proporțională cu gabaritul mașinii, adică, pentru:

a) autoturisme – 5 litri antigel;

b) auto până la 3,5 tone – 10 litri antigel;

c) auto până la 10 tone – 20 litri antigel;

d) auto peste 10 tone – 50 litri antigel.

Antigelul, pentru a avea un PH neutru, se amestecă cu 3% borax. După amestecarea lor cu apă, punctele de congelare ale amestecurilor scad la -33 grade C. După ce se împrăștie pe porțiunea din fața roților această soluție, o perioadă lungă de timp carosabilul nu va mai îngheța datorită antigelului și traficului intens care îl va încălzi.

Soluție pentru asfaltarea drumurilor cu ajutorul deșeurilor din plastic

Odată cu explozia industrială s-a intensificat folosirea pe scară largă a materialelor plastice de tipul P.E. (polietilenă de joasă, medie și înaltă presiune); P.P. (polipropilenă) sau P.E.T. (polietilentereftalat). Toate aceste materiale plastice reprezintă o mare problemă pentru mediul înconjurător, ele fiind degradabile într-un timp mai mare de 100 de ani. Ar putea să li se găsească însă o întrebuințare practică și eficientă, ele fiind foarte ieftine și găsindu-se în cantități mari la tot pasul sub formă de: pungi, saci, folii, sticle, borcane, bidoane, butoaie.

Astfel, din ele se pot fabrica materiale de construcții de tipul: cărămizilor, dalelor, platformelor pentru drumuri și trotuare, stâlpi, toate acestea de diferite tipuri și dimensiuni. Ca spații de producție se pot folosi hale dezafectate unde se pot monta câteva prese-extruder. Prin punerea în funcțiunea a acestor mașini pot fi strânse și reciclate toate materialele plastice, mediul ar rămâne foarte curat, iar strângerea acestor deșeuri ar deveni mai rentabilă.

Pentru a se fabrica platforme din materiale plastice pentru străzi și autostrăzi în fața presei extruder e nevoie de un cărucior mobil care să se miște în fața presei, în funcție de umplerea formei. Materialele de construcție precum cărămizi, dale, platforme, stâlpi de diferite forme, dimensiuni și culori, pot avea niște creneluri pentru aderența mai bună a mortarului sau rășinelor anticorozive între plăci.

După o cercetare prealabilă se pot introduce în presa extruder și fulgi de cauciuc, rezultați din mărunțirea anvelopelor auto. De asemenea, această masă plastică se poate folosi la fabricarea de stâlpi și grinzi pentru construirea de hale industriale și construcții civile, având în vedere durata de viață.

Se mai pot fabrica din plastic, brazi de culoare verde, într-un singur plan, care pot fi plantați pe marginea drumurilor naționale și autostrăzilor, având rolul de indicatoare de orientare, contra vântului și zăpezii pe șoselele de la câmpie. Înainte de construcția brăduților, se va face probă de grosime a bazei pentru a se constata la ce grosime brăduțul se apleacă la impactul cu un autoturism. Pe suprafața de circulație a platformelor (plăcilor de autostradă) de plastic în timpul turnării la cald, se poate presăra uniform o cantitate de nisip, puțin mai mare, pentru a spori aderența.

De asemenea din aceste deșeuri din mase plastice se pot fabrica plăci cu diferite dimensiuni și forme de îmbinare pe laterale pentru a fi înrebuințate la pereți de beciuri, bazine industriale și de înot, aceste plăci fiind impermeabile. Se mai pot folosi aceste plăci și la izolarea de exterior a subsolurilor blocurilor în construcție.

Pentru colorarea plăcilor se pot folosi pigmenți, iar pentru siguranță se pot folosi materiale ignifuge care se pot introduce direct în presa extruder. Deobicei, acestea nu se aprind decât la o temperatură mai mare de 120 grade și în spațiu deschis.

Tot din aceste mase plastice, se pot fabrica pereți și stâlpi de diferite forme și dimensiuni pentru construirea de case demontabile care se pot îmbina în timp record și amplasa la locuri inaccesibile celor fixe. Aceste case formate din elemente mobile sunt foarte ieftine și flexibile, adică se pot construi din module, în fel de fel de variante. Aceste case modulare se pot monta pentru nevoile tuturor familiilor lovite de calamități.

Seceta ucide tradițiile

Un efect cu totul neașteptat al schimbărilor climatice globale a fost semnalat de mai multe comunități aborigene din sud-estul Australiei. Seceta care a bântuit mai mulți ani în bazinul Murray Darling nu a afectat numai agricultura, ci modificările mediului pun în pericol până și obiceiurile ancestrale ale băștinașilor. Și, chiar dacă ploaia a început în ultima vreme să-și facă apariția, teama de un viitor nefast în acest sens persistă. La comunitatea ***ngarrindjeri,*** tradițiile sunt profund legate de pământ și de ape, respectivii oameni definindu-se ca „un popor de apă dulce", deoarece trăiesc pe malul lacului Alexandrina.

Popor de apă dulce înseamnă un grup de oameni care se hrănesc cu ceea ce găsesc în zona lacului, fapt care face parte din însăși cultura populației menționate. Dar, puțin câte puțin, străvechile obiceiuri sunt distruse din cauza lipsei apei. – explică reprezentanții comunității. Nici măcar cei mai vârstnici dintre ei nu-și amintesc să fi trăit sau să fi auzit vreodată de fenomene similare. Bătrânul Tom Trevorrow povestește că, pe când era copil, „puteai să mergi oricând să-ți cauți de mâncare, căci fluviul era viu". Din 2006 însă, „fluviul viu" de odinioară, Murray, are debitul tot mai scăzut, iar pomii ale căror fructe erau îndestulătoare pentru localnici au devenit și ei foarte rari. De asemenea, papura folosită la țesături și la împletituri crește tot mai stingher și oamenii trebuie să piardă mult timp până să o găsească. Pentru ngarrindjeri, pământul și apele au fost create în vremea îndepărtată a „Visului".

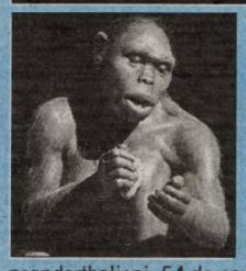
Nașterea fiecărui munte sau curs de apă este explicată de un mit, dar când fluviile și animalele dispar, însăși memoria timpurilor pleacă pe o cale fără de întoarcere. „Ce le vom lăsa copiilor noștri? Dacă pământul și fluviul mor, murim și noi, odată cu ele!" – spune cu tristețe bătrânul Tom Trevorrow. *(A.N. Popescu)*

O nouă specie umană

După descoperirea omului de Neanderthal (1856), de Cro-Magnon (1868) și a omului din Flores (2004), o nouă specie umană, distinctă dar contemporană cu primii trei, a fost identificată genetic. Acesta trăia în Siberia, în Munții Altaï. Totul a pornit de la un os de copil, recent descoperit într-o grotă din acești munți, care i-a surprins pe paleontologii de la Institutul Max-Blanck de antropologie evoluționistă din Leipzig (Germania), cei care au ajuns în posesia relicvei. Fiind prea mică pentru o datare directă, cercetătorii au examinat

ADN-ul mitocondrial (transmis de mamă).

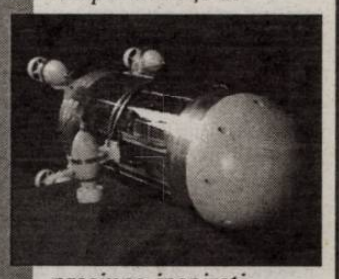
E pentru prima oară când o nouă specie fosilă e identificată prin această metodă. ADN-ul mitocondrilor înregistrează mutațiile survenite de-a lungul timpului și permite măsurarea distanței genetice dintre specii.



ADN-ul copilului din Altaï a fost comparat cu cele aparținând unui număr de 6 neanderthalieni, 54 de oameni moderni, ale unei maimuțe bonobo și ale unui cimpanzeu (cele două maimuțe s-ar fi separat de homonizi în urmă cu 6 milioane de ani). S-a ajuns, printre altele, la concluzia că strămoșul comun al omului din Altaï, de Neanderthal și al omului modern a trăit în urmă cu 1 milion de ani. După ce omul din Altaï a părăsit Africa, a luat drumul Siberiei, un pământ acoperit de gheață, unde s-a produs o derivă genetică comparabilă cu cea a omului de Neanderthal. Aici au fost găsite relicve ale acestuia și ale omului modern, vechi de 40.000 de ani, acești strămoși ai noștri coabitând (pe o rază de 100 de kilometri de grotă) în această zonă. Analize ale ADN-ului nuclear al osului urmează să confirme faptul că noul venit e într-adevăr o specie aparte.

ROBOT clarvăzător

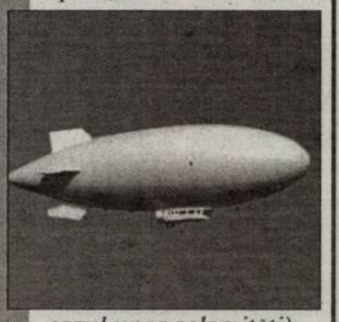
Robotul submersibil Snookie realizat de cercetători de la Universitatea din München, Germania, se orientează ca un pește în ape tulburi. Și asta datorită captatorilor de temperatură și de



presiune inspirați dintr-un organ sensibil care se află de-a lungul corpului peștilor. Variațiile de temperatură și de presiune ale curenților sunt interpretate aproape instantaneu de creierul electronic al robotului care beneficiază de imagini în detaliu ale mediului în care evoluează.

BULLETT 580 privește America de sus

Cel mai mare dirijabil din lume și-a luat zborul din Montgomery, capitala statului Alabama, în 20 mai a.c. Măsoară 70 de metri lungime și 20 de metri în diametru și e acoperit cu un strat gros de 0,15 centimetri de kevlar, material folosit în vestele antiglonț și a fost umflat timp de 6 ore într-o hală uriașă din clădirea Garrett Coliseum. Dirijabilul, proiectat pentru turism (dar și pentru operațiuni de salvare în



cazul unor calamități) cu un cost uriaș (echivalentul a 6,4 milioane de euro) zboară cu viteză de croazieră de 55 km/h, la o altitudine de 6000 de metri, permițând turiștilor să admire în voie priveliștile prin hublouri. Înălțarea sa a fost făcută cu ajutorul unui sistem de 7 baloane umflate cu heliu.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Traianus Parthicus

Contrar aşteptărilor romanilor, care se pregăteau pentru un război mai îndelungat şi mai crâncen decât cel cu dacii, parţii n-au opus nici un fel de rezistenţă faţă de ocuparea Armeniei. Când regele acestei ţări, Parthamasiris, numit de parţi, a venit să îngenuncheze înaintea împăratului, el şi-a scos, potrivit obiceiului, diadema regală de pe cap şi a aşezat-o alături, aşteptându-se ca suveranul roman, după acelaşi obicei, să i-o pună la loc. Dar Traian avea alte gânduri în privinţa Armeniei şi, fără să ţină cont de vaietele lui Parthamasiris, a anexat pe loc Armenia la Imperiu, numindu-l ca guvernator al ei pe Catilius Severus, personaj de rang consular. Ex-regele a fost lăsat să plece la ruda lui, Osroes, dar pe drum a murit, în împrejurări neelucidate. Este foarte posibil ca el să fi fost ucis din ordinul lui Traian, sub motivul clasic al „încercării de fugă de sub escortă", întrucât el reprezenta, chiar şi detronat, un pericol pentru planurile împăratului. După ce Armenia a fost cucerită, a urmat atacul asupra Parthiei, care s-a realizat printr-o mişcare de cleşte. Traian a cucerit şi ocupat toate regiunile întâlnite în drum, dând de înţeles că nu are de

Traian

gând să facă nici un fel de concesii. Regişorii locali care făcuseră ochi dulci parţilor au fost aspru pedepsiţi. Singurul care a scăpat neciufulit a fost regele din Osroene, Abgar VII, care a avut în plus şi şansa nesperată de vedea că micul său domeniu este lăsat de romani ca protectorat autonom. Motivul n-a ţinut de vreo strategie secretă a lui Traian, ci de un amănunt picant: împăratul îl văzuse dansând „un dans barbar" pe chipeşul fiu adolescent al lui Abgar, Arbandes, şi junele îi picase cu tronc. Amorezat, împăratul acceptase toate cererile noii sale cuceriri şi nici unul dintre generali n-a îndrăznit să contrazică măsura luată. Înainte de sfârşitul anului 115, regatul parţilor fusese cucerit şi printr-o scrisoare, Traian anunţa Senatul roman că anexase teritoriul acestora, transformându-l în două noi provincii, Armenia şi Mesopotamia. Roma a exultat la aflarea acestei veşti, căci succesul împăratului răzbuna atâtea şi atâtea umilinţe îndurate din partea perfizilor parţi. S-au emis monede prin care Mesopotamia era numită provincie „supusă puterii poporului roman" iar Traian a fost proclamat, pe lângă Dacicus, şi Parthicus iar în cinstea lui s-au organizat jocuri, în februarie 116. Şi toate acestea după un război care încă nu se sfârşise, în ciuda părerilor optimiste, şi în care împăratul mai mult îi „iubise" pe barbari decât se războise cu ei...

(Continuare în numărul viitor)

Doamna cu lunetă

Marele Război pentru Apărarea Patriei, cum sovieticii au numit confruntarea epică în care a trebuit să facă faţă hoardelor naziste, a fost probabil unul dintre cele mai sângeroase şi mai dramatice conflicte din istoria omenirii, soldat, dacă este să dăm crezare istoricilor, cu zeci de milioane de morţi. Anii grei ai războiului au fost martori la numeroase acte de eroism, săvârşite adesea nu de militari de profesie, ci de civili pe care viaţa îi aruncase, întâmplător, în vâltoarea luptelor. Dintre aceşti eroi fără epoleţi se detaşează, fără îndoială, figura luminoasă a unei tinere din Ucraina, pe nume Liudmila Pavlicenko, devenită o veritabilă „Nemesis" pentru soldaţii lui Hitler...

„Cea mai mortală femeie a secolului XX"

În zilele fierbinţi ale Primului Război Mondial, mai precis la 12 iulie 1916, în sătucul ucrainean Belaia Ţerkva (Biserica Albă) de lângă Kiev vedea lumina zilei cea care va deveni „cea mai mortală femeie a secolului XX". Nu, nu era vorba despre vreo vampă a ecranului, ci despre o femeie mortală la propriu: sub gloanţele puştii sale cu lunetă, calibrul 7,62, aveau să cadă răpuşi, de obicei printr-o lovitură primită direct în mijlocul frunţii, nu mai puţin de 309 soldaţi germani. Venită pe lume sub regimul ţarist, Liudmila va creşte sub cel bolşevic. Astfel, deşi părinţii ei erau foarte săraci, fata a putut urma şcoala primară şi gimnaziul, până la 14 ani, plecând apoi la Kiev, pentru a face o şcoală profesională. Ca membră a Komsomolului (uteciştii sovietici), Liudmila a participat la cursuri de pregătire militară şi, deşi la pregătire fizică fata firavă, cu părul de culoarea inului, nu excela, în schimb era o ţintaşă neîntrecută – va primi de altfel şi medalia Voroşilov, pentru cea mai bună trăgătoare la ţintă, pe întreaga regiune. În 1937, a fost acceptată să se înscrie la Universitatea Şevcenko, facultatea de istorie, deşi nu avea la bază liceul, ci şcoala profesională. Va fi însă una dintre cele mai studioase eleve şi, la data când Hitler va declanşa diabolicul său plan Barbarossa, ea terminase deja facultatea. Când la radio s-a auzit despre invazia germană, Liudmila s-a prezentat imediat la centrul de recrutare, pentru a se înscrie ca voluntară în Armata Roşie.

Tăvălugul blitzkriegului

Ca femeile să lupte nu era un lucru nou pentru ruşi. Mii de femei serviseră în armata ţaristă, în Primul Război Mondial. După ce a refuzat să se înscrie ca funcţionară sau ca soră medicală, spunând că ea ştie şi vrea să lupte şi aducând, în sprijinul acestor afirmaţii medalia primită, a fost inclusă în Regimentul 54 Puşcaşi Razin. În vârstă de 25 de ani, soldatul Pavlicenko va dovedi în curând superiorilor săi că făcuseră o alegere bună. După ce, în urma unor concursuri improvizate de tir, le-a arătat tuturor că este cea mai bună ţintaşă din companie, i s-a încredinţat o puşcă cu lunetă Mosin-Nagant 91/30, de mare precizie. Unitatea din care făcea parte Liudmila era deja implicată în lupte grele, în Basarabia. Obligat să se retragă pe Nistru, din faţa tăvălugului blitzkriegului german, Regimentul 54 a apărat cu dârzenie portul Odessa, în august 1944. Remarcată de superiorii săi, fata a fost avansată la gradul de sergent-major; în această perioadă a ucis aproape 100 de soldaţi germani, ea însăşi fiind rănită de trei ori. Adesea, potrivit propriilor sale mărturii, stătea ascunsă, în cel mai deplin camuflaj, şi nemişcată, ore întregi (într-un rând a stat 18 ore!) aşteptându-şi, răbdătoare, ţinta.

Ambasadoare a vitejiei

Când Odessa a căzut, unitatea Liudmilei a fost evacuată de vasele Flotei Mării Negre, către portul Sevastapol, de asemenea asediat de forţele Axei. Timp de 250 de zile, tânăra lunetistă, promovată acum la rangul de sublocotenent, a fost implicată în asediul Sevastopolului, unde a acţionat şi ca instructoare pentru tinerii recruţi lunetişti. În această campanie ea a ucis 209 de hitlerişti (inclusiv 100 de ofiţeri şi 36 de lunetişti, care la rândul lor o căutau, în vizorul armei lor!) cu tot atâtea gloanţe. Între timp, Liudmila se căsătorise dar fericirea ei n-a ţinut prea mult, întrucât soţul ei a fost ucis în timpul asediului. Rănită grav, fata a fost evacuată, la bordul unui submarin, din Sevastopolul pe cale de a fi cucerit, iar în iulie 1942 unitatea ei a fost desfiinţată. După convalescenţă, Liudmilei i s-a încredinţat alt rol: dându-şi seama că fata ar putea fi mai de folos cauzei Uniunii Sovietice ca imagine publicitară decât pe front, Stalin a dispus trimiterea ei într-o delegaţie militară care a vizitat SUA, Canada şi Marea Britanie. Astfel, tânăra a devenit primul cetăţean sovietic care a fost primit în Casa Albă, de către preşedintele Roosevelt şi soţia lui, Eleanor. Ea a vizitat 43 de oraşe din America de Nord şi a ţinut sute de discursuri. La New York, lucrătorii de la fabrica de armament Colt i-au oferit un revolver Colt 1911 pe care era gravat numele ei. În Toronto, Canada, a primit o puşcă Winchester cu lunetă, de asemenea personalizată. Frumoasa ucraineancă a fost pretutindeni primită cu braţele deschise de către publicul american, iar cântăreţul Woodie Guthrie i-a dedicat chiar şi o melodie, „Miss Pavlicenko". Mai mult decât atât, a devenit personaj de benzi desenate, apărând ca eroină a serialului „Eroi de război", foarte apreciat de copiii americani.

Nostalgia primei doamne a Americii

După ce primise, înainte de plecarea în America, titlul de Erou al Uniunii Sovietice, din partea lui Mihail Kalinin, preşedintele Sovietului Suprem al URSS, Liudmila a fost recompensată, la întoarcerea în patrie, cu Ordinul Lenin cu Stea Roşie, în octombrie 1943. A cerut să fie trimisă iar pe front, dar Stalin a refuzat, temându-se ca o eventuală pierdere a ei să nu fie o lovitură de imagine. Ca atare, tânăra a fost numită instructoare la o şcoală pentru lunetiste de lângă Moscova, unde a antrenat peste 2000 de femei, ce urmau să fie trimise în luptă. Interesant e faptul că, deşi în război Liudmila a tras doar cu vechea ei armă, Mosin-Nagant, în toate fotografiile publicitare făcute ea apare purtând în mâini o puşcă SVT-40 (Samozariadnaia Vintovka Tokareva). Motivul este clar: Mosin-Nagant era considerată o armă „ţaristă", deşi a continuat să fie fabricată până în anii 40 şi în URSS, în vreme ce SVT era producţie nouă şi se voia a fi o dovadă a „superiorităţii tehnice militare sovietice"...

Liudmila Pavlicenko a fost lăsată la vatră în 1945, înainte de încheierea războiului, având gradul de maior. După război s-a mutat la Moscova şi şi-a continuat educaţia superioară, devenind un istoric reputat, cu multe articole şi lucrări publicate. Ulterior, a fost foarte activă în Comitetul Sovietic al Veteranilor de Război. În 1957, aflată într-o vizită particulară la Moscova, doamna Eleanor Roosevelt a cerut să o revadă pe vechea ei prietenă din război şi a venit personal în modestul apartament de două camere al Liudmilei, întâlnirea, emoţionantă, fiind consemnată în jurnalul fostei primei doamne a Americii.

Decedată la doar 58 de ani, pe 27 octombrie 1974, Liudmila a fost înhumată la Cimitirul Novodevici, din Moscova, cu onoruri militare. Chipul ei luminos apare pe numeroase timbre, cărţi poştale şi afişe iar în 1976 un vapor al flotei comerciale sovietice a fost denumit, în onoarea ei, Pavlicenko.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

10 iunie 1190

Moartea lui Frederic Barbarossa

Fiu al ducelui Frederic II de Suabia, Frederic şi-a datorat supranumele bărbii sale de un colorit aparte, şi i-a fost dat, în derâdere, de oraşele din nordul Italiei, cu care s-a aflat în permanent conflict. Căci, dornic să redea imperiului prestigiul avut sub Otto cel Mare, Frederic a întreprins nu mai puţin de şase expediţii în Italia, împărţindu-şi practic domnia între încercările de a-şi impune dominaţia asupra nordului peninsulei italice şi revenirile în Germania, pentru a face ordine în stătuleţele princiare răsculate împotriva lui. În Italia, adversarul său a fost nu doar aristocraţia oraşelor-stat locale ci şi papalitatea, care nu vedea cu ochi buni „concurenţa" imperială la stăpânirea peninsulei. Când Grigore VIII a urcat pe scaunul pontifical el şi-a dat seama că nu i se poate opune lui Frederic dar a găsit modalitatea de a-l îndepărta de Italia: cerându-i să organizeze o cruciadă în Ţara Sfântă. Ca urmare, împăratul a jurat, la Dieta de la Mainz, în 1188, că va ridica sabia şi crucea, pentru alungarea musulmanilor din Ierusalim. A fost organizată o expediţie de proporţii, având în frunte trei capete încoronate – Henric, alături de regele Franţei, Filip August, şi de cel al Angliei, Richard Inimă de Leu. Cea mai importantă armată îi aparţinea lui Henri – cronicarii contemporani vorbesc despre circa 100.000 soldaţi, dintre care 20.000 cavaleri, dar istoricii moderni, mai precauţi, consideră că n-au fost mai mult de 15.000 oameni, dintre care 3.000 cavaleri. Cruciada a trecut prin Ungaria, Serbia şi Bulgaria, sosind la Constantinopol în toamna lui 1189. După câteva victorii obţinute în Asia Mică, pe 10 iunie 1190, împăratul s-a înecat, pe când încerca să traverseze, călare pe armăsarul său, vijeliosul râu Saleph. Moartea lui a adus haosul şi debandada în armata germană, doar 5000 de soldaţi, sub conducerea fiului împăratului, Frederic VI de Suabia, ajungând în Ţara Sfântă.

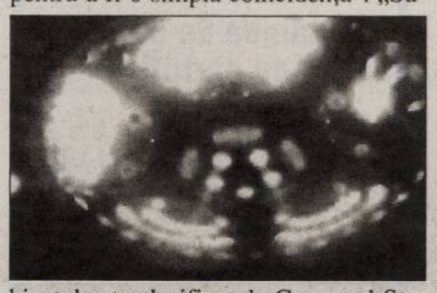
Fenomene aerospaţiale neidentificate

Proiectul MAGNET

În 1950, inginerul electronist Wilbert B. Smith de la Departamentul Transporturilor din Canada a cerut superiorilor săi permisiunea folosirii laboratoarelor departamenului pentru ceea ce a fost numit* Project Magnet. *În principiu ar fi fost vorba de căi ferate cu sustentaţie magnetică. La început s-a mai presupus că s-ar putea extrage energie din magnetismului pământean, utilizând-o apoi pentru propulsia unor vehicule.

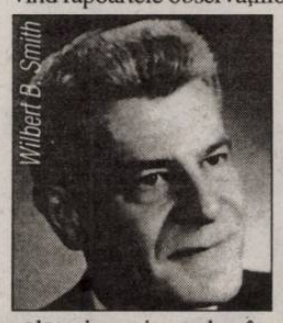
Făcând aluzie la cărţile despre OZN-uri ale lui Frank Scully (În spatele farfuriilor zburătoare) şi David Keyhoe (Farfuriile zburătoare sunt reale), apărute nu de mult, Smith a reţinut presupunerea lui Scully că guvernul SUA ar deţine o farfurie zburătoare prăbuşită şi că cercetările au arătat că acesta ar funcţiona pe baza unor principii necunoscute ale magnetismului. Ca urmare, sprijinit de Ambasada Canadei la Washington, a obţinut mai multe informaţii despre OZN-uri, pe care le-a sintetizat într-un document din 21 noiembrie 1950, azi desecretizat.

Smith scria acolo că „Cercetările care se efectuează la ora actuală în legătură cu farfuriile zburătoare confirmă existenţa unor noi tehnologii... Corelaţia dintre teoriile noastre şi informaţiile privind farfuriile este prea bună pentru a fi o simplă coincidenţă". „Subiectul este clasificat de Guvernul Statelor Unite la cel mai înalt nivel de secret, chiar mai sus decât bomba cu hidrogen. Farfuriile zburătoare există. Modul lor de operare este necunoscut, dar se fac eforturi concentrate pentru a-l afla, de către un mic grup condus de Dr. Vannevar Bush. Întreaga chestiune este considerată de autorităţile Statelor Unite ca având o extraordinară importanţă". Trebuie menţionat că, pe tot parcursul anilor 40, Vannevar Bush fusese directorul Oficiului pentru Cercetare Ştiinţifică şi Dezvoltare, care în perioada celui de Al Doilea Război Mondial coordonase 30000 de mii de oameni şi proiecte pentru 200 de tipuri de armament, inclusiv faimosul proiect Manhattan.



Drept urmare în 2 decembrie 1950 s-a aprobat în Canada demararea proiectului *Magnet*. Opinia că ar fi multe de învăţat din studierea OZN-urilor se pare că o împărtăşeau şi mulţi specialişti din alte departamente ale guvernului canadian, aşa că în aprilie 1952 s-a înfiinţat şi o comisie, sponsorizată de Consiliul de Cercetare al Apărării *(Defence Research Board)*, dedicată exclusiv rapoartelor privind „farfuriile zburătoare". Comisia, denumită *Project Second Story* din care făcea parte şi Smith, avea drept scop să colecteze, să catalogheze şi să coreleze datele din rapoartele privind observaţiile OZN. Comisia a întocmit în acest sens un chestionar şi un ghid pentru investigatori, cu întrebările pe care aceştia trebuia să le pună. Pe baza răspunsurilor, se ataşa fiecărui raport un factor de credibilitate, măsurând „probabilitatea de adevăr". De asemenea Smith spunea că majoritatea OZN-urilor se încadrează două tipuri: „cele despre care ştim câte ceva şi cele despre care ştim foarte puţin".

În sumarul Proiectului Magnet privind rapoartele observaţiilor OZN pe anul 1952, Smith nota drept caracteristici comune, semnificative, ale OZN-urilor: „Au o sută de picioare (30 metri n.n.) sau mai mult în diametru, pot călători cu viteze de câteva mii de mile pe oră, pot atinge altitudini mult peste cele suportate de avioanele sau baloanele convenţionale şi par să dispună de multă putere şi forţă pentru manevrele necesare".



În încheierea aceluiaşi document, Smith afirma: „aceste performanţe sunt dificil de reconciliat cu posibilităţile oferite de tehnologiile noastre şi, în afară de cazul în care tehnologiile unor naţiuni pământene ar fi mult mai avansate decât se ştie îndeobşte, suntem obligaţi să acceptăm concluzia că vehiculele sunt probabil extraterestre, în ciuda prejudecăţilor noastre care susţin contrariul". În acelaşi document, Smith enumera posibilităţile de a studia tehnologiile legate de aceste vehicule, sugerând că următorii paşi în proiectul Magnet vor trebui să fie consacraţi unui „efort substanţial pentru a obţine cât mai mult cu putinţă din această tehnologie, ceea ce va fi, fără îndoială de mare valoare pentru noi".

Cu aceste idei în minte, în octombrie 1952, Smith a pus la punct şi un observator OZN în Shirley's Bay, statul Ontario, nu departe de Ottawa. El era convins că aceste vehicule emit caracteristici fizice măsurabile, cum ar fi perturbări magnetice sau ale undelor radio. S-au făcut şi experimente, de pildă cu baloane care purtau surse de lumină, pentru a vedea dacă acestea vor fi raportate drept OZN-uri. Au existat multe alte investigaţii şi documente, dar în 1954 proiectul Magnet a fost închis. Smith şi-a continuat însă cercetările privind acest subiect până la moartea sa în 1962.

DAN D. FARCAŞ

Preşedinţii Americii şi paranormalul

Nu este un secret pentru nimeni că din toate timpurile, liderii politici, fie că au fost regi, împăraţi sau preşedinţi, au apelat adesea la sfaturile unor persoane înzestrate cu harul de a vedea în viitor. Fie spre a se apăra de pumnalele neştiute ale asasinilor, fie pentru a afla, cu mult înaintea altora, ce surprize poate rezerva viitorul, aceşti lideri au dovedit o încredere oarbă în sfaturile clarvăzătorilor, unii dintre ei chiar nefiind în stare să ia vreo decizie fără să-i consulte în prealabil pe aceştia.

S-ar putea crede că faptul e valabil pentru regii şi împăraţii din vechime; nimic mai fals, pentru că istoria a demonstrat că nu doar monarhiile, considerate de drept divin, ci şi republicile, care pun mai puţin preţ pe asttfel de metode oculte, s-au bazat pe vizionari. Şi oricât ar părea de curios, până şi preşedinţii de la Casa Albă au apelat la ajutorul procedeelor magice, pentru a cunoaşte viitorul. Deocamdată nu ştim nimic despre „cabinetul secret" al actualului lider american dar n-ar fi exclus să aflăm, într-o zi, că a fost şi el sprijinit de „paranormali"...

O femeie plină de ciudăţenii

Deşi există informaţii potrivit cărora mulţi preşedinţi americani din secolul XIX ar fi recurs la sfaturile unor ocultişti – mai ales că spiritismul era la modă – de departe cea mai cunoscută dintre clarvăzătorii care şi-au legat numele de Casa Albă a fost faimoasa Jeane Dixon. Supranumita „mediumul Americii", ea a oferit consultanţă mai tuturor liderilor de la Washington, de la Franklin Delano Roosevelt la Ronald Reagan. Cu o excepţie: John F. Kennedy, preşedintele care a refuzat să se încreadă în asemenea „vrăjitorii" şi căruia i-a prezis, cu exactitate, moartea. Dixon rămâne şi astăzi, la 14 ani de la dispariţia sa, o figură controversată. Unii o venerează, ca pe o „profetesă", în vreme ce alţii o consideră o şarlatancă abilă şi excentrică. De altfel, excentricităţile sale au fost evidente chiar şi pentru cei mai acerbi susţinători ai ei. Deşi catolică înfocată, ea practica magia, ghicea în tarot, globul de cristal sau în hărţile astrologice, colecţiona statuete bizare şi avea o pisică despre care susţinea că ar fi „telepată". Orgolioasă şi vanitoasă, ea avea o slăbiciune pentru pălăriile caraghioase şi îşi începea ziua stând cu faţa spre Răsărit şi recitând Psalmul 23, înainte de a asista la slujbă. În ciuda suspiciunilor Vaticanului, ea a pretins până la sfârşitul vieţii că este un mesager al lui Dumnezeu, un profet în sens biblic.

I-a prezis lui Roosevelt că americanii se vor confrunta cu sovieticii

Despre Dixon se ştie că s-a născut în 1918, fiind unul dintre cei şapte copii ai unui cuplu de imigranţi germani, Frank Pinckert şi Emma Von Graffee, stabiliţi în oraşul Medford, Wisconsin. După ce tatăl ei a început o afacere cu cherestea, care s-a dovedit extrem de profitabilă, familia Pinckert s-a mutat în Santa Rosa, California, unde Jeane va avea o copilărie deosebit de fericită. Educată acasă, de părinţii ei şi de o guvernantă particulară, ea a învăţat limba amerindienilor nativi şi a dobândit primele cunoştinţe de astrologie de la un preot iezuit.

Se spune că, atunci când avea opt ani, în orăşelul lor şi-a făcut apariţia un circ ambulant, printre ale cărui atracţii se număra şi o chiromantă ţigancă. Femeia a luat palma micuţei Jeane şi a văzut în ea o configuraţie cu totul deosebită: Steaua lui David şi jumătate de Lună, semnificând o personalitate mistică de excepţie.

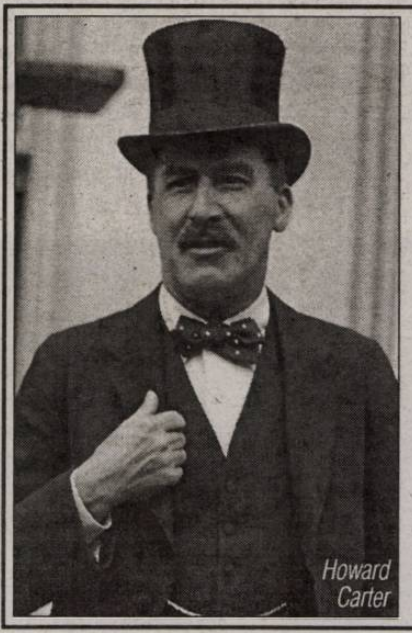
La 13 ani s-a îndrăgostit nebuneşte de un vecin, James Lamb Dixon, bogat şi cu zece ani mai în vârstă şi, când acesta s-a căsătorit, adolescenta a hotărât că se va călugări. Dar după câţiva ani, mariajul lui Dixon a început să scârţâie şi în cele din urmă s-a produs ruptura. După divorţ, James a început să o privească cu alţi ochi pe Jeane, devenită între timp o tânără frumoasă şi elegantă. S-au căsătorit şi, cum James era implicat în politică, a ajuns curând la Washington, introducându-şi soţia în sferele înalte ale acestui domeniu.

Jeane Dixon

Curând, harul ei de prezicătoare va atrage atenţia – mai întâi din curiozitate – şi preşedintelui Roosevelt. Se pare că Jeane Dixon a fost de două ori la Casa Albă, între 1944-1945, spunându-i liderului de aici două lucruri extrem de importante: că nu va apuca să vadă sfârşitul războiului şi că în curând Statele Unite se vor afla în aceeaşi tabără cu Germania, împotriva Uniunii Sovietice – lucru ce părea de-a dreptul absurd, în acel moment.

Deşi nu există consemnări oficiale ale prezenţei clarvăzătoarei la Casa Albă, fiica preşedintelui, Elliott Roosevelt, îşi amintea că tatăl ei era interesat de percepţia extrasenzorială şi că discutase, într-adevăr, cu Dixon. După război, Jeane a dus o viaţă opulentă, participând la recepţii şi serate, răsfăţată de soţul ei, care-i punea în fiecare dimineaţă un trandafir roşu pe pernă. O bancă din San Francisco i-a propus funcţia de „consilier special" şi predicţiile ei au fost de mare ajutor şefilor săi. Ea a continuat să practice divinaţia şi la petrecerile date de politicienii americani şi era efectiv asaltată de aceştia. Iar profeţiile sale erau şocant de veridice: a „văzut" lansarea satelitului Sputnik, accidentul de avion al secretarului general ONU Dag Hammerskjold, moartea, la sol, a celor trei astronauţi ai primei expediţii Apollo. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR


Howard Carter

Inelul atlanţilor

Legenda spune că, după descoperirea mormântului lui Tutankhamon în anul 1912, participanţii la expediţia respectivă au sfârşit în scurt timp, în majoritatea cazurilor din motive inexplicabile.

Se vorbeşte despre un blestem al faraonului, care ameninţa fără echivoc: „Moartea îi va atinge cu aripile sale pe toţi cei care vor tulbura odihna Faraonului". Unul dintre cei ce au supravieţuit mai mult timp – Howard Carter – este legat şi de o altă legendă. El ar fi purtat un inel descoperit în 1860 de un egiptolog francez, marchizul d'Angrain, în timpul unor săpături efectuate în Valea Regilor. Nu se ştie cum a intrat Carter în posesia inelului, dar cert e că el a avut o soartă diferită de cea a camarazilor săi de expediţie, având o viaţă lungă.

Inelul era realizat din argilă de Assuan (localitate din Egipt plină de vestigii antice), dar mulţi cred că el ar fi provenit din mitica Atlantida, ai cărei locuitori le-ar fi împărtăşit egiptenilor multe dintre secretele civilizaţiei lor incredibil de avansate. Pe inel sunt gravate mai multe forme geometrice: un triunghi, urmat în ordine de trei dreptunghiuri mici, apoi de trei mai mari, alte trei mici şi la capăt un al doilea triunghi. Fiecare triunghi are o latură mai lungă decât ar fi normal şi vârful marcat printr-un mic orificiu; cele două orificii sunt unite, prin interiorul inelului, printr-o linie. „Inelul Atlanţilor" ar avea puteri energetice extraordinare, legate de un câmp de forţă reprezentat de aşa-numitele „unde Luxor". Inelul se încarcă energetic în funcţie de energiile purtătorului său, după care nu poate fi cedat spre folosire altei persoane.

Virtuţile inelului sunt multiple: el protejează împotriva tuturor acţiunilor nefaste şi favorizează contactele fizice şi intuiţia; îl protejează pe posesor în timpul călătoriilor; protejează anumite părţi ale corpului, în funcţie de degetul pe care este purtat (la mâna dreaptă): pe degetul mare – scheletul şi capul; pe arătător – sistemul respirator, cel nervos, vitalitatea; pe mijlociu – sistemul digestiv şi toate funcţiile corpului; pe inelar – sistemul uro-genital, nervii simpatic şi parasimpatic; pe degetul mic – circulaţia şi inima. Inelul protejează, de asemenea, împotriva agresiunilor nevăzute şi îmbunătăţeşte sănătatea.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Anotimpul cald vă aduce bucuria de a purta încălţăminte comodă care va pune în evidenţă frumoasa linie a gambelor.

Piciorul în ansamblul său alcătuit din oasele tarsului, care se îmbină cu metatarsienele şi cuneiformele, îmbrăcate în muşchii piciorului, scurţi, de mare rezistenţă şi forţă, şi din aponevroza plantară ce uneşte calcaneul cu metatarsienele şi permite formarea bolţii plantare a piciorului. Aceasta are un rol important în statică şi în dinamică, atenuând ca un amortizor şocurile produse în timpul deplasării.

Important de reţinut este că vă trebuie un pantof comod, care să aibă talonete, un pantof care să nu vă strângă, să nu vă roadă, un pantof uşor, rezistent, flexibil, care vă ajută să vă simţiţi bine şi să faceţi faţă unei deplasări îndelungate. Pentru că este

Încălţămintea de vară

comod, uşor de purtat, dumneavoastră nu veţi avea cârcei care se manifestă sub forma constrângerilor, a imposibilităţii de a sta într-o poziţie, a deplasării cu pas normal, vioi. Un pantof comod este acela care la sfârşitul unei zile nu vă pricinuieşte sindromul picioarelor umflate sau a contracţiilor piciorului, a gambelor.

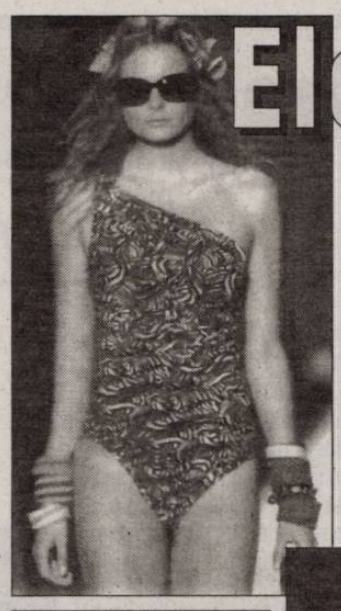
În cazul unei deplasări pe teren accidentat se recomandă să purtaţi tenişi sau dacă situaţia o permite espadrile. Este recomandată o încălţăminte cu toc mic sau cu o talpă joasă.

Sunt protejate gambele, coapsele şi bineînţeles coloana vertebrală, care va prelua mult mai puţin duritatea şocurilor solului. Avantajul încălţămintei îl veţi percepe şi în atenuarea cefaleelor, a disconfortului creat de o încălţăminte bine şi îngrijit aleasă.

O încălţăminte cu talpă dură este de evitat pentru că, în timp, contribuie la boli ale aponevrozei plantare, ale circulaţiei venoase.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganţă şi feminitate



Cele care conturează originalitatea absolută şi eleganţa ţinutelor sunt accesoriile. Niciodată importanţa lor nu a fost mai mare decât acum. Poşete de dimensiuni şi forme deosebite, coliere şi brăţări surprinzătoare, toate, vă vor aduce un plus de eleganţă şi feminitate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

STRESUL
duşmanul nostru de fiecare zi

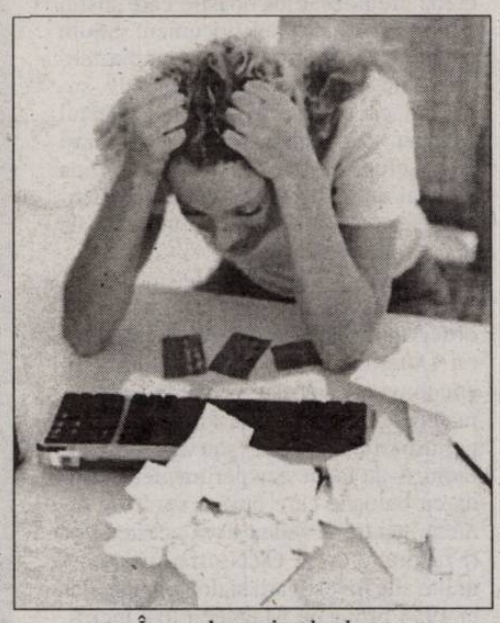
La modul general, demult suntem avertizaţi că între stresul cotidian şi starea de sănătate există o relaţie de interdependenţă. Iată însă că specialiştii oferă informaţii ceva mai concrete. Astfel, cercetările au evidenţiat faptul că stresul, inclusiv stările emotive dublează riscul de diabet.

Pornind de la faptul că stresul provoacă o cascadă de fenomene în organism, inclusiv creşterea procentului de adrenalină, cercetătorii au concluzionat că acest hormon contracarează eficienţa insulinei şi accelerează declanşarea diabetului. Orice element stresant produce o creştere a glicemiei.

Stresul are o influenţă nefastă şi în apariţia infarctului. Accelerarea bătăilor inimii şi creşterea presiunii arteriale pe care le provoacă se soldează, cu timpul, cu îngroşarea vaselor sangvine, fapt ce favorizează apariţia anginelor şi a infarctului.

Tot stresul este acela care reduce puterea de reacţie a sistemului imunitar. De asemenea, acţionează direct asupra tiroidei. Cercetătorii au ajuns la concluzia că această disfuncţie îi afectează în special pe cei care au funcţii de mare răspundere. Rezultatul constă într-o oboseală accentuată, o stare de somnolenţă sau o depresie, simptome specifice hipotiroidiei.

Stresul intens are un rol major, alături de alţi factori, în declanşarea cancerului. Din acest motiv în cadrul terapiei aplicate se prescriu frecvent şi şedinţe de relaxare sau de psihoterapie.



În unele perioade de stres, organismul eliberează în sânge o substanţă, oxitocina, care blochează fertilitatea feminină. Eliminarea factorilor stresanţi reechilibrează lucrurile.

Uneori se întâmplă ca emoţii puternice şi unele stări de încordare să declanşeze apariţia unor boli de piele: reacţii alergice, psoriazis, zona-zoster, acnee. Specialiştii corelează apariţia acestor boli direct cu intensitatea stresului trăit şi cu imunitatea scăzută.

Dosarele frumuseţii

Aliaţi importanţi?

Dorinţa de a arăta cât mai bine, de a avea un corp frumos sculptat şi picioare de invidiat, fiecare femeie caută metodele cele mai eficiente. Puţină gimnastică, un regim bazat pe legume şi fructe proaspete, creme bune şi în două săptămâni veţi remarca rezultatele. Iată cum ar putea arăta un astfel de program.

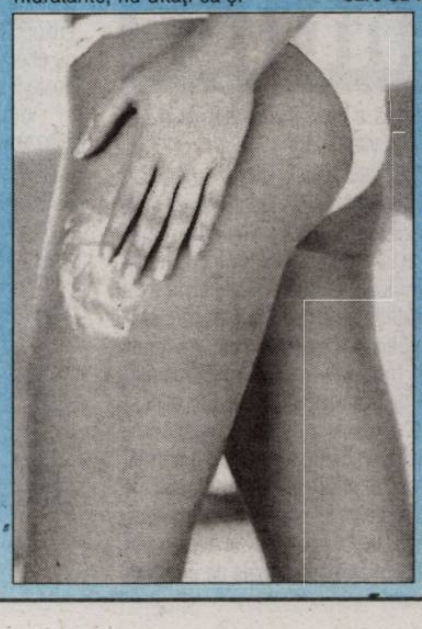
◆ Dimineaţa, înainte de duş, fricţionaţi picioarele cu un burete de lufă, generând astfel un aflux sangvin benefic.

◆ Terminaţi duşul cu un jet de apă rece. Efectul este deosebit de tonic.

◆ Puteţi folosi creme şi geluri drenante, care îmbunătăţesc circulaţia, atenuează senzaţia de greutate a picioarelor şi tonifică venele. Aplicaţi-le pornind de la călcâie până pe pulpe. În privinţa cremelor de corp hidratante, nu uitaţi că şi picioarele au nevoie de hidratare.

◆ Folosiţi zilnic un lapte delicat parfumat, care să intre repede în piele.

◆ Un alt aliat al frumuseţii dumneavoastră, foarte important este gimnastica. Fie că începeţi cu exerciţii simple pentru stimularea circulaţiei sangvine şi continuaţi cu altele, care să activeze musculatura din zona şoldurilor, fie că aveţi în vedere subţierea gleznelor, practicată zilnic, gimnastica vă poate ajuta să aveţi picioare de vis.



Gastronomice

Salată verde cu smântână

O salată mare de sau 2 mijlocii, 2 linguri smântână, o lingură zeamă de lămâie sau oţet, sare, piper.

Se curăţă salata, se spală în mai multe ape, se desprind frunzele unele de altele şi se scurg bine de apă. Se amestecă smântâna cu sare, piper şi lămâie sau oţet. Se toarnă peste salată şi se amestecă uşor.

Omletă cu cartofi

500 g cartofi, 3 ouă, 1/2 lingură unt, sare, piper, o linguriţă mărar tocat.

Se curăţă cartofii şi se rad cruzi pe răzătoarea cu găuri mici. Se adaugă ouăle, sare, piper, mărar tocat. Se amestecă. Se pune tigaia cu unt pe foc şi când s-a încins, se toarnă compoziţia. Când s-a rumenit omleta pe o parte, se întoarce cu un cuţit şi se rumeneşte şi pe cealaltă parte. Se poate servi cu salată verde.

Supă cu găluşte de orez

Găluştele: 1/2 ceaşcă orez, 1/2 ceaşcă lapte, unt proaspăt cât o nucă, 1 ou, sare.

Se alege şi se spală orezul. Se pune la fiert cu laptele şi o bucăţică de unt proaspăt. Se sărează. Se fierbe mai mult decât orezul cu lapte obişnuit. Se ia de pe foc şi se adaugă oul. Când s-a răcit bine, se ia cu linguriţa din pastă şi se fac mici biluţe cu mâna, se dau prin făină şi se pun la fiert în apă clocotită, cu puţină sare. Când sunt gata, se scot, se scurg şi se pun într-un castron. Deasupra se strecoară supa.

Budincă de carne cu cartofi

500 g carne, o ceapă, o felie de pâine, 2 linguri unt, o lingură făină, 1/2 ceaşcă zeamă de carne (sau apă), 300 g cartofi, sare, piper, verdeaţă, o lingură pesmet.

Se dă prin maşina de tocat carnea împreună cu ceapa şi miezul de la o felie de pâine înmuiat şi stors. Se înfierbântă într-o tigaie o lingură de unt, se pune carnea şi când începe să se rumenească, se presară făină. Se amestecă şi se stinge cu zeama de carne. Se adaugă sare, piper şi puţin mărar sau pătrunjel tocat. Separat se fierb cartofii, se curăţă de coajă şi se trec prin maşina de tocat. Se unge cu unt o formă de sticlă rezistentă la foc, se presară pesmet şi se aşază un strat de carne, unul de cartofi, şi aşa mai departe. Deasupra se toarnă o lingură de unt şi se presară pesmet. Se ţine la cuptor până se rumeneşte.

Scoarţă de nucă

3 ouă, 1 pahar zahăr, 3/4 pahar făină, 1 pahar nuci.

Se freacă gălbenuşurile cu zahărul până se albesc, se adaugă făina, nuca tăiată în lung cât mai subţire şi la sfârşit cele trei albuşuri bătute spumă. Compoziţia se toarnă într-o tavă unsă cu unt şi presărată cu făină. Se coace la foc potrivit. Când este gata se presară cu zahăr tos, apoi se taie caldă, în romburi.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

3 ENIGME care rezistă timpului

Mesaje ciudate? Limbi necunoscute? Există o serie de documente vechi sau moderne pe care specialiştii nu au reuşit să le descifreze deşi au recurs la cele mai sofisticate şi eficace programe informatice de decodificare. Iată câteva dintre ele.

Impas documentar

Tăbliţele de argilă gravate, datând din mileniile III şi II î.Ch., descoperite în Creta la începutul secolului XX, sunt gravate cu o scriere necunoscută în care sunt amestecate semne silabice şi ideograme. În total, conţin peste 200 de semne care au fost utilizate în perioada civilizaţiei minoice. Unul dintre marii specialişti în decriptarea scrierilor vechi, epigraful Hubert La Marle, a încercat ani de zile, să le traducă recurgând la instrumente clasice de criptanaliză, cum ar fi, de pildă, frecvenţele de repetiţie ale simbolurilor. Dar pentru asta avea nevoie de un număr apreciabil de texte, ori eşantioanele disponibile, rare şi fragmentare care i-au fost puse la dispoziţie, i-au complicat cercetarea.

Dacă ar beneficia de cât mai multe tablete, răspândite la colecţionari, în mare parte necunoscuţi, şi prin muzee, beneficiind totodată de concursul unor specialişti, La Marle ar putea face paşi importanţi în decodarea scrierii (nu se ştie din ce limbă face parte) furnizând astfel informaţii importante legate de civilizaţia minoică.

Filă din manuscrisul Voynich

Manuscrisul Voynich

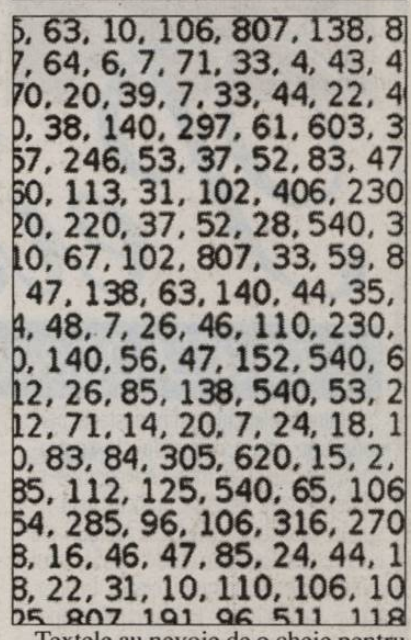
Unii matematicieni folosesc litere şi cifre pentru a masca un mesaj. Manuscrisul Voynich (secolul XV) descoperit de o persoană (în 1912) al cărei nume şi-a lăsat amprenta asupra acestuia, e compus din 160 de pagini pe care sunt desenate şi pictate 100 de flori, frunze şi simboluri şi notate 17.000 de glife. Conţinutul e un mister. Criptanaliştii Agenţiei Naţionale de Securitate americană au încercat prin 1951 să-l decripteze, dar fără nici un rezultat.

În 2004, lingvistul scoţian Gordon Rugg a folosit o grilă pentru a separa literele de simboluri, fără a reuşi să desluşească vreun sens.

„Comoara" lui Thomas Beale

Ce poate fi mai stimulativ decât să încerci să decodezi un mesaj care-ţi permite să descoperi o comoară de câteva tone de aur? Aviz amatorilor, enigma rezistă din 1885 după ce englezul Simon Singh a descris-o în 1999 în a sa „Istorie a codurilor secrete". Manuscrisul e compus din 3 documente cifrate, scrise prin 1820 de un căutător de aur american – Thomas Beale – care ar fi indicat locul din New-Mexico în care ar fi fost îngropată „comoara".

Simon Singh



Textele au nevoie de o cheie pentru a fi descifrate. Primul document a fost decriptat în 1885 de un anonim care s-a folosit în demersul său de Declaraţia de independenţă a SUA. Celelalte două însă rezistă miilor de încercări de decriptare.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

ONEŞTIUL de pe Valea Trotuşului

Valea Trotuşului este străbătută de râurile Trotuş, al cărui nume-l poartă, Tazlău, Caşin şi Oituz. Trotuşul izvorăşte din Munţii Ciucului, la doar câţiva kilometri de localitatea Făgeţel şi are o lungime de 162 km. Aşadar, putem spune că Valea Trotuşului, încadrată de munţii Berzunţi, Măgura Caşinului, Dealul Perchiu şi Subcarpaţii Tazlăului, este una dintre cele mai atractive văi pe care apele unui râu le-a săpat, de-a lungul timpului şi le-a aşezat în calea oamenilor.

Pe această vale prietenoasă se găsesc multe aşezări printre care şi *Oneştiul* unde ne vom opri în această drumeţie. Trebuie spus că în bazinul inferior al râului Trotuş se întinde Depresiunea Tazlău-Caşin sau cum mai este cunoscută, pentru oamenii din zonă, Depresiunea Oneştilor.

În partea de sud a depresiunii, la altitudinea de doar 200 m, chiar la întretăierea văilor Caşinului, Oituzului, Tazlăului cu Trotuşul şi-a găsit statornicia, oraşul *Oneşti*.

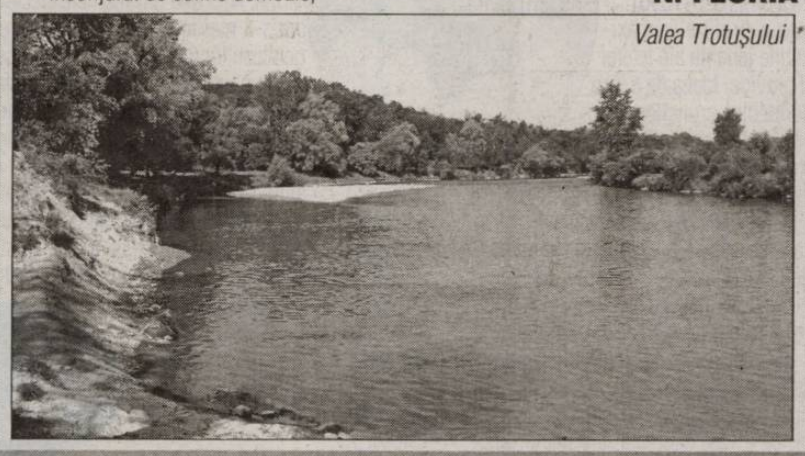
Înconjurat de coline domoale, acoperite cu păduri de fag şi stejar, în mijlocul cărora se ridică Dealul Perchiului, *Oneştiul* rămâne una dintre cele mai importante aşezări de pe minunata Vale a Trotuşului din judeţul Bacău. Pe o rază de aproape 30 de kilometri cei ce se opresc aici găsesc multe şi interesante obiective turistice.

Este bine să ştiţi că există Valea Caşinului cu punctul de referinţă Scutaru, Valea Oituzului cu a sa Poiana Sărată, apoi Bogdăneştiul, dealul Măgura de lângă Tg. Ocna, Complexul de la Poiana Ursului şi, nu în ultimul rând Staţiunea Slănic Moldova şi parcul dendrologic de la Dofteana. Locurile de popas nu lipsesc. Sunt primitoare, curate şi tradiţionale.

Dar dacă natura a dat Văii Trotuşului frumuseţe şi pitoresc din plin, oamenii, în dorinţa lor de îmbogăţire, au tăiat nemilos pădurile lăsând pustii dealurile şi culmile muntoase. Din acest motiv, aproape în fiecare primăvară, natura se „răzbună" şi aduce prin gospodăriile oamenilor puhoaiele de ape venite dinspre înălţimi.

Cu toate acestea, Valea Trotuşului la Oneşti are măreţie şi farmec deosebit. *Oneştiul* şi Valea Trotuşului rămân locuri ideale de petrecere a vacanţelor atât pentru cei dornici să bată cu piciorul potecile colinelor dar şi pentru cei care sunt adepţii popasurilor mai îndelungate.

N. FLORIA



Valea Trotuşului

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sfântul Ierarh Nicolae Hagieni

Ridicată în satul Hagieni din Comuna Mihail Kogălniceanu, judeţul Ialomiţa, Mănăstirea Sfântul Ierarh Nicolae se află la maginea satului respectiv, aproape de râul Ialomiţa.

Biserica mănăstirii a fost construită între 1881-1892, fundaţia fiind pusă sub arhipăstorirea mitropolitului Calinic şi lucrările terminate sub mitropolitul Iosif.

Cheltuielile au fost suportate de credincioşii din sat, dar zeci de ani nu s-au mai făcut reparaţii şi locaşul a fost ruinat de vreme. Biserica a fost atât de lovită de trecerea timpului, încât în 1996 avea lacăt pe uşă, iar puţinii oameni rămaşi în satul care, în 1989, fusese trecut în planul de demolare, apelau acum la serviciile preotului din vecinătate. De aceea după 1990 s-a luat decizia înfiinţării unei mănăstiri pentru a salva biserica de la ruina totală.

Construcţia este masivă, din cărămidă, în formă de cruce, compartimentată în încăperile clasice, cu absidele naosului foarte largi. Pridvorul deschis este susţinut de doi stâlpi de cărămidă în faţă şi alţi doi în spate, lipiţi de pronaos. Turla de deasupra naosului este din lemn, având pereţii acoperiţi cu tablă, ca întreaga biserică.

Pereţii sunt perforaţi de ferestre cu rame din lemn. Altarul este luminat de o fereastră în răsărit, naosul de câte una pe fiecare parte, iar pronaosul de câte două. Pardoseala este din ciment, atât în interior cât şi în pridvor, şi catapeteasma este din lemn sculptat. Interiorul a fost pictat în tempera încă din perioada construcţiei. În stânga şi în dreapta uşii de la intrare sunt reprezentaţi Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel.

Exteriorul este zugrăvit în alb şi are trei brâie puţin pronunţate. Unul se află deasupra soclului, altul sub ferestre şi altul deasupra acestora. În zona altarului şi în vestul pronaosului pereţii sunt susţinuţi de contraforţi voluminoşi din cărămidă.

La 5 metri vest de pridvor, a fost improvizată iniţial clopotniţa, pe un cadru de lemn, acoperit cu tablă. În aceeaşi direcţie, la încă 5 metri depărtare, se află un monument închinat eroilor din Primul Război Mondial.

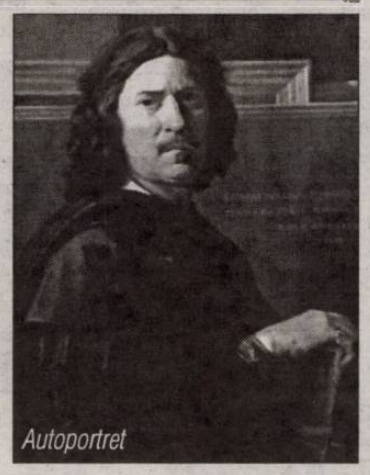
În perioada de consolidare a mănăstirii cu obşte de călugări au fost folosite de primii vieţuitori casele părăsite prin mutarea satului. Lucrările de restaurare vor oferi mănăstirii un loc de frunte între aşezămintele de acest fel, cu atât mai mult cu cât în zonă au fost făcute importante cercetări arheologice.

IRINA STOICA

Martiriul Sf. Erasmus

Neptun și Amphitrite

Peisaj fără Diogene


Autoportret

Între înțelepciune și bunăstarea personală nu este o relație directă de proporționalitate. Dar între înțelepciune și modestie este de când lumea. Asta ne spune unul dintre celebrele tablouri ale lui Nicolas Poussin (1594-1665), unul dintre stâlpii barocului clasic francez. Pânza sa intitulată „Peisaj cu Diogene" ni-l prezintă pe gânditorul grec (numit și „Cinicul") cum renunță la o cană pentru că vede un semen al său că poate bea apă din râu doar cu ajutorul palmelor făcute căuș. Acest gen de modestie pilduitoare, dusă până la limite greu de înțeles pentru mulți, l-a caracterizat și pe Poussin, om provenit dintr-o familie de condiție mediocră (tatăl soldat) și căsătorit cu o fiică de bucătar. Puțini pictori s-au aplecat asupra figurii legendare a lui Diogene din Sinope și foarte greu găsim reversul acestei modestii, adică demnitatea omului sărac, manifestată atunci când filosoful s-a întâlnit cu Alexandru cel Mare. Suveranul s-a aplecat asupra butoiului în care medita Diogene, iar acesta i-a spus fără șovăire: „Dă-te la o parte că-mi iei soarele!"

O reacție pe care o putem estima ca fiind similară a avut Nicolas Poussin față de temutul cardinal Richelieu, la Curtea regelui Ludovic XIII. Pictorul și-a găsit de lucru la Roma, unde a ajuns datorită prietenului său, poetul italian Giambattista Marino (căruia i-a ilustrat o culegere de poeme mitologice preluate din scrierile lui Ovidiu) și s-a simțit bine printre artiști de condiție medie care erau, totuși, bine văzuți de cler și de unii amatori de colecții de artă. Acolo s-a și căsătorit. Meritele sale artistice nu au fost receptate cum se cuvine în propria țară, de aceea Poussin s-a simțit la el acasă în Italia. Abia când a devenit o somitate printre reprezentanții barocului clasic și capodoperele sale au ajuns să fie cunoscute prin Europa, pictorul a fost chemat „de urgență" la Paris. Era anul 1640 și avea patruzeci și șase de ani. Atinsese de mult maturitatea artistică și regele s-a gândit să-l numească „prim pictor". Cardinalul Richelieu i-a ordonat practic întoarcerea la Paris, căci Poussin ezitase. Numai că, după realizarea unor pânze memorabile pentru Ludovic XIII (inclusiv „Cina cea de taină", azi la Louvre) și pentru cardinal, pictorul este dezgustat de atmofera artistică pariziană și se retrage definitiv la Roma. Prin acest gest de onoare (astăzi am spune „demisie de onoare"), Nicolas Poussin și-a pus la adăpost demnitatea sa și a preferat să trăiască printre oameni cu mai puțină influență în stat, dar care să-i aprecieze opera la adevărata sa valoare. Dincolo de meschinăriile din culisele vieții artistice bazate de onorarii fabuloase, Poussin continuă să lucreze în același stil baroc clasic, în care peisajele și personajele idealizate sunt inconfundabile. Scenele dinamice nu lipsesc și capodopera sa cea mai cunoscută, „Răpirea Sabinelor", este realizată în perioada culminantă a carierei sale, între 1630 și 1640.

Marte și Venus

Renaud și Armida

Cine admiră colecțiile lui Nicolas Poussin nu poate să nu fie frapat de repetițiile unor teme clasice din Vechiul și Noul Testament, dovadă a tendinței spre perfecțiune a artistului. Nudurile sale, prezente în compoziții tematice complexe, sunt dintre cele mai rafinate și mai inspiratoare pentru generațiile secolelor XIX și XX – așa cum aveau să recunoască Paul Cézanne, Picasso și alții. Spre finele vieții, boala Parkinson îl împiedică să mai lucreze cu acuratețe și se stinge la Roma (1665), uitat de francezi până-n secolul XIX, când Chateaubriand donează un monument pentru mormântul său din San Lorenzo di Lucina.

Bacchanalia

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Fericirea din umbră

Trei studii recente asupra fericirii mi-au atras atenția atât prin profunzimea analizelor lor, cât și prin faptul că sunt complementare fără ca autorii, complet diferiți, să fi gândit că acest lucru este posibil. Primul studiu (raport al British Medical Journal) afirmă că fericirea este dependentă de „rețeaua socială". Adică de legăturile (de rudenie sau nu) cât mai ample cu „ceilalți"; cine se află spre centrul rețelei sociale este mai fericit decât cel care se află la periferie, deci este „mai singuratic".

Al doilea studiu este unul care ne vine din SUA și în care se constată că, în general, persoanele în vârstă sunt mai fericite decât cele tinere. Astfel, deși problemele inevitabile de sănătate sunt mai multe, tinerii sunt mai predispuși la anxietate, probleme financiare și de carieră. Al treilea studiu, tot american, arată că fericirea trebuie corelată cu doi factori total diferiți: a avea sau nu copii (cei care nu sunt părinți sunt „nefericiții") și „capacitatea de a raționaliza și explica inechitățile social-economice". Cu alte cuvinte, dacă înțelegi de ce ești nedreptățit de sistemul economic în care trăiești, atunci îl și poți accepta și această acceptare îți poate aduce fericirea... (Am simplificat foarte mult ideile acestor studii despre fericire, pentru că detaliile nu numai că ar lua prea mult spațiu, dar ar și complica ajungerea la o concluzie din partea autorului).

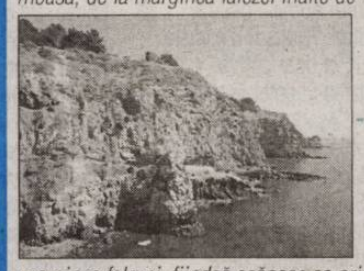
În perioada când scriu aceste rânduri, am aflat despre măsurile de reducere a pensiilor luate în România (și nu numai) și mă întreb care dintre criteriile de mai sus pot fi aplicabile pensionarilor cu venituri modeste, adică marii majorități a celor care au atins vârsta a treia și depind de o sumă de bani stabilită prin lege și primită de la stat. Să nu se înțeleagă că nuanțez politic în vreun fel afirmațiile mele. Doresc doar să vorbesc despre câteva cazuri concrete pe care le cunosc în mod direct. Este vorba de câteva familii de pensionari din România care de câțiva ani buni nu pot supraviețui fără ajutorul copiilor care lucrează în străinătate. De fapt, tinerii nu sunt „zilieri" în străinătate, ci stabiliți în Occident. Astfel, dacă până acum orgoliul pensionarilor fără putință de a-și asigura singuri cele necesare – având în vedere și prețurile medicamentelor pentru boli cardiace severe – era oarecum „mângâiat" prin faptul că doar farmacopeea era acoperită de copii, de acum înainte și alte necesități vor trebui să fie suportate de copii. Încercând să extrag tâlcul acestei situații jenante (eufemistic spus), constatăm că se repetă obsesiv termenul de „suportabilitate". A îmbătrâni în anumite circumstanțe generate de un anume sistem este, în consecință, o povară pentru ceilalți, care încă nu au ajuns la senectute. În România, așa cum se prezintă lucrurile, foarte mulți pensionari reprezintă o dublă povară: pentru stat și pentru rudele care nu le-au întors spatele. Dar cei care nu au rude potente financiar, care nu fac parte din nici o „rețea socială"?

Se mai poate vorbi despre fericire sau despre dreptul la fericire al celor care înaintează în viață spre un ocean de incertitudini? În romanțele din vremurile comuniste (care au fost înlocuite de manele), adică din vremea Ioanei Radu, bătrânețea era asociată doar cu amărăciunea iubirilor pierdute, a detașării definitive de zburdalnica tinerețe. Astăzi, dacă vreun compozitor ar „îndrăzni" să compună o romanță, despre ce ar trebui să scrie textierul: cât costă medicamentele care fac inima să pulseze, ce lovituri în plex îți mai aplică întreținerea... Fericirea e ca o pisică, spunea cineva, vine doar când n-o chemi. Dar nu toți beneficiem de o pisică vie, iar cea din pluș se face că n-aude.

Din ciclul

„Rocco și frații săi, Jder și Karamazov"

Pe micuța insulă St. Martin (din arhipelagul Insulelor Canalului Mânecii) există un loc teribil numit „Stânca lui Geffroy" (foto). Ce-a făcut acest domn Geffroy de-a rămas în istorie? Omul călcase pe bec rău de tot și fusese condamnat la moarte prin aruncare de pe stânca mărinimoasă, de la marginea falezei înalte de vreo 25 de metri.



Hoitul urma să fie rontăit de pești. Zis și făcut. Geffroy a fost îmbrâncit în hău de un călău (rimă jenantă), dar după câteva minute a apărut la loc, la marginea falezei, fiindcă scăpase ca prin minune. O parte din mulțimea care asistase a vrut să-l facă iertat, alta să-l mai arunce o dată. Scârbit de scandal, Geffroy a decis să se arunce singur pentru a-și dovedi nevinovăția. De data asta s-a strivit de stânci și toți, inclusiv frații săi, au plecat mulțumiți acasă... Folclor englezesc.

Surprizele Tamisei

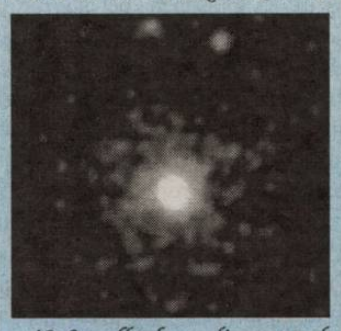
Epoca victoriană (perioada de domnie a reginei Victoria, din 1837 și până la moartea ei, în 1901) a fost una extrem de prosperă pentru Marea Britanie. Dar una din caracteristicile acestei „ere" a fost ridicarea moralității la standarde excepționale. Una din consecințele acestor exigențe a fost stigmatizarea femeilor însărcinate și nemăritate. În consecință, copiii născuți în astfel de situații aveau, deseori, destine imprevizibile.

Una dintre cele mai prolifice criminale din epoca victoriană a fost Amelia Dyer (1829-1896), o psihopată care a profitat la maximum de situațiile jenante ale fetelor nemăritate și gravide. Ideea de a face bani prin intermediul pruncilor nedoriți i-a venit în adolescență, atunci când a devenit fără voie infirmiera mamei sale bolnavă psihic. Traumele i-au deformat definitiv mentalitatea și Amelia Dyer și-a amenajat o proprietate în care se oferea, contra cost, să găzduiască „gravidele clandestine" și apoi pe copiii născuți. La început, sumele pe care le primea (între 5 și 20 de lire sterline) îi conveneau pentru a avea grijă de nou-născuți, dar necazurile din propria ei familie (părăsită de sot) i-au zdruncinat și mai mult psihicul. După ce a ucis (cu alcool sau opium) câțiva prunci, ea a fost internată la ospiciu drept pedeapsă pentru „neglijență". Medicii de atunci nu puteau pune un diagnostic corect și Amelia Dyer – infirmiera fetelor sărace – a scăpat de justiție. Poliția nu a reușit să construiască un caz. După doi ani de ospiciu, criminala s-a întors la „ferma blestemată" și, schimbându-și numele și dând anunțuri de profil la ziare – și-a continuat nestingherită cariera de asasină în serie de bebeluși. Modalitatea principală prin care scăpa de corpul victimelor era aruncarea acestora în Tamisa, pentru pierderea oricăror urme. Nici una din mamele afectate nu s-a mai interesat de soarta progeniturii lor, însă ghinionul ucigașei a fost că un barcagiu a găsit un astfel de cadavru legat cu cărămizi și care ajunsese la mal. Poliția a făcut legătura cu antecedentele Ameliei și i-a întins o capcană, cu ajutorul unei tinere... A fost arestată pentru o singură pruncucidere, dar cercetările au arătat că este sigur că a omorât peste două sute de prunci, în peste douăzeci de ani de carieră de „infirmieră". A fost spânzurată în 1896, fără a se mai aștepta mărturisiri complete. S-a încercat, fără succes, să se facă o legătură între Amelia Dyer *(foto)* și cazul „Jack Spintecătorul".

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...steaua cea mai apropiată de sistemul nostru solar este Proxima Centa-*



uri? Se află la o distanță de circa patru ani lumină.

◆ *...ficatul unui om matur are în jur de 1500 g? Este cea mai grea și mai voluminoasă glandă a organismului.*

◆ *...podul de la Cernavodă, proiectat și construit de Anghel Saligny, a*

fost inaugurat în 1895? La vremea respectivă era cel mai lung pod din Europa.

◆ *...pleoapele crocodilului sunt transparente? Când se scufundă, el poate vedea prin apă și își urmărește ușor prada.*

◆ *...un an pe planeta Mercur durează 88 de*

zile? Pe Venus 225.

◆ *...la șase luni, bebelușii își dublează de obicei greutatea pe care au avut-o la naștere? La un an și-o triplează.*

◆ *...cartoful a fost descoperit de spanioli în Peru? În Europa a fost adus în jurul anului 1500.*

◆ *...prin gusla (gusli) se înțelege un instrument muzical popular rusesc? Are*

coardele întinse pe o cutie trapezoidală și sunt acționate prin ciupire.

Știați că...

Fortul Roșu

Unul dintre simbolurile capitalei Indiei și a țării, în general, este Fortul Roșu construit de Șahul Jahan, începând din 1638, imediat după urcarea lui pe tron, în 1637. Devenit parte integrantă a Vechiului Delhi își desfășoară zidurile de piatră pe o lungime de 33 metri, având o înălțime de 18 metri.

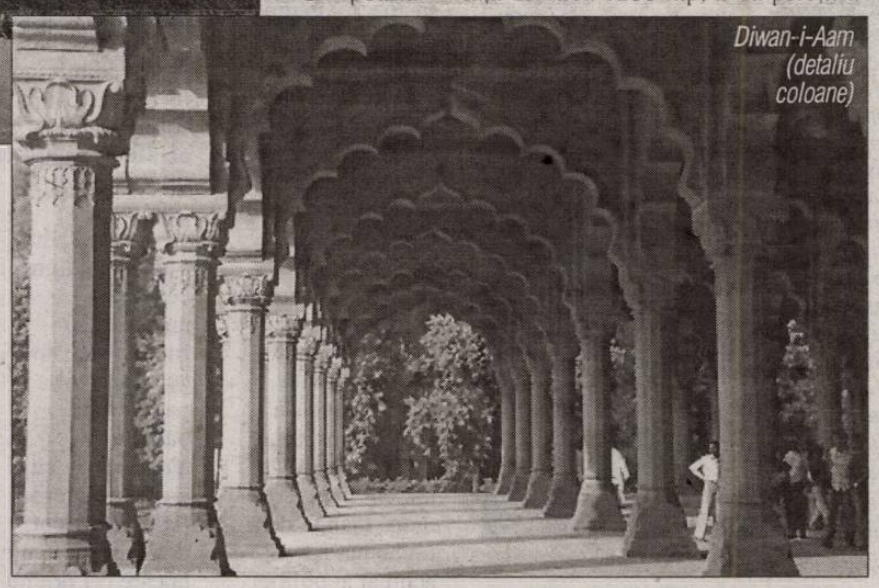
Șahul Jahan, al cincilea mogul al Indiei, a hotărât să mute capitala de la Agra într-un oraș nou numit, Șahjahanbad (Vechiul Delhi) și a demarat construcția noii citadele în inima acestuia. Construcția a durat zece ani, dar șahul nu a reușit să-și vadă capitala terminată, fiind detronat și închis în Fortul Agra de fiul său Aurangzeb.

Fortul Roșu datează din perioada de vârf a puterii mogule. Când împăratul trecea pe elefanți împodobiți, în fruntea alaiului de pachiderme, pe care ședeau așezați curtenii cei mai de seamă, în fața celor ce priveau se desfășura un spectacol magnific, sugerând măreție și o putere de nezdruncinat.

Aurangzeb a fost ultimul mare împărat mogul care a condus țara de aici. Astăzi Fortul este un loc tipic indian, unde ghizii îți sar înainte, conducându-te într-un loc cu totul diferit de orașul agitat pe care tocmai l-ai părăsit. O parte a fortului a fost distrusă de englezi în timpul și după revoltele populare din secolul al XIX-lea, dar construcțiile rămase sugerează perfect rafinamentul artiștilor și arhitecților care au combinat în modul cel mai fericit grandoarea cu delicatețea.

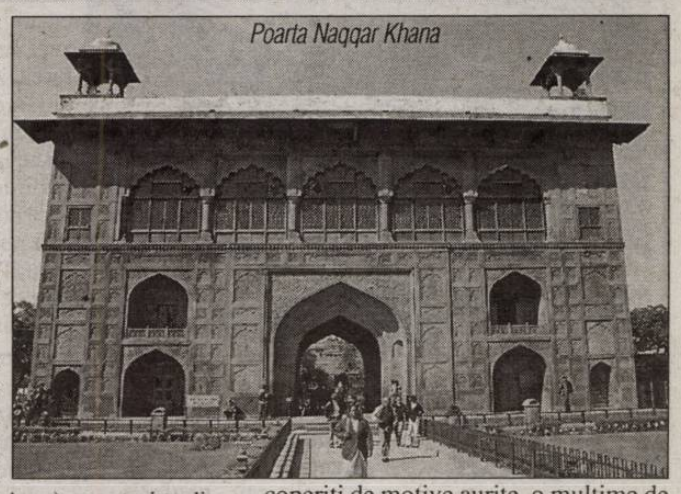
Diwan-i-Aam

În spatele Porții Lahore, numită astfel pentru că fațada îi era îndreptată către orașul cu același nume, aflat azi în Pakistan, se află un întreg complex de bazaruri, arcade, locuințe și palate, printre care faimosul Rang Mahal (Palatul Pictat). Tot aici există un serai uriaș, care, în timpul domniei Șahului Jahan, adăpostea două mii de femei, soții, fiice și concubine. Multe dintre clădirile din interiorul fortului sunt construite din marmură și nu din tradiționala gresie. Marmura a fost folosită de asemenea pentru fântâni, cum este cea care poate fi văzută încă în Palatul Pictat (Rang Mahal). Șahul Aurangzeb a ales această piatră și pentru Moscheea Perlei, un mic loc de rugăciune, folosit numai de familia regală și cei apropiați.



Diwan-i-Aam (detaliu coloane)

O poartă oficială, Naqqar Khana conducea de la o curte interioară la palatul împăratului. Drumul trebuia să fie străbătut pe jos. Chiar cei mai nobili dintre supuși erau obligați să-și lase caii sau elefanții în curtea interioară înainte de a trece dincolo de poartă. Aici se ajungea mai întâi în Sala Audienței Publice (Diwan-i-Aam) construită din gresie roșie. Aceasta acoperea o suprafață de circa 1200 mp, avea pereții acoperiți de motive aurite, o mulțime de stâlpi bogat ornamentați și o arcadă de marmură, decorată cu pietre prețioase. Ridicat pe o estradă se afla tronul împăratului având în spate panouri florentine, împodobite cu păsări și flori. Șahul stătea aici în fiecare zi, câte o oră riguros fixată, alături de fiii săi, în timp ce muzicienii îi încântau auzul, iar eunucii alungau muștele cu pene de păun.



Poarta Naqqar Khana

Sala Audienței Private, în care erau primiți miniștrii și nobilii era construită din marmură și mai bogat decorată, dar tavanul acoperit cu argint și pietre scumpe a fost distrus în secolul al XVIII-lea și tronul Păunului a fost dus la Teheran în 1732.

Grădinile, pline de fântâni, lacuri, pavilioane și o vegetație impresionantă, găzduiesc în zilele noastre spectacole de sunet și lumină, care fac să reînvie strălucirea unei istorii apuse.

Monumentul Eroilor din 1916-1919

Aflat lângă biserica Sfântul Silvestru din Capitală, monumentul este creația sculptorului Vasile Ionescu Varo. Grupul statuar din bronz reprezintă o femeie în costum popular, ținând în mâna dreaptă drapelul țării, în vreme ce, cu stânga, sprijină un soldat rănit. Monumentul a fost dezvelit la 22 iunie 1924 și a fost înălțat la inițiativa preoților parohi Bidoianu, Bărbulescu și Georgescu și a unui comitet cetățenesc, condus de Grigore Trancu Iași, cu sprijinul societății „Cultul eroilor". Inscripțiile de pe soclu cinstesc memoria celor căzuți în Primul Război Mondial.

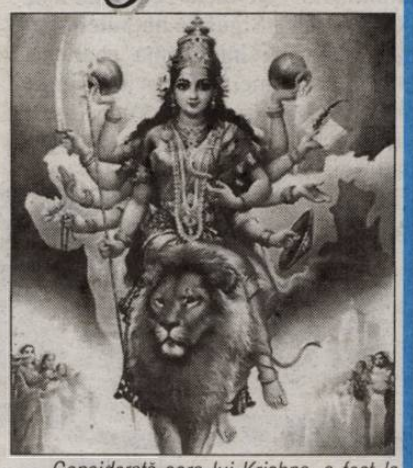
Simboluri ale umanității

Durga

Zeiță vedică a violenței este reprezentată cu trup negru, cu 10 brațe, călărind un leu și locuind în munții Vindhya.

Supranumită „Inaccesibila", „Inabordabila", „Nebiruita", este cunoscută și sub numele Devādevi (Zeița Zeilor). Mare amatoare de războaie și măceluri, are un alai de vrăjitoare și demoni, în număr de opt sau, după alții, chiar de 64, toți hrănindu-se cu sânge de om. Uneori este identificată cu Pārvati, soția zeului Shiva și atunci, numită Candavati (Furioasa) simbolizează răzbunarea, patronând atât fertilitatea vegetală cât și lumea duhurilor morții. De aceea îi era închinată o sărbătoare de comemorare a morților, ceremoniile având loc în timpul secerișului, împreună cu sărbătoarea recoltei, prilej cu care preotul înfășura statuia zeiței cu un șnur sfințit.

Era o divinitate contradictorie, de aceea mai era numită „Marea Zeiță", „Fiica Munților", „Purtătoarea ierburilor", „Cumplita".



Considerată sora lui Krishna, a fost la început o fecioară puternică și violentă, care l-a ucis pe demonul secetei, Mahesha, apoi, devenind soția lui Shiva, deși violentă, a fost adorată ca ocrotitoare a vegetației.

Este venerată în Bengal și în zilele noastre, în cadrul unor serbări anuale.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Nu se fac asigurări contra adierilor!

O companie de asigurări din Halifax, Canada, a refuzat să plătească pagubele produse unei case din cauza capriciilor vremii, susţinând că vântul, în ziua respectivă, ar fi fost prea slab pentru a produce respectivele avarii. Proprietarul casei, Douglas Graham, în vârstă de 64 de ani, pretinde că pagubele au fost produse de furtunile puternice de la sfârşitul lunii aprilie, care i-au zburat acoperişul şi i-au distrus o parte din verandă.

Dar Halifax Insurance, compania la care era asigurat, susţine, bazându-se pe buletinul meteorologic din ziua respectivă, că spusele bărbatului sunt false, întrucât în acea zi vântul nu a depăşit 60 km/oră, deci era imposibil ca el să producă pagube de asemenea amploare. Reprezentanţii companiei sunt de părere mai curând că acoperişul era oricum avariat iar Graham şi l-a distrus voit, spre a încasa asigurarea.

Bătrânul i-a dat în judecată şi acum se aşteaptă decizia tribunalului. „Este inadmisibil ca după ce am plătit patruzeci de ani asigurarea, zeci de mii de dolari canadieni, ei să refuze să-mi acorde acum despăgubirile cuvenite, care nu însumează mai mult de 8.000 dolari!", declară, plin de năduf, Graham. *(G.T.)*

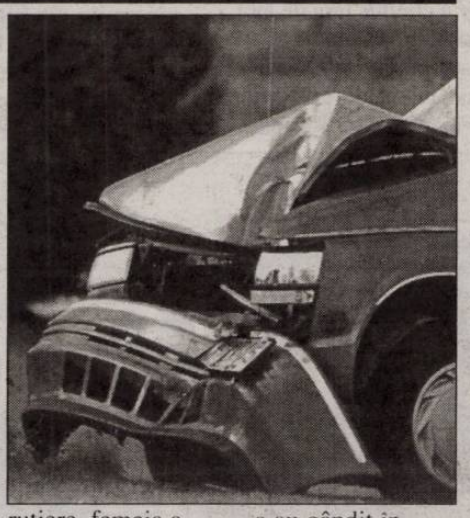
Omul-aspirator

Britanicul Jem Stansfield este numit „omul-aspirator", şi nu pentru că ar lua-o la trap prin casă, aspirând praful din mochetă. Sigur că un asemenea lucru i-ar pune serios în pericol sănătatea, însă faptul care i-a adus acest supranume îi ameninţă de-a dreptul viaţa. Şi totuşi, ca gurmand al adrenalinei, trebuie spus că lui îi place ce face. Mai exact, să se cațere pe pereţii verticali, de metal şi sticlă, ai unor clădiri înalte, folosindu-se de forţa de absorbţie a două aspiratoare speciale, pe care le transportă în spate, întocmai cum fac scafandrii cu buteliile lor de oxigen.

Pentru a-şi pune în practică periculoasa fantezie, Jem a trebuit să-şi fabrice un harnaşament cu totul insolit. Mai întâi, e sacul de spate în care sunt plasate aspiratoarele. De la ele porneşte câte un furtun, la capătul fiecăruia existând un fel de mănuşi asemănătoare unor ventuze, pe care bărbatul le plasează pe suprafaţa verticală escaladată. Astfel, absorbţia aerului prin intermediul aspiratoarelor creează o sucţie suficientă pentru a-l menţine pe temerarul aventurier agăţat de clădire, cam în stilul omului-păianjen. Mă rog, aproape suficientă, căci se mai întâmplă şi ca Jem să atârne prea greu şi să se dezlipească. De aceea, prudent, acesta şi-a asigurat un „plan B", fiind prins şi cu o coardă de rapel, care îi opreşte eventuala cădere. Ceea ce demonstrează că „aspiratorul" biped nu e chiar nebun! *(A.N.P.)*

Nu vă epilaţi la volan!

O americancă în vârstă de 37 de ani se afla la volanul maşinii sale, împreună cu fostul ei soţ, pe o şosea din Florida. La un moment dat i-a venit ideea de a se epila, aşa încât şi-a scos epilatorul din geantă, l-a cuplat la încărcătorul maşinii şi şi-a văzut liniştită de treabă, nu înainte de a-l ruga pe bărbat care şi-a păstrat locul pe scaunul pasagerului, să ţină volanul.



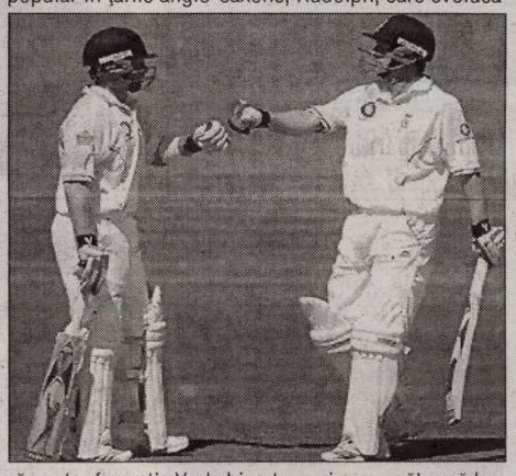
O imprudenţă crasă care s-a soldat după doar câteva minute cu un accident, o maşină din faţa lor fiind lovită brutal şi scoasă de pe carosabil. Din fericire, nimeni nu a fost rănit. Înainte de a fi chemat un echipaj al poliţiei rutiere, femeia a făcut schimb de locuri cu fostul soţ, la sugestia acestuia, pentru ca vina să cadă asupra sa.

Întâmplarea a făcut ca dintre cele două airbaguri să funcţioneze doar cel din locul pasagerului, bărbatul alegându-se cu arsuri uşoare pe faţă şi pe piept, detalii importante la care cei doi nu s-au gândit în acele momente tensionate. Bineînţeles că agentul de poliţie care a făcut constatările şi-a dat seama de încercarea de inducere în eroare. Bărbatul nu a fost sancţionat. Femeia însă, căreia i se retrăsese carnetul de conducere după ce a condus în stare de ebrietate cu doar o zi în urmă, riscă cel puţin 1 an de închisoare. *(D.M.)*

Porumbel, „împuşcat" cu o minge

Chiar dacă n-a pus în viaţa lui mâna pe o puşcă de vânătoare, sportivul de origine sud-africană Jacques Rudolph se poate lăuda că are o ţintă ieşită din comun.

Practicant profesionist de cricket, un joc foarte popular în ţările anglo-saxone, Rudolph, care evolua-



ză pentru formaţia Yorkshire, tocmai se pregătea să lanseze o minge spre terenul de ţintă al adversarilor, echipa din Lancashire, când un porumbel s-a apropiat, în zbor, de teren. În secunda respectivă, mingea trimisă cu putere de Rudolph l-a nimerit în plin, ucigându-l pe loc. Iniţial, sportivul nu şi-a dat seama ce cade din cer, dar când a văzut că a nimerit un porumbel, a luat trupul neînsufleţit al păsării şi l-a scos de pe teren, înclinându-se în faţa spectatorilor, care-l aplaudau în delir. Cel puţin nu chinuie mistreţi, ca alţi „foşti sportivi"... *(G.T.)*

Vulpile nu mai fură găini, ci papuci

O vulpe aflată în căutare de hrană s-a dovedit a fi misteriosul hoţ de încălţări care teroriza, de mai bine de două luni de zile, orăşelul german Foehren. Localnicii aveau surpriza să descopere că papucii sau pantofii lăsaţi la intrarea în case dispăreau peste noapte şi toată lumea a bănuit că de vină este vreun individ pus pe şotii.

Misterul s-a rezolvat atunci când un pădurar a descoperit o grămadă de încălţăminte, la intrarea unei vizuini de vulpe. „Am numărat 120 de pantofi până acum şi se pare că mai sunt încă mulţi în vizuina propriu-zisă. Credem că vulpea fura încălţările spre a le da puilor, să se joace cu ele şi să le roadă, fiindcă şireata nu lua decât pantofii sau papucii de piele", a declarat un localnic, care a precizat că date fiind circumstanţele, cumătra nu va avea de suferit nici un fel de repercusiune, în ciuda faptelor sale ilegale... (G.T.)

Navigaţi prin GPS!

Unii zic că GPS-ul destinat automobiliştilor este făcut pentru de-alde „gură-cască". Sigur că nu putem jigni astfel, nici inteligenţa conducătorilor auto, nici pe cea a inventatorilor acestei drăcovenii conectate la satelit, care e menită să mai adoarmă puţin din vigilenţa celui aflat la volan. Dar, ca orice lucru făcut de om, nici aparatul în discuţie nu scapă de „boli". Unele sunt rizibile, altele, de-a dreptul periculoase. Aşadar, să zâmbim, dar să ne şi îngrijorăm, aşa cum ne sugerează întâmplarea relatată mai jos.

„Unde ne aflăm? Eşti sigur că suntem pe şosea?" „Nicio problemă, doar folosesc GPS-ul! Nu înţeleg de ce vă îngrijoraţi." Discuţia este purtată la ceas de noapte, într-o zonă puţin populată din Polonia, între şoferul unei maşini şi însoţitorii săi. Replica pasagerului neliniştit relevă o situaţie cu totul insolită: „Pentru că... tocmai am început să plutim!" Într-adevăr, maşina pătrunsese în mijlocul unei bălţi, după ce urmase absolut orbeşte imaginea virtuală indicată de ecranul aparatului GPS. Mare minune tehnologia asta! *(A.N.P.)*

Chinezii „electrici"

Pe străzile Chinei, până în urmă cu două decenii, rareori vedeai maşini şi mai ales autoturisme personale, în schimb, încă de la prima oră a dimineţii, milioane de biciclişti invadau marile oraşe.

Astăzi, când marele colos de la Răsărit cunoaşte o înflorire economică fără precedent, numărul maşinilor a crescut enorm, spre îngrijorarea autorităţilor, care se plâng că nivelul smogului urban este comparabil cu cel din Occident. Dar chinezii au găsit şi o soluţie: bicicletele electrice. Astfel încât, descurajând circulaţia cu maşini, edilii pledează pentru cea la ghidonul unor asemenea vehicule, total nepoluante.

Locul vechilor biciclete cu lanţ a fost aşadar luat de biciclete electrice, care se strecoară rapid în trafic, nu emit gaze de eşapament şi sunt atât de „tăcute" încât trebuie să claxoneze spre a nu-i surprinde pe pietoni.

Anul trecut de pildă chinezii au cumpărat 21 milioane biciclete electrice, comparativ cu doar 9 milioane maşini în 2008. Iar guvernul de la Beijing îi ajută cât de mult poate pe biciclişti, amenajând piste largi, special pentru ei şi crescând taxele de import la scutere, pentru a descuraja cumpărarea lor. Occidentalii au numai cuvinte de laudă la adresa unei asemenea conduite: „Ce se întâmplă acum în China este un indiciu asupra a cum va trebui să arate un viitor curat în domeniul transporturilor", apreciază Frank Jamerson, un fost inginer de la General Motors. *(G.T.)*

ELIZABETH HURLEY

diavolul în fustă

Văzându-i chipul smead şi trupul plin de rotunjimi ispititoare n-ai spune că ai în faţă o englezoaică, ci mai curând o femeie născută şi crescută sub soarele cald al Mediteranei ce degajă toată vitalitatea femeilor de aici. Şi totuşi, Elizabeth Hurley este englezoaică get-beget şi şi-a cucerit o binemeritată reputaţie de femeie fatală, nu doar prin filmele în care a jucat roluri de vampe, ci şi în realitate, unii ziarişti, cinici şi misogini, numind-o „cel mai frumos accesoriu de la braţul bărbaţilor faimoşi”...

O idilă cu scântei

Iniţial Hurley, născută în sânul unei familii de intelectuali (tatăl, Roy, era maior în armata britanică, mama profesoară la Kempshott Infant School) la Basingstoke, pe 10 iunie 1965, visa să ajungă dansatoare. Încântată de pasiunea ei, mama a dat-o la cursurile de balet ale Harriet Costello School. Dar interesul ei pentru dans a făcut loc celui pentru teatru, după ce, în gimnaziu, a început să joace în scene improvizate, atrăgând aplauzele părinţilor şi profesorilor. Ca adolescentă, a devenit o rebelă, adoptând coafura punk, vopsindu-şi părul în roz şi petrecându-şi prin nas un ditamai belciugul, spre disperarea conservatorilor săi părinţi... Dar această modă a trecut rapid şi revoluţionara Liz şi-a dat seama că are lucruri mai importante de făcut în viaţă decât să adopte o imagine extravagantă, menită să scandalizeze firile cumsecade. Ca atare, a adoptat o ţinută elegantă şi cum Mama Natură o înzestrase cu un fizic excepţional, nu i-a fost greu să atragă atenţia caselor de modă, pentru care Liz a lucrat ca manechin. După ce a încercat, fără succes, să devină prezentatoare a unui reality show la o televiziune britanică, frumoasa Liz i-a căzut cu tronc celui mai râvnit burlac al Marii Britanii, Hugh Grant. Prietenia dintre ei s-a transformat rapid într-o idilă cu scântei, care i-a crescut rapid cota apetisantei brunete, făcându-i pe regizori să o distribuie în peliculele lor.

Mirosul banilor

Prima apariţie pe marele ecran a lui Elizabeth Hurley se produsese mult mai devreme, în filmul *Aria* (1987) şi ulterior englezoaica a jucat în pelicule precum *Pasagerul 57*, *Pact cu diavolița* sau *Serving Sara*. În 1997, a primit primul şi singurul ei premiu din cariera de actriţă, Sho West Supporting Actress of the Year, pentru rolul din *Austin Powes: omul internaţional al misterului*.

Când Hugh Grant a pus bazele companiei Simian Films, în 1994, Hurley a devenit producătoare la două dintre filmele sale, *Măsuri extreme* (1996) şi *Mickey Ochi Albaştri* (1999). Dar, deşi publicul, mai ales cel masculin, i-a apreciat prezenţa scenică absolut fascinantă, criticii nu s-au arătat deloc impresionaţi de performanţele ei actoriceşti, Julie Burchill de la *The Guardian* considerând interpretarea lui Liz Hurley „o treaptă mai sus deasupra pornografiei”. De altfel, nici Hurley n-a pregetat să dea apă la moară criticilor săi, care o acuză că este un personaj total neavenit în lumea celei de-a şaptea arte: în 2000, ea a lăsat baltă filmările la o peliculă, spre a turna o reclamă pentru Estée Lauder, companie a cărui imagine era. Gestul său n-a rămas fără urmări: pe lângă oprobiul public, ea a fost amendată de Sindicatul Actorilor cu suma de 100.000 dolari, deşi se pare pentru reclamă a primit o sumă muuuult mai mare, semn că s-a orientat destul de bine!

Prin meandrele iubirii

Oricum ar sta lucrurile, trebuie să recunoaştem că Elizabeth Hurley a devenit una dintre cele mai faimoase – nu neapărat şi mai talentate – actriţe ale zilelor noastre, printr-o ambiţie imensă. Ea a ştiut ce a vrut şi a avut toate atuurile spre a obţine ce şi-a propus. În 1987 Liz l-a întâlnit pe şarmantul Hugh Grant pe platourile de filmare ale producţiei spaniole *Remando Al Viento*. A fost dragoste la prima vedere şi cei doi au devenit rapid „perechea regală” a cinematografului britanic. Înflăcărata Hurley l-a iubit, fără îndoială, foarte mult pe Hugh. Atât de mult încât, în 1995, a fost capabilă să şteargă cu buretele aventura scandaloasă a actorului cu o prostituată de culoare, Divine Browne, pe care Grant o agăţase din maşină, în timp ce aceasta făcea trotuarul... Hurley a rămas alături de el şi l-a apărat ca o leoaică de atacurile presei, afişându-se ostentativ la braţul lui Grant, aparent mai îndrăgostită ca niciodată, la premiera filmului „Nouă luni”. Dar în mai 2000 după 13 ani petrecuţi împreună – cifră ce le-a adus, după cum se vede, ghinion – cei doi au anunţat simultan că se despart, pe cale amiabilă.

Fericire... ecologică!

A fost o despărţire care a dat mult de lucru paparazzilor, pentru că nimeni nu ştia ce anume o provocase, anunţul lor venise ca un fulger pe cerul senin. Cei doi au rămas totuşi prieteni iar Hugh, mărinimos, i-a oferit fostei soţii casa din Londra.

Misterul s-a accentuat şi mai mult atunci când Liz a dat naştere, pe 4 aprilie 2002, unui băieţel, Damian Charles Hurley. Cine era tatăl? La început, Liz n-a vrut să spună, făcând ziariştii să vorbească despre reînnodarea relaţiei cu Grant. Apoi a vorbit, arătând cu degetul spre milionarul american Steve Bing. Acesta n-a recunoscut copilul, până când testele ADN au dovedit că el era tatăl. Liz n-a stat mult singură, după despărţirea de Bing şi, la finele anului 2002 l-a cunoscut pe magnatul industriei textile din India, Arun Nayar.

După cinci ani de prietenie, cei doi s-au căsătorit, mai întâi în Anglia, apoi, într-o ceremonie impresionantă prin opulenţa ei, la palatul Umaid Bhawan din Jodhpur, India. Doar din vânzarea pozelor de la nuntă către revista *Hello!*, cuplul a câştigat suma de 2 milioane lire sterline, din care o mare parte a fost donată unor organizaţii de caritate. Invitat la nuntă, Hugh Grant a refuzat, politicos, dar este astăzi cel mai bun prieten al lui Liz şi Arun, şi desigur al micului Damian, alături de care îşi petrece vacanţele.

Familia lui Liz locuieşte la o fermă luxoasă din Barnsley, comitatul britanic Gloucestershire iar actriţa, care a lăsat-o mai moale cu filmul în ultima vreme, reţinând atenţia presei mai ales graţie fizicului său de excepţie, chiar şi acum, la 45 de ani (vârstă pe care a împlinit-o chiar azi), s-a reprofilat pe agricultura ecologică. Păi ce vreţi, trebuie să trăiască şi ea din ceva...

PRIN GAURA CHEII

Îmblânzirea scorpiei

Despre „isprăvile” îndărătnicei Amy Winehouse nu mai este, credem, nevoie să vă amintim, pentru că ele fac, de ani de zile, deliciul presei de scandal. Se pare însă că talentata cântăreaţă va renunţa la stilul de viaţă haotic de până acum, pentru a redeveni fata cuminte din adolescenţă: spre bucuria tatălui ei, Mitch Winehouse, Amy şi-a făcut un nou prieten, pe care orice părinte l-ar vrea de ginere. Este vorba despre Reg Traviss, un regizor în vârstă de 33 de ani, nu doar foarte chipeş dar şi extrem de curtenitor şi liniştit, adică exact opusul turbulentului fost soţ al britanicei, Blake Fielder-Civil, şi „remediul”

de care Amy are nevoie acum mai mult ca niciodată. Cei doi au fost văzuţi, în ultimele săptămâni, plimbându-se împreună prin centrul Londrei ţinându-se de mână şi privindu-se în ochi, ca doi îndrăgostiţi autentici. Tatăl lui Amy are numai cuvinte de laudă la adresa lui Reg: „Este un băiat care ştie ce vrea de la viaţă şi este mult mai matur decât Blake. Mă bucur că Amy a revenit la normalitate...”.

Nuntă în Beverly Hills

De fapt, nu este vorba despre vreun mariaj în faimosul cartier de lux din Los Angeles ci despre căsătoria unuia dintre eroii serialului Beverly Hills 90210, Ian Ziering, cu mult mai tânăra Erin Kristine Ludwig, de profesie asistentă medicală. Printre cei invitaţi să participe la ceremonia, desprinsă parcă din basmele cu prinţi şi zâne şi desfăşurată conform ritualului iudaic (Ian este evreu), s-au numărat şi foştii colegi de platou ai ginerelui, Jason

Priestley, Jennie Garth (alături de soţul ei, actorul Peter Facinelli), Brian Austin Green, însoţit de prietena lui, Megan Fox. La zece ani după terminarea îndrăgitului serial, actorii au părut să fie la fel de apropiaţi ca întotdeauna, stând alături de familia fericitului cuplu. Ziering, în vârstă de 46 de ani, a mai fost căsătorit cu un fost model Playboy, dar mariajul lor s-a destrămat în 2002. De astă dată însă, el este convins că „va ţine o veşnicie”. Aşa o fi în Beverly Hills.

PORTRET

Gheorghe Roşoga

Un adevărat boier al cântecului popular. Cântă cu bucurie şi mândrie Jiul şi Motrul. Un solist pătimaş care pune în cântec mult suflet şi pasiune. Doineşte ca nimeni altul şi se prinde deseori în iureşul horelor ameţitoare.

S-a născut în satul Gura Motrului acolo unde Motrul îşi varsă apele în Jiu, unde se adună dorurile, cântecele şi dragostele neîmplinite alături de frunzele copacilor desfrunziţi de vreme. *Gheorghe Roşoga* a păstrat, de-a lungul carierei sale, cu multă sfinţenie, autenticitatea folclorului, arătându-ne cât de valoroase sunt comorile poporului nostru. A crescut la interferenţa a trei judeţe: Gorj, Dolj şi Mehedinţi şi asta l-a ajutat să-şi formeze un repertoriu variat şi valoros. Cântă codrul, apele Jiului şi Motrului, cântă frunzele dar şi trecerile prin viaţă.

Şi-a croit un drum al său şi nu poate fi confundat cu altcineva. Între atâţia solişti de cântec popular, *Gh. Roşoga* şi-a înscris numele lângă al marilor interpreţi. A fost o vreme şi învăţător, apoi a plecat la oraş. Iubeşte oamenii de la ţară, se confundă cu sufletul lor înnegurat de griji şi nevoi dar ştie să le aline dorurile prin cântec.

Are multe piese de referinţă. Vă amintesc doar „Motrule, apă grăbită”, „Gheorghe, Gheorghe,” „Turturică, turturică” sau „De-ar fi dorul de vânzare”, lângă multe altele care ne amintesc stări şi etape ale vieţii noastre. *Gheorghe Roşoga* umple sălile de spectacol şi inundă sufletul ascultătorilor cu valurile Jiului sau Motrului. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

STAFILOCOCUL AURIU

pericolul cu „nume preţios”

Stafilococul auriu face parte din marea familie a stafilococilor, ce numără nu mai puţin de 27 de specii, şi poate sta la originea unei game foarte variate de infecţii, de la dermatite la meningită sau chiar septicemie. Se găseşte în mod curent în organismul uman, se estimează că mai bine de 30% din populaţia lumii este purtătoare a amintitei bacterii, însă doar în anumite situaţii poate deveni nociv. În ce condiţii atacă, dar mai ales cum poate fi combătut aflaţi în cele ce urmează.

Stafilococul auriu este o bacterie coagulazo-pozitivă (prezintă o enzimă care determină coagularea plasmei), iar denumirea sa este dată de culoarea galben-aurie a coloniilor bacteriene obţinute în medii de cultură. Se găseşte în mod normal pe pielea şi mucoasele omului şi a altor mamifere sau păsări. Studiile arată că mai bine de 30% dintre persoanele sănătoase prezintă în mucoasa nazală o astfel de bacterie, procentajul fiind mai ridicat la personalul medical, pacienţi care fac dializă, diabetici sau consumatori de droguri de mare risc. Este extrem de rezistent la „agresiunile” externe, supravieţuind până la o oră la 60 de grade Celsius, trăind pe suprafeţe uscate chiar şi câteva luni şi rezistând la acţiunea alcoolului etilic de 70 de grade aproximativ 10 minute.

Când devine nociv?

Când stafilococul auriu se propagă sub piele, în intestine sau în oricare alte zone ale corpului în afara nasului sau pielii devine patogen.

Poate cauza infecţii ale pielii (furuncule, acnee, foliculite, orjelet), ale ţesutului subcutanat (mastite, abcese etc.), infecţii respiratorii (faringite, bronşite, pneumonii), infecţii ale scheletului (artrite, osteomielite), infecţii generalizate (meningită, septicemie, endocardită etc.).

Manifestările clinice ale infecţiilor cu stafilococ auriu se datorează fie toxinelor secretate de acesta, fie înmulţirii bacteriene.

Toxiinfecţia alimentară stafilococică

Apare ca urmare a consumării de alimente infestate cu enterotoxine produse de stafilococi. Purtători ai acestor bacterii sunt cu precădere produsele din carne, prăjiturile cu cremă, în general alimentele bogate în proteine şi zahăr – mediul ideal de dezvoltare a stafilococilor.

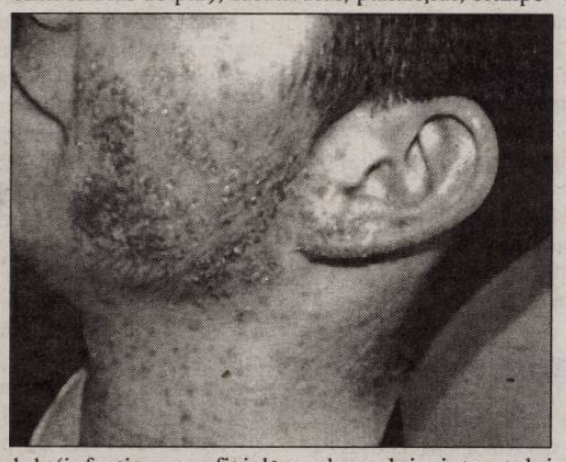
Prepararea termică distruge amintitele bacterii, dar nu şi produsul lor, enterotoxinele, care sunt rezistente la temperaturi mari.

Pentru a evita îmbolnăvirea, este foarte important să nu se consume alimente lăsate la temperatura camerei mai multă vreme, mai ales în anotimpul cald, căci acest lucru permite stafilococilor să secrete toxinele cauzatoare de boală. Simptomele debutează în scurt timp după ingestia mâncării, şi se caracterizează prin vărsături, greaţă, dureri de burtă şi diaree.

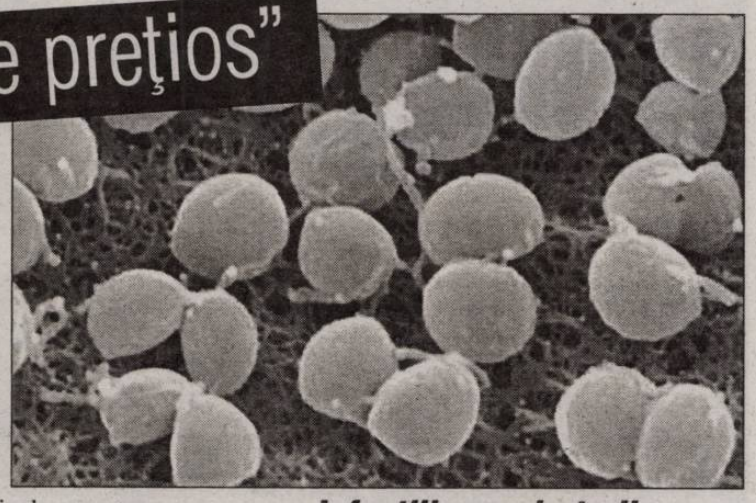
Din fericire, la persoanele cu imunitate normală, toate aceste manifestări dispar în două-trei zile, fiind necesar de cele mai multe ori regim alimentar şi atât.

Infecţiile pielii şi ale ţesuturilor moi

Cele mai frecvente sunt infecţiile purulente, în această categorie intrând foliculita (infecţia rădăcinii firului de păr), furunculul, panariţiul, erizipelul (infecţie superficială a dermului şi ţesutului subcutanat, cu aspectul unei erupţii cu margini ridicate, bine delimitată), carbunculul (infecţia profundă a unui grup de foliculi piloşi, localizîndu-se mai ales pe ceafă, la bărbaţi adulţi şi vârstnici).



În plus, numeroase cazuri de infecţie secundară a plăgilor traumatice sau chirurgicale au ca agent patogen stafilococul auriu, sursa de contaminare fiind cel mai adesea mediul spitalicesc. Tratamentul constă în administrarea de antibiotice şi în îngrijirea periodică a leziunilor locale.



Infecţiile respiratorii

Pot fi localizate oriunde la nivelul tractului respirator, putând determina apariţia rinofaringitei, faringoamigdalitei, traheitei, bronşitei, a anumitor forme de pneumonie şi sinuzită. Pneumonia stafilococică este una dintre cele mai grave forme de pneumonie, şi poate avea evoluţie severă. Cel mai adesea sunt afectaţi de o astfel de boală bolnavii cronici, cei imunodeprimaţi, care au suferit o intubaţie traheală dar poate apărea şi ca o complicaţie a unei infecţii respiratorii virale.

Infecţiile urinare

Stafilococul auriu este o cauză frecventă a infecţiilor care afectează tractul urinar. Acestea apar ca urmare a intervenţiilor asupra vezicii urinare (sondaj, cistoscopie etc.) sau, mai rar, ca urmare a existenţei unui abces la nivel renal sau a unei endocardite ce a permis diseminarea stafilococului în sânge.

Infecţiile musculo-scheletate

Streptococul auriu este cea mai frecventă cauză de dezvoltare a osteomielitei acute la adulţi şi copii. Boala se produce ca urmare a extinderii directe de la un focar infecţios sau prin sânge. La adulţi, localizarea cea mai frecventă este coloana vertebrală, iar la copii la nivelul oaselor lungi, unde vascularizaţia este mai bogată. Se manifestă prin dureri locale, febră şi alte semne generale.

Cum se diagnostichează o infecţie stafilococică?

În general, diagnosticul este uşor de stabilit, punându-se în evidenţă bacteria recoltată din diferite materii dela locul infecţiei sau din fluidele organismului care în mod normal sunt sterile.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

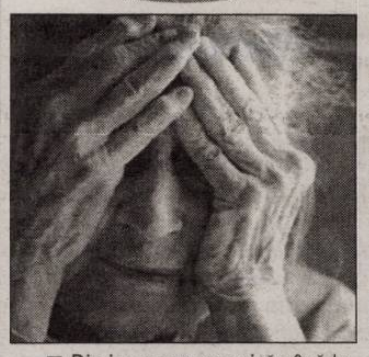
Maladia Alzheimer reprezintă o formă de degenerescenţă cerebrală (proces de involuţie a neuronilor din scoarţa cerebrală), manifestată clinic prin deteriorarea progresivă şi gravă a facultăţilor mentale, cu tulburări de memorie, cu dezorientare în timp şi spaţiu şi cu stare de confuzie totală. Debutul bolii este lent şi greu de delimitat în timp, evoluţia fiind la rându-i variabilă, limita extremă putând ajunge şi la 20 de ani.

Distrugerea cerebrală, în special intelectuală, este până în final totală, afectând cu precădere procesele gândirii raţionale şi judecata, dar şi capacităţile de a vorbi şi scrie, coordonarea mişcărilor voluntare, orientarea.

Treptat, pe măsură ce maladia avansează, suferindul ajunge dependent social de cei din jur. Adică, devine din ce în ce mai neajutorat în îndeplinirea unor activităţi cotidiene de care altădată se achita cu uşurinţă, dar şi în menţinerea relaţiilor cu persoanele din anturaj.

Fără a exista o succesiune imuabilă în apariţia simptomelor, iată câteva semne caracteristice ale Alzheimerului:

Maladia Alzheimer



■ Diminuarea progresivă până la pierderea totală a memoriei. Bolnavul uită numere de telefon, propria adresă, numele unor persoane apropiate şi chiar al lui, denumirile unor lucruri sau fiinţe etc.

■ Pierderea treptată a îndemânării necesare în efectuarea unor acţiuni uzuale (îmbrăcatul, încheierea nasturilor, spălarea mâinilor, feţei, dinţilor, legatul şireturilor etc.)

■ Instalarea stării de lentoare în judecată. Bolnavul dă cu întârziere răspunsurile logice sau devine chiar incapabil să o facă, pierde capacitatea de a folosi banii ca valoare de schimb, nu se mai îmbracă în ton cu sezonul.

■ Pierderea, încet-încet a capacităţii de orientare în timp şi spaţiu. Cel mai adesea pleacă de acasă fără o destinaţie precisă şi rătăceşte drumul de întoarcere, rătăceşte mult pe drumuri necunoscute etc.

■ Încurcarea lucrurilor casnice. De exemplu, începe să pună lucrurile în locuri nefireşti.

■ Uită denumirea unor obiecte banale din preajmă sau chiar inventează nume noi pentru unele dintre ele.

■ Pierderea în totalitate a gândirii abstracte.

■ Intervine instabilitatea neuropsihică. Trece uşor de la o stare la alta (de la râs la plâns şi viceversa, de la iubire la ură).

■ Au loc modificări ale personalităţii. Dintr-un om calm, cumpătat, înţelegător devine indiferent, apatic sau irascibil etc.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Remedii naturale

Un adjuvant excelent în tratarea diabetului zaharat

Năprasnicul *(Geranium robertianum)* creşte în pădurile de molid şi de fag, în locuri umede, unde soarele nu pătrunde. Se prezintă sub forma unei tulpini de până la 40 cm înălţime, prevăzute cu frunze acoperite pe ambele feţe cu perişori şi inflorescenţe de culoare roz cu miros neplăcut, asemănător lânii. După ce se usucă, rămâne fructul, în formă de cioc de barză, plin cu seminţe. În scop terapeutic de la năprasnic se folosesc părţile aeriene, ce se culeg în această perioadă a anului, se pun la uscat în strat subţire, în poduri aerisite, întorcându-se zilnic.

Năprasnicul este cunoscut în lumea medicală pentru calităţile antiinflamatorii excepţionale, fiind folosit cu succes contra bolilor pulmonare, diabetului, herpesului, dar şi în diverse disfuncţii hormonale, căci se pare că efectul său este asemănător progesteronului, putând rezolva chiar şi cazuri de sterilitate masculină şi feminină. Constituie un adevărat balsam pentru tubul digestiv, datorită taninurilor conţinute de părţile sale aeriene, ce acţionează ca buni cicatrizanţi şi antiinflamatori.

Reţete de succes

❖ ***Ceai.*** Peste o mână de frunze şi flori uscate de năprasnic se toarnă o cană de apă rece. Se lasă la înmuiat de seara până dimineaţa, când se filtrează lichidul rezultat. Planta rămasă se fierbe două minute. Se lasă să se răcească o jumătate de oră, apoi se strecoară şi se amestecă ambele lichide. Se beau 3-4 căni pe zi, pe stomacul gol, în caz de sterilitate, impotenţă, frigiditate, diabet, afecţiuni pulmonare (pneumonie, tuberculoză), reumatism.

❖ ***Pentru tratarea epistaxisului*** se adaugă în cana de ceai puţină sare, se amestecă bine, iar cu această soluţie se fac spălături nazale, cu ajutorul unei pipete sau al unui tampon de vată.

❖ ***În uz extern,*** sub formă de spălături vaginale, ceaiul este util în tratarea herpesului genital şi a leucoreei.

Mituri şi false idei despre ACNEE

Acneea este o maladie a pielii întâlnită curent, se estimează că patru din cinci adolescenţi iau cunoştinţă cu ea mai mult sau mai puţin intens. De aceea nu e de mirare că în jurul acestei probleme benigne s-au născut idei care mai de care mai fanteziste privind factorii care o declanşează, dar mai ales tratamentele cu ajutorul cărora i se vine de hac. Iată o trecere în revistă a câtorva dintre ele.

❶ Se datorează proastei alimentaţii

Nu. Hrana nu joacă nici un rol în apariţia acneei. În realitate, această afecţiune rezultă ca urmare a închistării foliculilor piloşi. Ca urmare a fabricării excesive de sebum, porii se astupă, de unde prezenţa punctelor negre sau a comedoamelor ori a microchisturilor albe, urmare a suprainfectării locale cu o bacterie. *Propionibacterium acnes* determină apariţia coşurilor (pustule, noduli etc.). Aşadar, dacă aveţi acnee, puteţi consuma mezeluri, brânzeturi şi în general toate produsele care vă plac, inclusiv ciocolată. Dar este recomandabil pentru sănătatea în ansamblu a organismului dumneavoastră să aveţi o alimentaţie echilibrată.

❷ Este o boală a tinereţii ce dispare imediat

Nu este chiar falsă această afirmaţie, căci majoritatea formelor severe de acnee se regăsesc şi la tinerii adulţi. Dar, contrar a ceea ce se crede, acneea nu are nimic în comun cu lipsa activităţii sexuale, şi nu dispare o dată cu mariajul.

Frecvenţa mare a cazurilor de acnee în rândul adolescenţilor se explică prin faptul că secretarea hormonilor sexuali, mai ales a androgenilor, de către glandele suprarenale este mai importantă cantitativ în această perioadă a vieţii. Această secreţie hormonală stimulează activitatea glandelor sebacee. Contrar credinţelor populare, primele manifestări ale acneei nu apar la pubertate, ci mult mai devreme, pe la 6-10 ani, când glandele suprarenale încep să sintetizeze hormonii sexuali şi începe să se producă sebumul. Pe de altă parte se întâlnesc forme de acnee la bebeluşi de câteva săptămâni, ce ar putea avea la origine pătrunderea prin placentă a hormonilor mamei. În sfârşit, se ştie că acneea rozacee sau acneea medicamentoasă afectează mai ales adulţi.

❸ Se datorează proastei igiene

Nu este adevărat. Formarea comedoamelor care constituie leziunea caracteristică a acneei n-are nici o legătură cu igiena, decurge doar ca urmare a unei prea mari cantităţi de sebum în interiorul foliculului. Din contră, unii adolescenţi îşi agravează leziunile curăţându-le prea drastic, ceea ce sporeşte procesul inflamator şi întârzie cicatrizarea. Spălatul în exces riscă de asemenea să activeze formarea sebumului. Dacă suferiţi de acnee, evitaţi să atingeţi coşurile şi utilizaţi pentru spălarea feţei un săpun moale, precum cele pentru copii.

❹ Este contagioasă?

Chiar dacă leziunile acneice conţin o bacterie, *Propionibacterium acnes*, această boală nu poate fi transmisă altor persoane. De fapt, dezvoltarea bacteriei se face în interiorul foliculului pilos, la adăpost de aer şi de oxigen.

❺ Se vindecă la soare?

În realitate, soarele este un fals aliat al pielii. În primă fază, el usucă leziunile şi creşte grosimea pielii. În acest moment, coşurile dispar. De asemenea, devin mai puţin vizibile din cauza bronzului. Dar, odată bronzul atenuat, leziunile se evidenţiază din nou. Atenţie, numeroase medicamente prescrise pentru tratarea acneei, nu tolerează expunerea la soare. Prin urmare, este mai bine să vă protejaţi de razele astrului zilei şi în orice caz să nu utilizaţi ulei de bronzat, căci aplicarea de produse grase pe o piele acneică nu este deloc recomandată.

❻ Nu se recomandă machiajul pe o piele acneică

Machiajul este posibil dar cu condiţia să se utilizeze produse non-comedogene, care se găsesc în farmacii. În orice caz, este bine să vă demachiaţi temeinic în fiecare zi şi să curăţaţi bine pielea după ştergerea produselor de machiat.

❼ Nu se recomandă administrarea de pilule contraceptive femeilor cu acnee

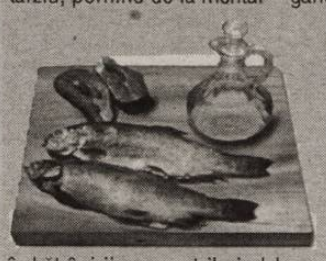
Hormonii influenţează apariţia acneei. Totuşi, prezenţa acestei afecţiuni cutanate nu vine în contradicţie cu administrarea unui contraceptiv oral, ceea ce ar putea chiar să determine ameliorarea bolii. Doar ginecologul ar putea să prescrie o pilulă care să conţină un progestativ cu mai puţin androgen, însă suficient dozată din punct de vedere al conţinutului de estrogen

Remedii din plante pentru uşurarea suferinţei

- Faceţi un amestec dintr-o linguriţă de praf de scorţişoară şi două linguri de miere. Aplicaţi-l pe zona afectată de acnee seara, înainte de culcare şi dimineaţa îndepărtaţi-l, cu apă călduţă. Efectele benefice se remarcă după două săptămâni.
- O linguriţă de praf de scorţişoară este eficace şi în combinaţie cu o lingură suc de lămâie, aplicaţiile fiind făcute de asemenea în fiecare seară.
- Usturoiul are puternice efecte anti-acneice; luaţi un căţel de usturoi proaspăt, tăiaţi-l pe jumătate şi frecaţi cu el zilnic, în mod repetat, zona afectată de acnee.
- Amestecaţi sucul de la o lămâie cu o cantitate egală de apă de trandafiri. Aplicaţi preparatul pe pielea acneică şi lăsaţi-l să acţioneze timp de o jumătate de oră. Spălaţi apoi cu apă călduţă. Tratamentul trebuie să dureze două săptămâni.
- Daţi prin storcătorul de fructe o papaya, cu tot cu coajă şi seminţe şi sucul obţinut aplicaţi-l pe zona cu acnee. La fel de eficient este şi sucul de castraveţe, folosit în aceleaşi circumstanţe.

Peşte şi nuci, tinereţe garantată

Tinereţea fără bătrâneţe şi viaţa fără de moarte reprezintă un mit şi, pentru unii, un deziderat utopic. Nu putem trăi etern (nici n-ar fi de dorit), dar avem la îndemână destul de multe mijloace pentru a împinge bătrâneţea cât mai târziu, pornind de la mental – gândiţi pozitiv, vă rugăm! –, până la păstrarea unui aspect fizic agreabil şi la un organism cât mai străin de ideea de boală.

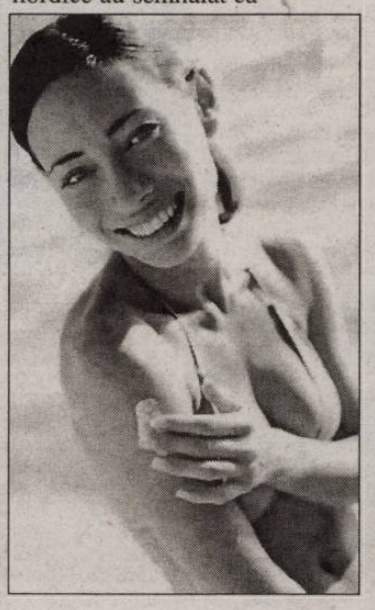


Un element de preţ în acest sens este vitamina E, cea care protejează pielea împotriva îmbătrânirii, ea contribuind la menţinerea integrităţii şi a stabilităţii structurilor celulare, anihilând radicalii liberi. De asemenea, vitamina E ne apără fertilitatea, facilitează buna funcţionare a sistemului nervos şi a hipofizei, glanda care controlează producerea hormonilor organismului uman. Pentru a o introduce în corp pe cale naturală, trebuie ştiut că o găsim în uleiuri, în germenii de grâu, în măsline, nuci, pătrunjel, gălbenuş de ou. O altă „armă" împotriva îmbătrânirii şi a radicalilor liberi este seleniu, un mineral valoros pe care-l luăm mai ales din ficatul de viţel, din stridii şi peşte. *(A.N.P.)*

SOARELE micşorează riscul apariţiei cancerului de sân

În vreme ce statul prelungit la plajă poate avea ca efecte arsurile cutanate, formarea ridurilor sau chiar cancerele de piele, o baie de soare zilnică, de numai 10 minute, niciodată în intervalul orar 11-17, nu numai că nu este dăunătoare, dar se dovedeşte extrem de benefică pentru sănătate.

Pe lângă faptul că relaxează mintea şi stimulează circulaţia sanguină, expunerea cu moderaţie la soare ar putea scădea la jumătate pericolul de a dezvolta un cancer mamar. Aceasta este concluzia la care a ajuns John Esther, specialist în cadrul unui important centru californian de cercetare şi combatere a teribilei maladii. Şi nu este singurul care face astfel de afirmaţii: există suficiente dovezi care să confirme teoria în cauză. Potrivit unui studiu asemănător, realizat pe continentul nostru de această dată, lumina solară ar micşora riscul cu 30-40%, iar oncologii şi endocrinologii din ţările nordice au semnalat că



incidenţa neoplaziilor de sân este mai mare în aceste regiuni, unde oamenii nu beneficiază îndeajuns de radiaţiile solare.

Mai mult, experţii în domeniu de la celebra universitate americană John Hopkins au desfăşurat o cercetare, pe o durată de un deceniu, care a arătat că expunerea raţională, dar constantă la întreg spectrul luminii (inclusiv la razele ultraviolete) are un efect pozitiv asupra prevenirii tumorilor maligne mamare, precum şi de colon ori de rect.

Care este mecanismul prin care lumina solară exercită o asemenea acţiune salutară asupra organismului? Oamenii de ştiinţă cred că au găsit un răspuns la această întrebare: soarele sporeşte sintetizarea vitaminei D la nivelul pielii. Ultravioletele de tip B (responsabile de apariţia arsurilor când stăm prea mult la plajă) interacţionează cu un tip special de colesterol, aflat în structura ţesutului cutanat, care, o dată stimulat, determină organismul să fabrice vitamina D3. Acest element este covertit de către ficat şi rinichi într-o formă activă, ce se manifestă ca un adevărat hormon, îmbunătăţind considerabil funcţia sistemului imunitar, controlând dezvoltarea celulelor, ajutând la extragerea calciului din sistemul digestiv şi, foarte important, inhibând dezvoltarea formaţiunilor canceroase. S-a arătat de asemenea că vitamina D3 poate împiedica angiogeneza – procesul formării reţelei sangvine care alimentează tumorile şi se pare că ar avea un rol de limitare a activităţii estrogenilor, ce au legătură cu apariţia cancerelor de sân.

VINERI - 11 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Prințesele lumii 12.35 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.55 Sport la minut 15.40 Tribuna partidelor parlamentare 16.05 Parlamentul României 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 16.50 Fotbal: Africa de Sud – Mexic 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.20 Fotbal: Uruguay – Franța 23.00 Studioul C.M. de Fotbal 0.00 Telejurnal 0.15 Concertul dedicat C.M. de Fotbal FIFA 2010 (partea I) 1.15-3.40 Reluări 4.40 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Dincolo de aparențe" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Pentru fiica mea" (SUA, 1990) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Evadare din Absalom" (SUA, 1994). Cu: Ray Liotta, Lance Henriksen 23.00 Film: „Distracție la colegiu" (SUA, 2008). Cu: Dake Bell 1.00 Serial: „Cuenta atras – Numărătoare inversă" 2.00-6.00 Reluări.

[Pro TV]

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Șacalul" (SUA, 1997). Cu: Bruce Willis 23.00 Film: „8 MM" (SUA, 1998). Cu: Nicolas Cage 1.00 Film (r) 3.00 Film: „Ultimele zile ale Terrei" (SUA, 2005, partea I).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.30 Teleshopping 9.00 Focus Monden (r) 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Pitici și tătici" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Sport, dietă și o vedetă (r) 16.00 Film: „Calvar pe munte" (SUA, 1993) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Minele regelui Solomon" (partea a II-a) 21.30 Film: „Calea spre 11 septembrie" (partea a II-a) 23.30 Film: „Jocul decisiv" (SUA, 2001) 1.30-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

acasă

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „În ajunul nunții" (SUA, 2006). Cu: Jay Baruchel 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Film (r) 3.15 Serial: „Cuibul de vipere" 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.55 Învingătorii 8.10 Film: „Dovleacul ucigaș" (r) 10.00 Telejurnal 10.15 Drumul spre Africa de Sud (r) 10.45 Întâlnire pe 2 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Rugby: IRB Nations Cup: Argentina Jaguars – Italia A 17.00 Rugby: IRB Nation Cup: România – Namibia A 19.00 Fotbal: Campionatul Mondial FIFA 2010: Africa de Sud - Mexic (înregistrare) 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de știri 23.05 Doc.: „Pe Amazon, cu Bruce Parry" 1.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.15 Reluări 16.15 Serial: „Noi toți" 16.45 Film: „Un cuplu ciudat" (SUA, 1968). Cu: Jack Lemmon, Walter Matthau 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 20.00 Film: „Looney Tunes: Noi aventuri" (SUA, 2003) 22.00 Film: „Rocco și frații săi" (coprod., 1960). Cu: Alain Delon, Renato Salvatori 1.30 Serial: „Dexter" 2.15 Film: „Rocco și frații săi" (r) 5.15 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 12 iunie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 8.00 Desene animate 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne privește 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.30 Fotbal: Coreea de Sud – Grecia 16.35 Info C. M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Argentina – Nigeria 19.00 Gala TIFF 2010 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIDA 2010 21.20 Fotbal: Anglia – SUA 23.30 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.10 Sport la minut (r) 0.15 Concertul dedicat C.M. de Fotbal FIFA 2010 (partea a II-a) 1.15-6.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Patru prietene și o pereche de blugi" (SUA, 2005) 15.00 Film: „O căsătorie ciudată" (SUA, 2007) 17.00 Film: „Michael" (SUA, 1996). Cu: John Travolta 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Sărutul dulce al răzbunării" (SUA, 1996) 23.00 Film: „Spânzurătoarea" (SUA, 2000). Cu: Lou Diamond Phillips 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Karate Kid" (SUA, 1984) 11.00 Film: „Smokey și Banditul 3" (SUA, 1983) 13.00 Observator 13.30 Te pui cu blondele? (r) 15.00 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Domnul Baseball" (SUA, 1992). Cu: Tom Selleck 19.00 Observator 20.30 Film: „Un mascul extraterestru" (SUA, 2000) 23.30 Film: „Instinct ucigaș" (SUA, 2001). Cu: Mark Dacascos 0.30 Film 100% 1.00 Film (r) 3.00 Film: „Aventurile lui Lagardere" (Franța, 1967) 5.00-5.30 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Imobiliare blitz 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Căminul de 5 stele 12.30 SOS, salvați-mi casa 13.00 Hipnoza, jocurile minții 14.30 Film (r) 16.30 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Drumul spre El Dorado" (SUA, 2000) 21.30 Film: „Mămică de ocazie" (SUA, 2004). Cu: Kate Hudson 0.00 Film: „Dotată, frumoasă și rea" 2.00-6.30 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshooping 11.15 Rețeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.00 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „O iubire de neuitat" (SUA, 2002). Cu: Mandy Moore 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45-2.15 Reluări 4.00 Serial: „Cuibul de vipere".

7.00 Bazar (r) 7.30 C.M. FIFA 2010 (înregistrare) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer și pământ 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Arena leilor (r) 19.55 Automobilism 21.00 Serial: „Polițist prin timp" 22.00 Ora de știri 23.10 Volei: România – Bulgaria 0.50-5.25 Reluări.

7.00-8.15 Reluări 8.45 Descoperă România 9.15-11.15 Reluări 12.15 Entertainment News 13.15 Film: „Un cuplu ciudat" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Iubiri în cheia sol" 17.00 Film: „Triunghiul morții" (România, 1998, partea I) 18.45 Serial: „Daune și interese" 19.45 Film: „Îngerul păzitor" (SUA, 1998). Cu: Nicolas Cage, Meg Ryan 22.15 Film: „Pepe și Fifi" (România, 1994). Cu: Irina Movilă, Cristian Iacob 0.30 Serial: „Vise și coșmaruri: Poveștile lui Stephen King" 1.30-3.30 Reluări.

DUMINICĂ - 13 iunie

7.10 Universul credinței 8.00 Desene animate 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.30 Fotbal: Algeria – Slovenia 17.00 Fotbal: Serbia – Ghana 19.00 Filmoteca veseliei 19.25 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.45 Înainte și după (IV) 20.00 Telejurnal 20.45 Sport 21.10 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.20 Fotbal: Germania – Australia 23.30 Studioul C.M. de Fotbal 2010 0.10 Sport la minut (r) 0.15 Concert dedicat C.M. de Fotbal FIFA 2010 (partea a III-a) 1.15-6.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „O căsătorie ciudată" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Michael" (r) 15.00 Film: „Răzbunarea lui Jacquou" (Franța, 2007) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Al naibii tratament" (SUA, 2003). Cu: Adam Sandler, Jack Nicholson 22.45 Film: „Seven" (SUA, 1995). Cu: Brad Pitt, Morgan Freeman 1.30 Film: „Al naibii tratament" (r) 3.30 Ce se întâmplă, doctore (r) 4.00 După 20 de ani (r) 6.00 România, te iubesc! (r)

7.00 Observator 9.00 Film: „Un frate de nădejde" (SUA, 1994) 11.00 Film: „Domnul Baseball" (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Doi catări pentru sora Sara" (SUA, 1970). Cu: Clint Eastwood 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „George și Dragonul" (SUA, 2004) 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Noul Alcatraz" (SUA, 2002). Cu: Dean Cain, Elizabeth Lackey 1.30-3.30 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 SOS, salvați-mi casa (r) 12.00 Levintza prezintă 12.30 Galileo (r) 13.00 Prob de celebritate 14.00 Focus monden (r) 14.30 Film: „El Dorado" (r) 16.00 Cronica de 10 ani (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Omul de tinichea" (partea a II-a) 21.30 Cearta-n bucate 23.00 Film: „Michael Jordon: Drumul spre victorie" (SUA, 1999). Cu: Michael Jace, Christopher Jacobs 1.00-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Intrigi parfumate" (SUA, 2008). Cu: Meg Ryan, Annette Bening 23.00 Serial: „Cuibul de vipere" 0.00-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Pescar hoinar (r) 7.30 Campionatul Mondial FIFA 2010 (înregistrare) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Doi care doinesc 11.30 Fotbal (înregistrare) 13.30 Film: „Singur pe lume" (Franța, 2000, partea I) 15.20 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.30 Aromânii 17.00 Muzică și muzichie 18.10 Studio F1 18.55 Automobilism 21.00 Serial; „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „O femeie drept răsplată" (SUA, 1993). Cu: Robert De Niro, Uma Thurman 0.55-5.25 Reluări.

7.00-8.00 Reluări 8.30 Serial: „Batman" 9.00 Pro Motor 9.45 Doc.: „Prețul celebrității" 10.15 Zoom în 10 10.30-13.15 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Iubiri în cheia sol" 17.00 Film: „Peripețiile de milioane" (SUA, 2006). Cu: Burt Reynolds 19.00 Serial: „Daune și interese" (ultimul ep.) 20.00 Film: „BD la munte și la mare" (România, 1971) 22.15 Film: „Operațiunea Delta Force" (SUA, 1986). Cu: Chuck Norris 1.00 Serial: „Blade" 2.00 Serial: „Minți criminale" 2.45-4.45 Reluări.

MANUELA ARCURI
– luni, 4.35 –

NICOLAS CAGE
– vineri, 23.00 –

MARISA TOMEY
– marți, 20.30 –

ADAM SANDLER
– duminică, 20.30 –

MANDY MOORE
– sâmbătă, 20.30 –

CHRIS O'DONNELL
– joi, 1.00 –

UMA THURMAN
– duminică, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 14 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.30 Fotbal: Olanda – Danemarca 16.30 Pur și simplu delicios (r) 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Japonia – Cameron 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Italia – Paraguay 23.30 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" (ep.1) 1.15-3.35 Reluări 4.35 Serial: „Carabinieri". Cu: Manuela Arcuri.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 România, te iubesc! (r) 11.00 Promotor (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Răzbunarea lui Jacquou" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Infern sub ape" (SUA, 2003). Cu: Kip Pardue, Tara Reid 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Mr. Bean" (r) 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „George și Dragonul" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „La pândă" (SUA, 1987). Cu: Richard Dreyfuss 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Cruciatul" (SUA, 2005). Cu: Andrew McCarthy 2.45 Serial: „Miami Vice" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Desene animate 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.15 Film (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Căsătorește-ți părinții 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Șmecherie irlandeză" (SUA, 2006) 1.00-3.00 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.15-12.30 Reluări 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Descoperă românii 8.00 C.M. FIFA 2010 (r) 8.35 Film (r) 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Serbia – Ghana 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Povești din Paris" 18.45 Info FIFA 2010 Mondial 19.00 Fotbal: Olanda – Danemarca (r) 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

8.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Iubiri în cheia sol" (r) 15.15 Film: „BD la munte și la mare" (r) 17.30 Serial: „Smallville" 18.30 Serial: „Noi toți" 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 20.00 Serial: „Mafia pe tocuri" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Dispărut în misiune" (SUA, 1984). Cu: Chuck Norris 0.15 Serial: „Daune și interese" 1.15 Film: „Profesor de seducție" (SUA, 2002). Cu: Campbell Scott, Jesse Esenberg 3.00-4.45 Reluări 5.15 Apropo Tv.

MARȚI - 15 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.30 Fotbal: Noua Zeelandă – Slovacia 16.30 Pur și simplu delicios (r) 17.00 Fotbal: Coasta de Fildeș – Portugalia 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Brazilia – RPD Coreană 23.30 Studio C.M. de Fotbal 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.15-3.45 Reluări 4.45 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Miniserie: „Al zecelea regat" (partea a III-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Paparazzi" (SUA, 2004). Cu: Cole Hauser, Robin Tunney 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Penumbra" (SUA, 2006). Cu: Demi Moore, Henry Ian Cusick 22.30 Bingo Clasic 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.30 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 9.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Pitici și tătici" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Napoleon dynamite" (SUA, 2004) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Oscar" (SUA, 1991). Cu: Sylvester Stallone, Marisa Tomey 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Notă perfectă" (SUA, 2004) 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Videoterapia (r) 8.00 C.M. FIFA 2010 (r) 8.30 Serial: „Povești din Paris" 9.00 Serial: „Asul din mânecă" 10.00 Telejurnal 10.45 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Japonia – Camerun 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Rugby: Italia A – Georgia 16.55 Rugby: România – Argentina Jaguars 18.45 Info FIFA 2010 Mondial 19.00 Gotbal: Noua Zeelandă – Slovacia (r) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Când războiul va fi departe" (Franța, 2009). Cu: Anne Alvaro 0.45-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Smallville" 16.30 Serial: „Noi toți" 17.00 Film: „Dincolo de aparențe" (SUA, 1998). Cu: Janine Turner 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 20.00 Serial: „Mafia pe tocuri" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Un bărbat multiplicat" (SUA, 1996) 0.30 Serial: „Daune și interese" 1.30 Film: „Ultimele patru cântece" (coprod., 2007) 3.15-5.45 Reluări.

MIERCURI - 16 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal 14.00 Telejurnal 14.30 Fotbal: Honduras – Chile 16.30 Pur și simplu delicios (r) 16.35 Info C.M. de Fotbal 17.00 Fotbal: Spania – Elveția 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Africa de Sud – Uruguai 23.30 Studioul C.M. de Fotbal 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.15-3.45 Reluări 4.45 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Al zecelea regat" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Suspiciuni mortale" (SUA, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Comorile pierdute din Marele Canion" (SUA, 2008) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Al patrulea tenor" (SUA, 2002). Cu: Rodney Dangerfield, Robert Davi 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Plasă de stele 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Poker After Dark 2.00 Serial: „La birou" 2.30 Te pui cu blondele (r) 3.40 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Notă perfectă" (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Avionul sub teroare" (SUA, 2001). Cu: Eric Roberts 22.15 Trăsniții 23.15 Serial: „CSI: Investigații" 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 C.M. FIFA 2010 (r) 8.30 Serial: „Povești din Paris" 9.00 Serial: „Asul din mânecă" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Coasta de Fildeș – Portugalia 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial (r) 18.45 Info FIFA 2010 19.00 Fotbal: Honduras – Chile (r) 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Cu degetu-n gură" (SUA, 2005). Cu: Lou Pucci, Benjamin Bratt 0.50-3.35 Reluări.

7.30-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial (r) 15.15 Serial: „Smallville" 16.15 Serial: „Noi toți" 16.45 Film: „Vântul prin sălcii" (coprod.) 19.00 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Viața din umbră" (SUA, 1999). Cu: Brian Genesse, Kimberley Kates 0.00 Serial: „Daune și interese" 1.00-3.30 Reluare 4.00 Apropo Tv.

JOI - 17 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.30 Fotbal: Argentina – Coreea de Sud 16.30 Pur și simplu delicios (r) 16.35 Info C.M. de Fotbal 17.00 Fotbal: Grecia – Nigeria 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Franța – Mexic 23.30 Studioul C.M. de Fotbal 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Battlestar Galactica" 1.15-3.45 Reluări 4.45 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Suspiciuni mortale" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „O viață nouă" (SUA, 2003). Cu: Katherine Heigl 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Film: „Gomez și Tavares, polițiști la antipod II" (coprod., 2007). Cu: Stomy Bugsy, Titoff 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 1.00-6.00 Reluări.

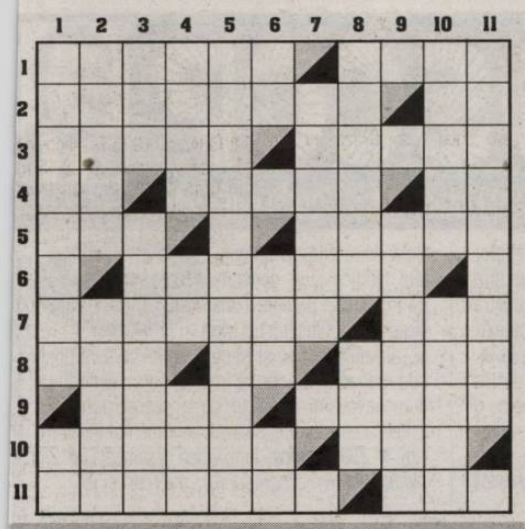
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „O crimă de un milion de dolari" (SUA, 2000) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 21.45 Comanda la mine 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00 Film: „Ginere de senator" (SUA, 1983).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 9.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Avionul sub teroare" (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Figurantul" (SUA, 2005) 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Descoperă românii 8.00 C.M. FIFA 2010 (r) 8.30 Serial: „Povești din Paris" 9.00 Serial: „Asul din mânecă" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Spania – Elveția 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" 17.00 Serial: „Asul din mânecă" 18.15 Serial: „Povești din Paris" (r) 18.45 Info FiFA 2010 Mondial 19.00 Fotbal: Argentina – Coreea de Sud 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Poliță de asigurare" (SUA, 2002). Cu: Erica Eleniak 0.50-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Noi toți" 17.00 Film: „Zile și nopți" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Ora veselă" (ep.1, 2) 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Asalt la adâncime" (SUA, 2008) 0.00 Serial: „Daune și interese" 1.00 Film: „29 Palms" (SUA, 2002). Cu: Chris O'Donnell, Bill Pulman 2.30-4.45 Reluări.



Nunta

ORIZONTAL: 1) Plicticoşi, searbăd (pl.) – Harpă (var.). 2) Nunta de... la 20 ani – Ultimul fitil! 3) Nunta de... la 40 ani – Localitate în România. 4) Ore! – Lung (var.) – Limba (abr.). 5) Cel mai lung este cel chinezesc – În arc! – Delia şi-a codificat numele. 6) Nunta de... la 50 ani (simb. ch.) – Sloi de gheaţă (pl.). 7) Reînnoit – Document eliberat de o autoritate. 8) Sigla fostei întreprinderi „Electromotor" din Timişoara – Pană de despicat lemne (reg.) – Dragoste. 9) Acest (reg.) – Iaurt... amestecat! 10) Nunta de... la 14 ani – Soţia meşterului Manole. 11) Nunta de... la 70 ani – Oltul – de la vărsare la izvor!

VERTICAL: 1) Magazin de fructe şi legume (pl.) – Filip Popescu. 2) Nori (poetic) – Smalţ. 3) Nevăzător, caracteristica „unui îndrăgostit" – Nunta de... la 13 ani. 4) Felul propriu de a se exprima al unei persoane – Ucu Olteanu – Sedat! 5) Cântăreţ cu cea mai înaltă voce – Bou până la 1 an (pl.). 6) Ilegal... fără egal! – Coadă de păun! – Rumegător din Tibet – Pense! 7) Nunta de... la 25 ani – Exprimă bucuria, adesea repetat! – Apune! 8) Corespunde un an – Fir folosit la cusut. 9) În apă! – Nunta de... la 60 ani. 10) Nunta de... la 3 ani – Nunta de... la 35 ani. 11) Nunta de... la 65 ani.

DICŢIONAR: LONGA, ILDEA, EMT, TLO, SDT. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea rebusului „Irigaţii"

Orizontal: CANALE – BLOC – ASANA – CAZMA – LOT – CLOR – EN – IL – O – TRACTA – TARLA – OGOIT – AMO – BALAST – TES TA – ANTAL – ENT – TUR – A – E – TNEL – N – MN – A – IO – IRIGAT – RETEA – UTILA.

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ce te face cu adevărat fericit(ă)?

La vârsta adolescenţei, e greu să ştii exact ce te poate face cu adevărat fericit pentru că experienţa vieţii se află într-un stadiu incipient. Cu toate astea, adolescenţii au o mare capacitate de a se bucura şi de farmecul prieteniei, al „iubirilor" trecătoare dar, nu în ultimul rând, de ofertele societăţii de consum.

◆ N-am atins culmile fericirii. Deocamdată mă bucur de micile înlesniri pe care mi le face viaţa. Lecturile (sunt pasionată de psihologie), căţeii din faţa blocului care mă adoră (bineînţeles că mă ocup, alături de alţi locatari, de bunăstarea lor alimentară), prietenul meu, plimbările împreună ş.a.m.d. Pot să adaug şi o ţigară (din când în când) extrafină? Sau dacă vreţi, o ciocolată cu multe alune de pădure şi neapărat întregi. *(Simona Brendea, 18 ani)*

◆ Gândul că într-o zi voi avea maşina mult visată. Şi călătoriile prin ţară care vor urma. Am văzut multe locuri superbe unde mă voi întoarce, cu siguranţă, dar cu volanul în mâinile mele. Dar mă gândesc şi la cele pe care nu le-am vizitat decât pe Google. *(Gabriela Popescu, 18 ani)*

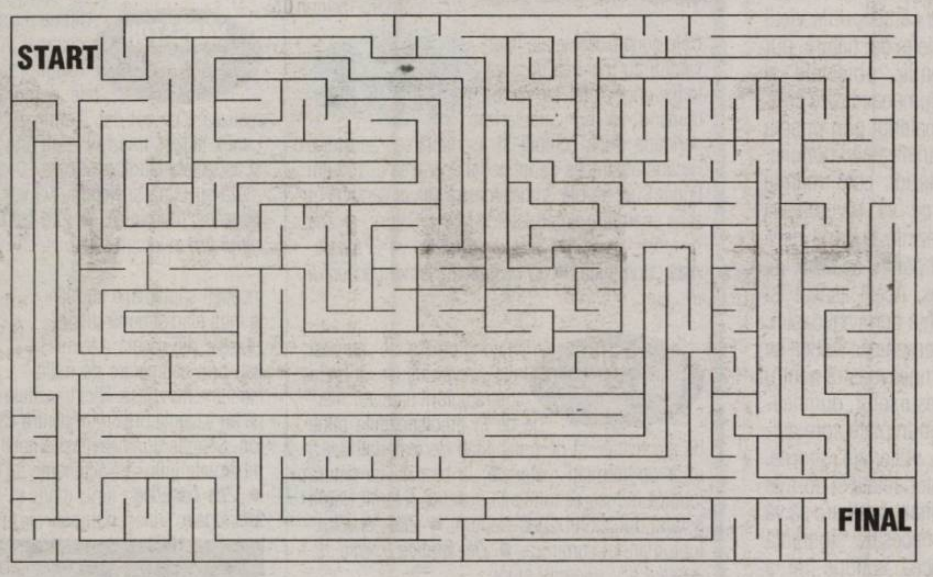
◆ Ce m-ar face, mai bine zis. Lucrurile pe care nu le am şi pe care mi le doresc cu patimă. O maşină, o motocicletă, bani, evident, bani. Şi mulţi! Să-mi pot duce iubita în lume, să vizităm în primul rând ţările exotice şi să-i ofer tot ce-şi doreşte (cu măsură, totuşi). Cred că o să reuşesc cel puţin până la un anumit punct pentru că după ce-mi voi termina studiile voi căuta oportunităţi în orice ţară în care pot câştiga cel puţin 3-4000 de euro pe lună. Chiar dacă voi fi nevoit să muncesc 18 ore pe zi. *(Călin Bogdan Sterea, 18 ani)*

◆ Familia, prietenii şi tot ce se întâmplă frumos în acest univers uman. Şi faptul că arăt bine (am părinţi frumoşi care nu puteau să facă decât o fată de top!). Ştiu ce înseamnă asta. Să fii mereu admirată, să poţi lucra în medii atractive (televiziune, de exemplu), să ai şansa să-ţi găseşti un bărbat între bărbaţi. *(Felicia Ciobanu, 18 ani)*

◆ Nu există decât un singur răspuns, pentru majoritatea oamenilor care au o inimă caldă şi sensibilă: Dragostea! Să iubeşti şi să fii iubit. Acum încerc primele senzaţii şi sunt supraîncântată. Şi ştiu că poate fi mai mult, mult, mult mai mult! *(Florentina Bunea, 18 ani)*

PERSPICACITATE

Puteţi să rezolvaţi acest labirint? Încercaţi să-l soluţionaţi cât mai rapid.



Verificaţi-vă cunoştinţele

PARISUL

1. Cum se numea aşezarea tribului galic al parisilor, din secolul I î.Hr., de pe o insulă a Senei, considerată nucleul Parisului de astăzi?
2. Când şi de către cine a fost creştinat Parisul?
3. Când a devenit Parisul capitala Franţei?
4. Ce pictor român (1871-1956) a pictat tablourile „Panteonul din Paris", „Pod peste Sena", „Pe cheiul Senei" şi altele inspirate de frumuseţea marelui oraş?
5. Ce romancier foiletonist francez a scris „Misterele Parisului"?
6. Cine a compus muzica operetei „Viaţa pariziană"?
7. Cine a realizat, în 1966, filmul „Arde Parisul?" (Paris brûle-t-il?)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Cea mai mare pasăre din lume este struţul, masculul atingând 2,75 metri înălţime şi o greutate de 75 kilograme. 2) Cea mai mică pasăre din lume este pasărea colibri. Există peste 400 de specii ale acesteia cu dimensiunile între cele ale unui bondar şi cele ale unui lăstun mic. Cea mai mică este pasărea muscă cubaneză care are până la 3 centimetri. 3) Pasărea miraculoasă din mitologia indiană se numeşte Garuda. 4) Nuvela „Păsările" este scrisă de prozatoarea engleză Daphné du Maurier. 5) Papageno omul-pasăre este un personaj din opera „Flautul fermecat" de Mozart. 6) „Pasărea măiastră" este opera lui Constantin Brâncuşi (1876 -1957). 7) Rolurile principale în filmul „Pasărea pe sârmă" au fost interpretate de Goldie Hawn şi Mel Gibson.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Ochii" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; Elena Ispas, Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *soţii Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Claudia Dima,* Arad; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Ionel Vasilescu,* Brăila şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

UMOR

Dintr-un avion cuprins de flăcări sar pe rând pasagerii cu paraşuta exact peste un trib de canibali.

Primul care îi vede este fiul căpeteniei canibalilor, care fuge repede la tatăl său:

– Tăticule, aterizează unul gras!

– Gras? Cu varză!

După două minute:

– Tăticule, aterizează unul slab!

– Slab? La grătar!

După alte două minute:

– Tăticule, tăticuţule! Aterizează o blondă sexi! Doamne, ce picioare are!

– Blondă, sexi? În colibă!

– Şi mama?

– Mă-ta?! Cu orez!

De ce moare neuronul în capul unei blonde?

De singurătate!

Doi beţivi ies de la dezintoxicare, pleoştiţi. Din faţă, venea un coleg de-al lor de pahar, care era deja mangă, dar avea trei sticle de vodcă într-o plasă. Le întinse una spunându-le:

– Luaţi fraţii mei că şi voi mi-aţi dat!

– Ce facem Costică, o bem?

– Cum dracu' s-o bem că acum ieşirăm de acolo!

– Bă, uite cum facem: eu o ascund la spate. Dacă tu ghiceşti în ce mână e, o bem, dacă nu ghiceşti, o spargem dracului de bordură. În ce mână e?

– Dreapta!

– Nu tee grăăăăbiii!

Trei ţestoase merg la pescuit. Încet-încet ajung ele la locul cu pricina dar îşi dau seama că au uitat cârligele. Ca să nu se certe, trag la sorţi care să se întoarcă după cârlige şi pică ţestoasa John.

John: „Bă, eu nu mă duc că voi, până mă întorc eu, mâncaţi toată mâncarea!"

Până la urmă, celelalte două se jură că nu vor mânca şi îl conving pe John să plece. Trece o zi, trec două... şapte... Una din ţestoase vrea să mănânce.

Cealaltă: „Nu! Nu mânca! Am jurat că nu mâncăm!"

Mai trece o săptămână, două, o lună şi se gândeau ele: „Măi, John a mers atât... e imposibil să nu fi mâncat el! Hai să ciupim şi noi ceva că suntem morţi de foame!" Când să înceapă să mănânce, apare John dintr-un tufiş.

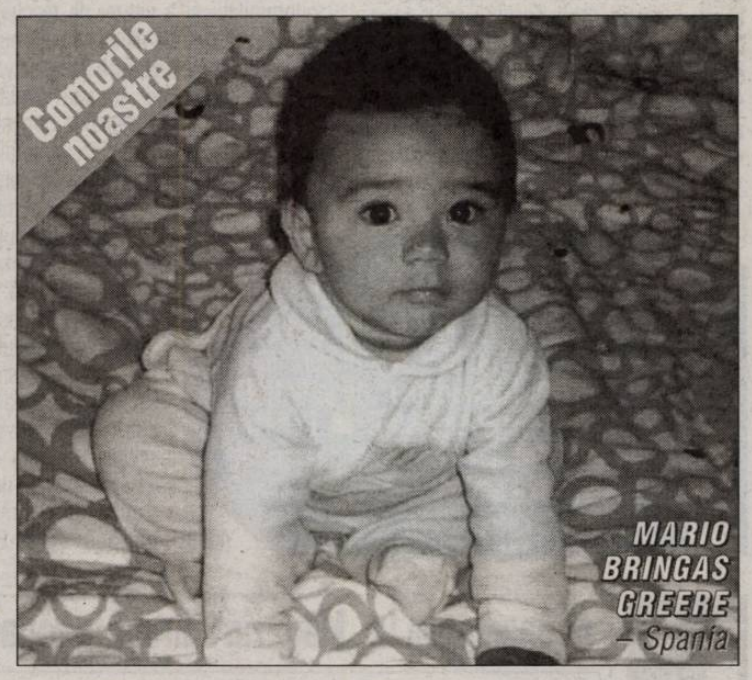
John: „Aha, eram sigur c-o să mâncaţi! Îmi bag picioarele, nu mă mai duc!"

De ce îşi iau oltenii în mână două pietre când merg la culcare?

– Cu una sting becul, iar cu cealaltă verifică dacă au închis fereastra.

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 22

3	8	7	5	6	4	9	1	2
1	9	2	8	3	7	5	6	4
4	5	6	9	1	2	7	8	3
2	7	4	3	5	8	6	9	1
8	1	3	6	7	9	2	4	5
9	6	5	4	2	1	8	3	7
6	2	9	1	4	5	3	7	8
7	3	1	2	8	6	4	5	9
5	4	8	7	9	3	1	2	6



PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă

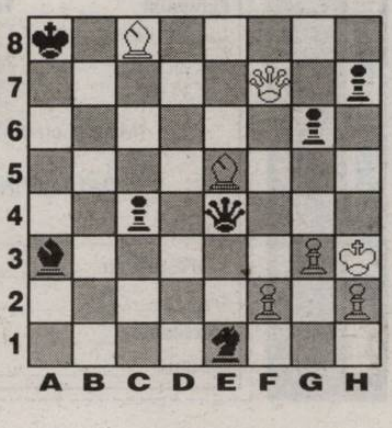
ŞAH

Fricker – De Vita, 1979

DEZLEGARE:

1. Nb7 Db7 2. De8 Ra7 3. Nd4 şi negrul pierde dama (dacă 3... Ra6 4. De4 mat.)

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

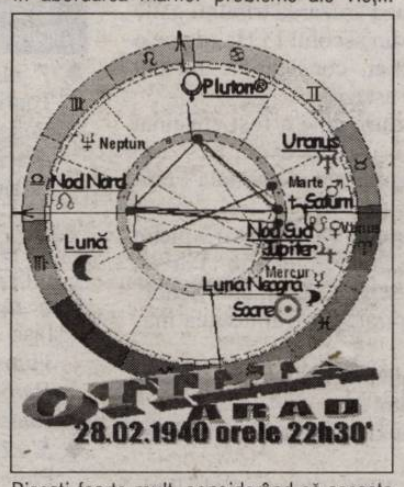
OTILIA – 70 ani, Arad

„Mă numesc Otilia, născută la data de 28.02.1940 orele 22h30' în Arad și sunt într-o mare dilemă. Mama mea, Lixandrina, născută la data de 14.06.1920 tot în Arad, are o suprafață de 2,87 ha pământ arabil de pe urma tatălui meu, mort în război, în 1942, pământ pe care vrea să-l vândă și să pună banii la CEC pentru înmormântare. Eu am intrat în posesia unei informații că acest pământ se află amplasat pe traseul pe unde trece viitoarea autostradă Nădlac-Arad-Timișoara. În aceste condiții, este evident faptul că valoarea terenului ar crește sensibil iar banii încasați ar acoperi și prezumtiva sumă alocată înmormântării mamei mele, dar ar mai rămâne și o sumă considerabilă pe care aș folosi-o pentru repararea casei care necesită intervenții urgente. Și eu doresc să vând terenul, dar nu vreau să iau pe el un preț de nimic. Vă rog să-mi spuneți ce să fac pentru a nu fi păcălite? Ce spun astrele?"

Stimată doamnă Otilia,

Sunteți o nativă Pești și aveți Ascendentul în Balanță. Ca nativă Pești, dispuneți de un mecanism propriu de evaluare a lucrurilor, totuși considerați că „șuvoiul social" (mai ales ceea ce „spune lumea") este mult prea „inteligent" pentru a nu fi urmat. În consecință, de fiecare dată când aveți de soluționat o problemă ce nu este numai a dumneavoastră – așa cum este cazul cu acea parcelă de pământ – vă conduceți după „șuvoiul social", lăsându-i acestuia toată libertatea de mișcare. Intuiția este o trăsătură de caracter ce vă sporesc sistemele de apărare împotriva elementelor care vă pot bulversa viața. Sunteți avidă de asocieri și parteneriate, dar comportamentul legat de prea marea încredere în ceilalți, vă pot pune în real pericol bunurile dumneavoastră sau ale familiei. Modul de evaluare a evenimentelor și situațiilor este foarte diferit de al celorlalți, astfel că nu trebuie să va surprindă diferența de opinie dintre dumneavoastră și mama dumneavoastră, nativă Gemeni. Pe fondul unei labilități de natură emoțională, simțiți nevoia de a primi sfaturi de la alții, ceea ce vă face extrem de vulnerabilă în fața unor nativi specializați în șarlatanii și șantaje. Și cum prin acele zone (mai ales cea a Timișoarei) escrocheriile cu acte false și șarlataniile cu cumpărarea bunurilor funciare pe lucruri de nimic abundă, este foarte posibil ca mama sau chiar dumneavoastră să cădeți victimă unor indivizi care pot avea o mare putere de convingere și care vă pot determina să înstrăinați rapid terenul, pe „lucru de nimic". Oricum, în cazul că tronsonul de autostradă Timișoara-Nădlac trece „peste" terenul mamei dumneavoastră, suma oferită de stat va fi una fixă, unanim acceptată, mai ales că acum nu se mai fac „târguieli" în cazul exproprierilor de utilitate publică. Lucrul acesta este posibil, cu atât mai mult cu cât ambițiile dumneavoastră materiale sunt destul de limitate, ele rezumându-se la asigurarea existenței de pe o zi pe alta, fără veleități de agonisire de valori materiale menite a asigura securitatea materială a dumneavoastră și a familiei. Și, recunosc, pământul rămâne o sursă perenă de valoare. Sunteți destul de imprevizibilă, putând să treceți rapid de la atașamentul total la dispensarea iremediabilă de cei dragi, respectiv de mama dumneavoastră care nu vrea să înstrăineze terenul cu pricina. Nu veți reuși să vă convingeți mama să înstrăineze terenul datorită faptului că nu dispuneți de un sistem de persuasiune menit a inocula ideile dumneavoastră în mentalitatea sa. Cu greu o să o convingeți că propriile dumneavoastră aspirații sunt convergente cu cele ale mamei. În astrograma dumneavoastră Saturn, planeta care guvernează solul și subsolul, se află la confluența dintre Berbec și Taur.

Influența Berbecului. Trebuie să fiți foarte atentă cu proprietățile dumneavoastră sau ale familiei. Spontaneitatea și impulsivitatea vă pot pricinui multe neplăceri și pierderi materiale. Nu vreți să învățați lecțiile de viață și de aceea veți fi obligată să le repetați. Aveți o anume imaturitate care pur și simplu vă sufocă uneori, generând un dinamism ce vă va provoca multe griji și necazuri. Sunteți lipsită de precauție și asta vă va produce foarte multe disfuncționalități în abordarea marilor probleme ale vieții.



Riscați foarte mult, considerând că aceasta este singura metodă de a obține ceea ce doriți. Nu judecați cu calmitate situațiile ivite, vă precipitați și luați decizii pripite. Deși sunteți foarte competitivă în privința oportunității și a vitezei de reacție, totuși starea generală de neliniște care pune stăpânire pe dumneavoastră poate să vă aducă pierderi importante. Această ipostază este amplificată de încăpățânarea dumneavoastră și de faptul că nu veți renunța niciodată la propriile păreri și idei. Saturn natal vă va determina să acționați de foarte multe ori împotriva firii astfel că nu veți putea prevedea și întâmpina apariția momentelor neplăcute când pur și simplu veți fi „întoarsă pe dos".

Influența Taurului. Toată ființa dumneavoastră este impregnată de această perpetuă nevoie de siguranță materială, singura rațiune de a fi, considerată de dumneavoastră ca primordială pentru întreaga viață. Bucuria dumneavoastră supremă este munca și consecințele ei imediate, bunăstarea materială. Vă caracterizează perseverența și aveți o mare disponibilitate pentru efortul fizic susținut, chiar dacă este unul foarte obositor și monoton, pentru că scopurile vieții dumneavoastră sunt unele de natură pur materială. Toate acțiunile, obiectele și valorile au – în propria dumneavoastră concepție – un echivalent material prin prisma căruia sunt comparate, analizate și prețuite. Satisfacția în forul interior este marele dumneavoastră secret ce vă revigorează fizic și psihic și îl reprezintă bucuria de a munci și de a fi răsplătit pentru aceasta, pe măsura travaliului depus. Acest aspect își va pune pecetea și pe ființa dumneavoastră, influențându-vă viața personală. Astfel se explică predispoziția dumneavoastră pentru administrarea tuturor resurselor dumneavoastră sau ale familiei îndreptate spre asigurarea unei siguranțe materiale sporite. Acest adevărat cult al materialității și dorința de sporire a resurselor financiare care să vă garanteze acea atât de necesară siguranță materială, determină acea acțiune de a înstrăina terenul în cauză în momentul când el va avea o valoare atrăgătoare. Sunteți făcută pentru muncă, astfel că suprema satisfacție o găsiți tot acolo, pe tărâmul unde vă puteți etala marea dumneavoastră disponibilitate la efort.

În ceea ce privește „sfatul astrologului", mă tem că el nu va fi luat în considerație pentru că – probabil! – dumneavoastră doriți să obțineți o părere de la „o persoană autorizată" pe care să o expuneți mamei dumneavoastră, în cazul în care părerea vă va fi favorabilă. Regret, dar menirea mea nu este aceea de a mă „amesteca în destine" ci aceea de a... „descifra destine".

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Stop experimentelor medicale pe animale? ■ Prototip de pancreas artificial ■ Păsări care aleg sexul puilor ■ Călători după moarte ■ Răzbunarea benedictinilor ■ Implanturi extraterestre? ■ Regăsirea unei comori ■ Scala din Milano – templu al muzicii ■ Pericole ascunse în apă ■ Actori sau cameleoni?

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 14 – 20 IUNIE 2010

BERBEC (20-21 martie – 19-20-21 aprilie)

Multitudinea tranzitelor diurne benefice asupra Soarelui dumneavoastră natal face ca aceasta săptămână să fie, în ansamblul ei, una fastă, chiar dacă începe cu o stare de incertitudine, generată de influența malefică a Nodului Sud, și se termină cu o dublă opoziție supărătoare între Lună și Jupiter/Uranus. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

TAUR (19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai)

Exceptând cele două zile de la mijlocul săptămânii (miercuri și joi), acest interval de prognoză este unul relativ benefic, mai ales că atât Marte cât și Saturn & Pluton (cele trei planete malefice) vă sunt aliate de nădejde. De preferat să acționați în direcția soluționării problemelor ce reclamă efort. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, vineri și sâmbătă. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* miercuri și joi.

GEMENI (20-21-22 mai – 21-22 iunie)

Un complex de factori disonanți (cuadraturile Lună-Mercur și Soare-Saturn, alături de faza Primului Pătrar) vă generează o stare de disconfort în cele două zile tensionate. Dar, odată depășite aceste obstacole, veți constata că, în ansamblul ei, săptămâna este una extrem de favorabilă. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, joi și duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri și sâmbătă.

RAC (21-22 iunie – 22-23 iulie)

Cele două extreme ale intervalului au menirea de a vă indispune, astfel că vă recomand să nu caracterizați perioada după „chipul și asemănarea" acestora. Făcând abstracție de influența agasantă a Nodului Lunar Sud, trăirile dumeavoastră se vor cantona în zona energiilor controlate de Marte-Saturn. ● ***Zile benefice:*** marți, joi, vineri și sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

LEU (22-23 iulie – 22-23-24 august)

Un conglomerat de „bune și rele" vă vor induce influxuri contradictorii care vor merge de la predispozițiile pline de afectivitate și de posibilități de materializare a unor oportunități materiale, la blocaje de natură fatidică induse de influență malefică a Lunii Negre asupra dublétului Lună-Neptun. ● ***Zile benefice:*** luni, marți și duminică. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* miercuri și joi.

FECIOARĂ (22-23-24 august – 22-23 septembrie)

Prezența Lunii în semnul dumneavoastră face posibilă producerea fazei Primului Pătrar chiar pe acest semn, astfel încât ziua de sâmbătă poate fi una din cele cu „trei ceasuri rele", date fiind și aspectele disonante pe care Luna le realizează cu dubletul Mercur-Marte și Soarele diurn cu Saturn diurn. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă.

BALANȚĂ (22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie)

În ansamblul ei, săptămâna este una benefică, mai ales că tranzitele pe care Soarele dumneavoastră natal le primește de la Soare, Mercur, Venus și Neptun sunt de natură a vă pune în evidență personalitatea și de a contribui la o atmosferă propice materializării multiplelor oportunități care nu vor lipsi. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, joi și duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

SCORPION (22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie)

Cele două zile cu amenințare fatidică sunt generate de influxurile pe care Luna Neagră (din Vărsător) le trimite „diurnelor" Lună și Neptun, astfel că sunt posibile momente de derută în ceea ce privește flerul dumneavoastră înnăscut de a sesiza primejdia, astfel că este posibil să aveți sentimentul insecurității. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri și sâmbătă. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* miercuri și joi.

SĂGETĂTOR (21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie)

Influența fazei Primului Pătrar (produsă pe semnele mobile Gemeni-Fecioară) vă generează o stare de tensiune suplimentară, mai ales dacă relațiile cu reprezentanți ai sexului opus sunt deteriorate. Este bine ca, spre finalul săptămânii, să evitați discuțiile în contradictoriu, Mercur nefiindu-vă aliat. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, joi și duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri și sâmbătă.

CAPRICORN (21-22 decembrie – 20-21 ianuarie)

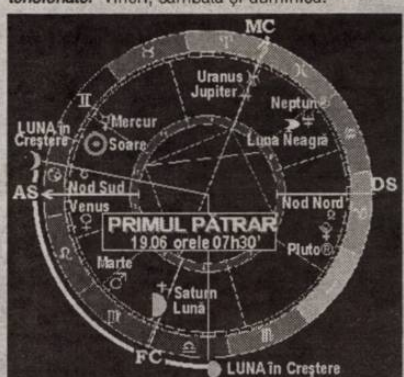
Planeta diurnă din semnul dumneavoastră (Pluton), aflată în mișcare retrogradă, are menirea de a vă însenina ziua de joi și a vă înnoura pe cea de sâmbătă (astrologic vorbind), astfel că nu mai rămâne decât ca dubletul Marte-Saturn să se confrunte cu Jupiter-Uranus și să decidă calitatea zilelor. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri și sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marți și duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* luni.

VĂRSĂTOR (20-21 ianuarie – 18-19 februarie)

Ultima zi a săptămânii va fi și cea mai „luminoasă", grație relațiilor faste pe care Soarele dumneavoastră natal le realizează cu cei doi „Luminarii" diurni (Soare și Lună). În rest, tranzitul Lunii prin Leu (semn opus) și aspectele fatidice pe care Luna Neagră le realizează cu Luna și Neptun, vă vor indispune. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* miercuri și joi.

PEȘTI (18-19 februarie – 20-21 martie)

Începeți săptămâna cu foarte mult elan și bună-dispoziție dar, din păcate, o terminați prin acumulare de multă tensiune nervoasă. Nici tranzitele de sorginte diurnă nu vă ajută prea mult pentru că, în afară de Pluton, Soarele dumneavoastră natal este „biciuit" de multiplele influxuri disonante pe care le primește. ● ***Zile benefice:*** luni, marți și miercuri. ● ***Zile tensionate:*** vineri, sâmbătă și duminică.



VENUS intră în LEU (14.06, orele 11.38)
Trigon VENUS JUPITER (14.06, orele 20.10)
Trigon MARTE-PLUTON (15.06, orele 14.00)
Faza PRIMULUI PĂTRAR (19.06, orele 7.30)
(Cuadratură: SOARE în Gemeni, LUNĂ în Fecioară)
Cuadratură SOARE-SATURN (19.06, orele 16.15)
Trigon SOARE-NEPTUN® (20.06, orele 2.45)
Periplul Lunii: RAC – BALANȚĂ

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alta direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Bibliotecă Județeană MUREȘ TÂRGU MUREȘ

SERIE NOUĂ - 992 ● ANUL LIII ● 17 IUNIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 24 (2742)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Credeţi că banii sunt rădăcina tuturor relelor? V-aţi întrebat vreodată care este rădăcina banului?
Ayn Rand

■ Fii atent la cel care te vinde şi zice că te pune în valoare!
Herodot

Spectacolul cunoaşterii
Păsări care aleg **SEXUL PUILOR**

Femina club
Farmec tropical
Pentru dumneavoastră, doamnă
Limbajul viselor

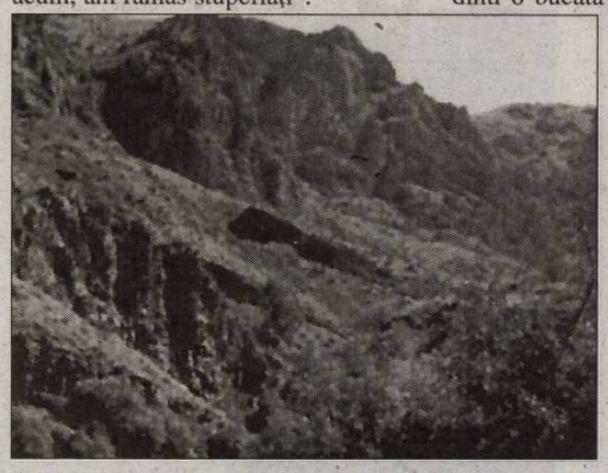
Istorii uitate
CĂLĂTORI după moarte

Consultaţii fără plată
În casă **CU DUŞMANUL**

Cea mai veche încălţăminte din lume

Făurită în urmă cu peste 5.500 de ani, în zorii civilizaţiei, această „opincă" perfect conservată, din piele cafenie, pare să fie cea mai veche încălţăminte din lume. Ea a fost realizată dintr-o singură bucată de piele de vacă şi se prindea pe picior cu şireturi, realizate de asemenea din piele, iar omul care a purtat-o a trăit cu un mileniu înainte ca egiptenii să înalţe marile piramide de la Gizeh. Obiectul, scos la iveală într-o peşteră din Armenia, este atât de bine păstrat încât „nojiţele" sunt încă intacte!

Arheologii presupun că el a aparţinut unei femei care l-ar fi îngropat în mod deliberat aici, în cadrul unui ritual misterios. În peşteră au mai fost găsite trei boluri de lut, fiecare conţinând craniul unui copil, alături de boabe de orz şi grâu şi sâmburi de caisă. Dr. Ron Pinhasi de la Colegiul Universitar Cork susţine că aceasta este „o descoperire epocală". „Iniţial, dată fiind starea foarte bună a încălţămintei, am crezut că este vorba despre un obiect destul de nou, datând de acum 600-700 de ani. Dar când testarea cu carbon radioactiv a scos în evidenţă că avem de-a face cu un obiect de acum 5.500 de ani, cea mai veche încălţăminte găsită până acum, am rămas stupefiaţi".



Purtătorul a fost femeie sau bărbat?

Opinca a fost purtată de una dintre primele reprezentante ale populaţiei de agricultori care a trăit în regiunea munţilor Vayots Dzor din Armenia, în apropierea graniţei cu Turcia şi Iranul. Regiunea se află la marginea Semilunei Fertile – vastul teritoriu mănos unde au apărut primele oraşe şi câmpuri cultivate din istoria omenirii. „Piesa este făcută dintr-o bucată de piele tăbăcită probabil cu ajutorul uleiurilor vegetale şi a fost realizată direct pe piciorul purtătorului, pentru a se potrivi perfect. Înăuntru am găsit iarbă, dar nu este cert dacă aceasta era pusă în interiorul încălţămintei pentru a păstra căldura sau pentru a menţine forma opincii", afirmă Pinhasi.

Arheologii au mai remarcat că la un moment dat, unul dintre orificiile pentru şireturi s-a rupt, iar purtătorul a fost nevoit să dea o altă gaură în bucata de piele. Deşi nu ştiu cu siguranţă dacă opinca a fost purtată de o femeie sau de un bărbat, ei înclină spre prima variantă, având în vedere mărimea redusă a încălţării, de doar 22,5 cm. Răcoarea şi uscăciunea existente în peşteră au făcut ca obiectul să rămână perfect conservat; în plus, podeaua peşterii era acoperită de un strat gros de excremente de oaie, care au ajutat la mai buna păstrare a artefactelor găsite.

Piesa de încălţăminte a fost găsită de o studentă armeană, Diana Zardaryan, de la Institutul de Arheologie din Erevan, într-o firidă care mai conţinea şi un vas de ceramică spart şi un corn de berbec.

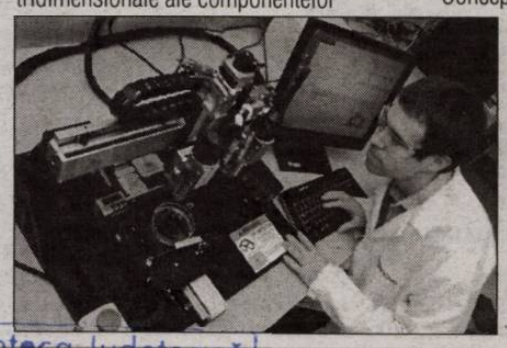
Cercetătorul dr. Gregori Areshian, de la Universitatea California, Los Angeles, spune că este cu siguranţă cea mai impresionantă descoperire de acest gen. Până acum, cele mai vechi încălţări erau o pereche de sandale împletite din fibre vegetale şi găsite într-o grotă din Missouri, dar ele au fost purtate, opinează experţii, la cel puţin câteva sute de ani după opinca din Armenia.

„Deocamdată nu ştim ce căuta acest artefact, alături de craniile de copii şi de vasele cu grâne în peşteră sau care era scopul acestei peşteri. Ar putea fi vorba despre un ritual religios, ori am putea vorbi despre o ceremonie funerară, în care opinca şi grânele au fost folosite ca ofrande. Nu ştim nici măcar dacă opinca a fost realizată de băştinaşi sau a fost obţinută prin negoţ, de la oraşele şi satele mult mai sofisticate din Mesopotamia", adaugă dr. Pinhasi.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

„Imprimanta" de organe

Nu peste multă vreme, doctorii vor putea „imprima" părţi anatomice ale corpului uman, inclusiv vase de sânge şi organe întregi. Uimitoarea tehnică este numită „bio-imprimare" şi poate face ca transplanturile să devină de domeniul trecutului, dând şanse de viaţă reale pentru mii de oameni, ce aşteaptă luni sau chiar ani de zile apariţia unui donator. „Bio-imprimanta" tridimensională, pusă la punct de compania americană Organovo, este deja capabilă să producă artere iar specialiştii care au lucrat la realizarea ei susţin că arterele „printate" de dispozitiv ar putea fi folosite în chirurgia cardiacă în următorii cinci ani. Organe mai complexe, precum inima, dinţii sau oasele, vor putea fi disponibile în zece ani. Tehnologia este bazată pe sistemele deja existente care fabrică modele tridimensionale ale componentelor industriale. Diferenţa este că în loc de straturi de plastic, o „bio-imprimantă" 3D foloseşte straturi de elemente biologice, pentru a crea ţesuturi vii. Conceptul este încă la debut, dar un prototip al maşinii de fabricat organe a devenit deja funcţional la finele anului trecut, acum aflându-se în teste. Celulele sunt aşezate în cerc iar între ele se pune un gel special, care le ajută să formeze o nouă arteră. Formarea fiecărei artere durează câteva ore, dar ulterior sunt necesare încă trei zile pentru ca toate celulele să se îmbine perfect.



SUDOKU
jocul săptămânii: 24

1	3	8	4	2	5	6	9	7
7	5	4	1	6	9	8	2	3
6	9	2	3	7	8	1	4	5
8	6	9	5	1	4	3	7	2
4	2	1	7	3	6	5	8	9
5	7	3	9	8	2	4	1	6
3	8	5	2	9	1	7	6	4
2	4	6	8	5	7	9	3	1
9	1	7	6	4	3	2	5	8

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000065 24

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

STOP experimentelor medicale pe animale?

Europa se pregăteşte să revizuiască directiva din 1986 legată de protecţia animalelor folosite în scopuri experimentale. Cu această ocazie, numeroase asociaţii ecologice cer oprirea acestor experimente, în special ale celor cu primate.

Maimuţele reprezintă 0,1% din cele 12,1 milioane de animale folosite în cercetarea biomedicală. Recursul la experienţe cu maimuţe se bazează pe faptul că între om şi primate există importante similitudini, mai ales în funcţionarea sistemelor nervoase şi imunitare. Dincolo de problemele etice legate de suferinţa şi „dreptul" animalelor la viaţă, unii partizani ai interzicerii vivisecţiei sau a altor experimente avansează criterii ştiinţifice apreciind faptul că nici o specie nu poate fi un model biologic pertinent pentru o altă specie.

De pildă, cimpanzeul nu e sensibil la HIV, responsabil de SIDA. Iar dacă e susceptibil la virusul Ebola, asemenea omului, asta nu înseamnă că un medicament sau un vaccin eficace în primul caz, are aceleaşi efecte şi în celălalt caz. Cel mai indicat ar fi să se facă teste, in vitro, pe celule umane. În felul acesta, efectele unei substanţe se pot vedea direct, fără să se mai recurgă la animale.

Replicile sunt însă tranşante. Maimuţa, spun opozanţii, e indispensabilă pentru realizarea unui vaccin terapeutic împotriva SIDA. Pentru asta se folosesc maimuţe macac pe care le infestează cu SIV (virus de imunodeficienţă simian), echivalentul HIV la maimuţă. Nu există un model mai bun pentru că fiziopatologia maimuţei şi comportamentul SIV sunt foarte asemănătoare cu cele ale omului. În alte cazuri cum ar fi, de pildă, identificarea de antivirale şi antitumorale, testele clinice se fac pe şoareci (şobolani).

Experimentele pe celule umane de cultură nu pot acoperi întreaga paletă de probleme de cercetare medicală. Cum poate fi studiată într-o cultură de celule umane posibilitatea recuperării mersului după un traumatism al măduvii spinării? Sau înţelegerea mecanismelor evoluţiei sclerozei în plăci? În cazul omului, nu pot fi obţinute date decât post-mortem.

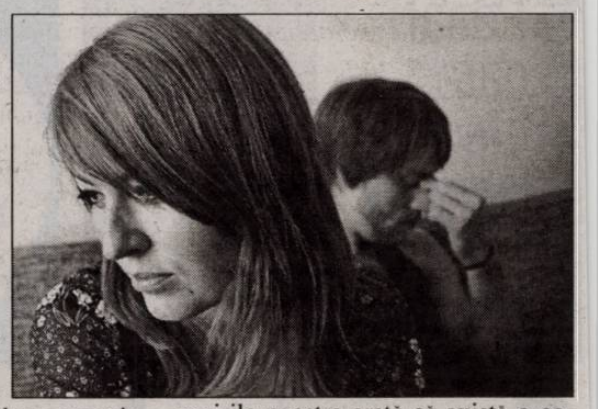
Iată de ce, maimuţa e indispensabilă, întrucât permite urmărirea permanentă a evoluţiei maladiei. Cu toate astea, se vor evalua experimentele oamenilor de ştiinţă, preconizându-se dezvoltarea metodelor alternative eficace pentru a stopa experimentele pe animale sau, cel puţin, pentru a reduce numărul acestora în practicile medicale experimentale.

DORIN MĂRAN

FEMEILE se plictisesc mai repede decât BĂRBAŢII

De multe ori spunem: „M-am plictisit". Întotdeauna trebuie căutate cauzele plictiselii. Poate oboseala, poate stresul, poate nemulţumirea locului de muncă, poate relaţiile de familie, poate singurătatea...

Învaţă să te redescoperi. Chiar dacă cei mai mulţi consideră singurătatea una din cauzele depresiilor şi nefericirii, pare să nu fie aşa. Omul se plictiseşte când totul i se pare previzibil. De aceea este bine să uiţi, pentru câteva momente de „rolurile" jucate zilnic: mamă, soţie, tată, şef, salariat, cumpărător etc. Obişnuinţa este dăunătoare în orice domeniu. Fii curios şi atunci vei deveni interesat şi deschis la orice. Niciodată nu te vei plictisi, curiozitatea te menţine tânăr ca spirit şi îţi va deschide dorinţa de aflare a noutăţilor. Nu vei fi singur dacă vei şti să-ţi gestionezi timpul. Schimbă-ţi obiceiurile zilnice, traseul plimbărilor şi nu uita să te bucuri de frumos.



Speranţă de viaţă mai redusă la cei ce se plictisesc

Timp de peste 25 de ani un grup de cercetători britanici de la Colegiul universitar din Londra a urmărit şi chestionat un număr de 7524 de funcţionari cu vârste cuprinse între 35 şi 55 de ani, evaluându-le nivelul de plictiseală. Daily Mail, relatează că în urma studiului realizat de oamenii de ştiinţă s-a ajuns la concluzia că persoanele care se plâng în mod frecvent de plictiseală sunt mai predispuse la deces prematur. „Descoperirile noastre arată că există o conexiune între apariţia bolilor de inimă şi monotonie.

Este important ca oamenii care au locuri de muncă plictisitoare să-şi găsească alte pasiuni şi interese pentru a scăpa de momentele anoste şi să nu apeleze la consumul de alcool sau fumat" preciza Martin Shipley, co-autor al studiului. În acelaşi timp, sondajul a scos în evidenţă că femeile sunt de două ori mai predispuse la plictiseală decât bărbaţii, iar tinerii ce lucrează în locuri deloc plăcute se confruntau cu o probabilitate sporită de a fi blazaţi şi neinteresaţi de ceea ce fac. Cercetătorii sunt de părere că persoanele ce trăiesc niveluri ridicate de monotonie, de plictiseală sunt de 2,5 ori mai predispuse să sufere un accident din cauza afecţiunilor cardiace, comparativ cu cei ce se simt satisfăcuţi de propria soartă.

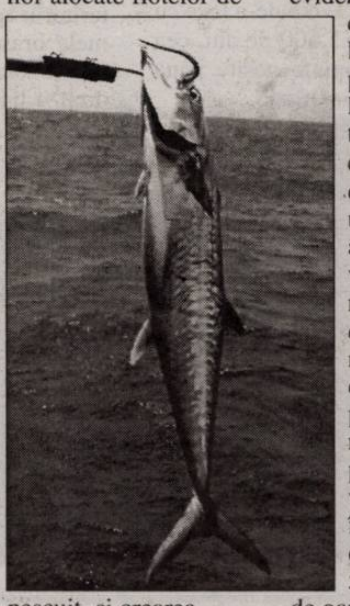
Aşadar, schimbaţi-vă modul de acţiune al treburilor zilnice. Surprindeţi-i pe cei apropiaţi, oferindu-le bucuria de-a vă avea alături. Încercaţi să vă bucuraţi de fiecare gest, oricât de banal ar fi, de fiecare clipă, găsiţi-vă preocupări noi care să nu vă obosească sau să vă epuizeze. Ieşiţi din tipare şi obişnuinţă. Numai aşa veţi alunga plictiseala ce devine cronică şi aduce multe necazuri.

N. FLORIA

Nicio mare fără peşte!

Printre nenumăratele semnale privitoare la pericolul imens ca natura terestră să fie distrusă în urma activităţilor umane, se află şi un recent raport al experţilor ONU, care arată că – dacă nu se va schimba între timp nimic – mările şi oceanele „Planetei Albastre" să devină un fel de deşerturi acvatice, adică lipsite de peşte, peste numai circa patru decenii, deci în jurul anului 2050! Se mai afirmă însă că avem de-a face cu un raport alarmist, totuşi... nu fatalist.

Directorul Iniţiativei pentru o Economie Verde din cadrul programului ONU pentru mediu explică astfel situaţia: „Dacă diferitele estimări pe care noi le-am primit se realizează, atunci ne aflăm, efectiv, în situaţia ca peste 40 de ani să nu mai avem peşte în mările şi oceanele globului." Cu toate acestea, situaţia ar putea fi reversibilă, cu condiţia să se ia unele măsuri speciale. Între acestea, raportul preconizează micşorarea subvenţiilor alocate flotelor de



pescuit, şi crearea unor zone marine protejate, în scopul permiterii reproducerii peştelui în condiţii normale. Dar aici intervine o problemă, căci rezolvarea situaţiei depinde în final de bunăvoinţa şi de dorinţa de schimbare a guvernelor lumii. O precizare în plus, extrem de importantă: evident, se iau în calcul şi inevitabilele proteste ale persoanelor, deloc puţine, care trăiesc din pescuit şi vor avea de suferit de pe urma reducerii amintitelor subvenţii. Totuşi, reversul medaliei ar reprezenta o dramă incomparabil mai mare: dacă peste patru decenii nu va mai fi peşte în mări şi în oceane, peste 520 de milioane de oameni de pe tot globul ar putea claca, din punct de vedere financiar.

A.N. POPESCU

Viaţă de internaut

Comportamentul internauţilor a fost supus unor „consultaţii" comparabile cu cele medicale. Iar un studiu detaliat, realizat în Scoţia, a condus la concluzia că două treimi din aceştia (66%) întâmpină dificultăţi atunci când se află în reţea. Frustrare, pierderea răbdării – asemenea reacţii nedorite apar când utilizatorul e nevoit să suporte avalanşe de mesaje, multe dintre ele nedorite, plăţi online unde trebuie tastat de nenumărate ori codul confidenţial, date ilizibile sau instrucţiuni neinteligibile etc. etc.

Testul realizat de cercetătorii scoţieni a înregistrat, prin electroencefalograme, toate momentele de frustrare ale „cobailor" aflaţi în faţa calculatorului, dar şi alte detalii, cum ar fi mişcările oculare sau cele ale muşchilor faciali. Exerciţiul a confirmat rezultatele unei anchete similare, realizată cu un an în urmă pe plan european, privind stresul cauzat de web. Cei 66% din „navigatorii" cu probleme se deconectează după circa 20 de secunde, dacă nu au găsit o informaţie căutată, deoarece site-urile organizate deficitar solicită o concentrare cu 50% mai mare pentru aceştia. Iar pentru a reveni la o stare de destindere, este nevoie de cel puţin încă un minut. Ceea ce ar trebui să le dea serios de gândit multor operatori. (A.N.P.)

Absurditate...

Să vorbim corect!

„Era o absurditate aberantă..." Pleonasmul îl întâlnim, din nefericire, destul de frecvent. Substantivul „absurditate" este definit de dicţionare drept: „Ceea ce e absurd (ilogic), prostie, ineptie". De aceea tot greşite sunt combinaţiile „absurditate fantasmagorică", „absurditate ineptă", „absurditate stupidă".

De asemenea, sunt incorecte exprimările ca „era o absurditate şi o aiureală", „absurditate şi bazaconie", „absurditate şi elucubraţie", „absurditate şi enormitate" şi altele de acest fel. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Prototip de

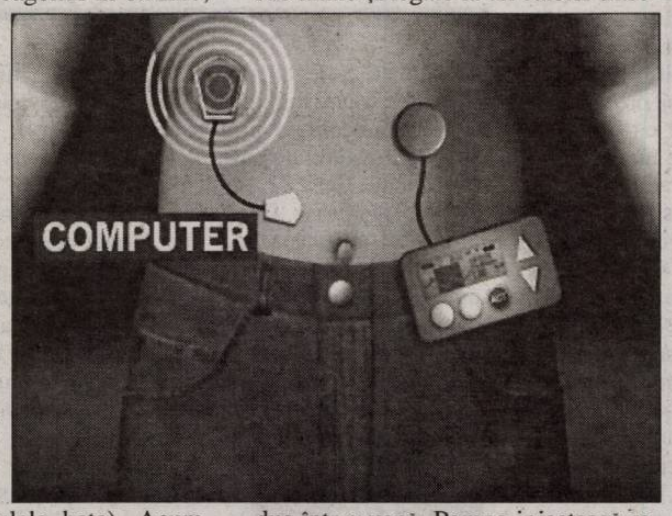
PANCREAS ARTIFICIAL

O echipă de cercetători americani de la Universitatea din Boston a prezentat în cadrul unei conferinţe de presă un mic aparat asemănător cu o pompă cu insulină, capabil să regleze nivelul glicemiei. Aparatul injectează hormoni în corpul pacientului, fiind controlat de un minicalculator, ţinta sa fiind diabetul de tip 1.

De câteva decenii, cercetarea medicală încearcă să pună la punct un aparat care să îndeplinească funcţiile pancreasului de reglare a glicemiei (a conţinutului de zahăr în sânge), un parametru-cheie al vieţii. În cazul hipoglicemiei, celulele îşi epuizează rezervele de glucoză, carburantul lor. Sincopa poate surveni rapid în acest caz. În cazul hiperglicemiei, nu e afectată sănătatea pe termen scurt. Pe termen lung, însă, afecţiunile asupra rinichilor, inimii, retinei, sistemului nervos etc. pot fi dramatice.

Natura a pus la punct un sistem sofisticat şi extrem de eficace

În interiorul pancreasului există celule specializate în producerea a doi hormoni, insulina şi glucagonul, care se răspândesc în sânge, cantitatea lor fiind mai mare sau mai mică, în funcţie de nivelul zahărului din sânge. Insulina dă tuturor celulelor din organism ordinul de a stoca glucoza recuperată din sânge. Insulina scade, aşadar, glicemia. Glucagonul în schimb, dă un ordin opus, obligând celulele să se elibereze de glucoză, care va fi răspândită în sânge, făcând să crească glicemia.



Există o serie de maladii care pot perturba acest joc al modulării glicemiei, provocând diabetul. În acest caz, din motive necunoscute, sistemul imunitar atacă celulele pancreatice care produc insulină (celulele beta). Acum, glicemia nu mai este reglată. După mese, nivelul acesteia creşte imediat şi apoi scade. Este vorba despre diabetul de tip 1, insulino-dependent. (Boala poate apărea la orice vârstă.) Pentru a o contracara, e nevoie să se injecteze insulină de câteva ori pe zi pentru a evita hiperglicemia. Există însă riscul de a scădea nivelul de zahar prea mult. Pentru a se evita hipoglicemia, se impune măsurarea glicemiei de câteva ori pe zi pentru a se ajunge la o gestionare corectă a acestei reglări, dozele de insulină variind de la o persoană la alta.

Până acum, nici o încercare de a crea un pancreas artificial, capabil să funcţioneze automatic, nu a reuşit. S-au produs doar pompe cu insulină, purtate sub haine şi legate la un cateter introdus într-o venă. Pompa injectează regulat acest hormon după un nivel de bază determinat, iar după mese injectează o supradoză. Programarea acestor perfuzii e manuală, corelată cu măsurarea glicemiei de câteva ori pe zi.

Echipa de cercetători americani a încercat să rezolve această problemă complicată şi stresantă, pe baza unui program informatic şi, evident, pe testele de rigoare. Iniţial, cercetătorii au instalat în vena unui cobai un captator care măsoară nivelul glicemiei în mod continuu sau regulat. Primul obiectiv a fost acela de a reduce riscul hipoglicemiei prin introducerea glucagonului. Pe baza stabilirii unui bun algoritm, totul a putut fi ţinut sub control.

Nu suntem egali în faţa insulinei

După experienţele făcute pe animale a venit rândul subiecţilor umani. Primele încercări, făcute la Massachusetts General Hospital, au vizat 11 persoane adulte suferind de diabet de tip 1 care au fost supuse acestui experiment timp de 27 de ore. S-a constatat că la şase dintre ele glicemia a rămas în limite normale. La cinci persoane, însă, s-a constatat o uşoară hipoglicemie.

S-a mai observat, de pildă, că în cazul a cinci persoane, cantitatea de insulină era mai mică în raport cu cea a celorlalte persoane. Ce se întâmplase? Insulina dispărea din sânge mai rapid sau mai lent. În cazul persoanelor la care insulina se degradează mai lent, aceasta acţionează mai multă vreme aceeaşi doză producând o scădere mai accentuată a glicemiei.

Deşi mecanismul de reglare a glicemiei nu poate fi la fel de performant în cazul tuturor pacienţilor, aparatul rămâne deocamdată cea mai bună soluţie în gestionarea glicemiei, înlocuind cu succes pompa manuală.

Energia din largul oceanelor

Potenţialul mondial de energie eoliană, este, teoretic de aproximativ 2000 TW/an, conform modelelor informatice realizate. Dar pentru a-l transforma în realitate, o mare parte din turbinele eoliene ar trebui să fie amplasate în largul mărilor şi oceanelor, acolo unde vânturile sunt foarte puternice şi relativ constante. O echipă de ingineri americani încearcă să identifice soluţiile tehnice necesare realizării unui parc de instalaţii eoliene gigantice.

Instalaţiile actuale din mări sunt situate în zonele cu apă de mică adâncime (mai puţin de 40 de metri). Vânturile puternice suflă însă departe în larg, acolo unde adâncimea apelor e mare. O singură instalaţie eoliană flotantă funcţionează într-o astfel de zonă. E vorba de Hywind, cu o putere de 2,3 MW, aparţinând unei companii norvegiene. Pentru necesarul de electricitate ale SUA, de pildă, această variantă e esenţială având în vedere faptul că 28 de state de coastă consumă 80% din electricitatea

americană. Exploatând la maxim producţia de energie eoliană terestră, doar 20% din necesarul unui număr de 6 state americane ar putea fi asigurat, în timp ce energia eoliană din zonele apelor puţin adânci ar putea asigura 20-100% din consumul electric al unui număr de 26 de state. Resursele energetice ar fi însă cu mult mai importante dacă instalaţiile eoliene ar pluti departe, în largul oceanului.

Noul proiect iniţiat de o echipă de ingineri americani vizează realizarea a 100 de turbine flotante, cu o putere de 5 MW, fiecare având o greutate de până la 7000 de tone şi o înălţime de 90 de metri! Un procent colosal. Cum vor fi transportate? Ce tipuri de flotoare, de platforme şi de sisteme de ancorare vor rezista la furtunile violente şi la valurile impetuoase? Cum va fi transportat curentul electric? Pentru a afla răspunsul, cercetătorii vor proceda timp de 3 ani la simulări informatice şi vor experimenta comportamentul diverselor machete în condiţii similare celor existente în largul oceanelor, dar la o scară proporţional mai mică, după care vor instala turbinele uriaşe, aflate în curs de fabricare, în largul oceanului.

Păsări care aleg sexul puilor

Să fie fată sau băiat? Noi, oamenii ne punem această problemă uneori, gândindu-ne la copilul încă nenăscut, iar alegerea este una deosebit de delicată: o fată va ajuta la treburile menajere, dar un băiat, care-şi va lua zborul din cuibul părintesc, va costa mai puţin... Un asemenea raţionament, care poate părea sexist şi iluzoriu, rezumă totuşi – oricât ar părea de incredibil – strategia de reproducere a unei specii de mici zburătoare, din Insulele Seychelles (la nord-est de Madagascar), *Acrocephalus sechellensis,* înrudită cu Silvia de la noi. Pasărea „alege" sexul viitoarei progenituri, în funcţie de calitatea habitatului său.

În general, cuplul format scoate un singur ou pe an. Calitatea teritoriului, care depinde de abundenţa hranei, influenţează astfel sexul puilor: când aceasta nu le e deloc de prisos, vin pe lume circa 77% masculi; în schimb, dacă insectele forfotesc din belşug prin preajmă, apar 88% femele. Cercetătorii explică această particularitate prin capacitatea femelelor de a juca rolul de „asistente maternale", ele rămânând o vreme pe teritoriul natal, pentru a-şi ajuta părinţii la creşterea puilor mai mici, ceea ce măreşte evident capacitatea reproductivă a cuplului. Însă, dacă nu există suficientă hrană pentru familia mărită, părinţii preferă să aibă urmaşi masculi, care vor pleca să formeze noi cupluri, în alte locuri.

Relevantă din acest punct de vedere este observaţia unor cercetători, potrivit cărora pe o insulă aridă a arhipelagului s-au născut 18 masculi şi doar 2 femele, în timp ce pe altă insulă, bogată în insecte, au apărut 29 de femele şi 5 masculi. Analiza sângelui puilor a stabilit totodată că acest uimitor „sex ratio" constituie rezultatul unei reproduceri orientate clar către unul sau altul dintre cele două sexe. Totuşi, cum pot micile păsări să facă la modul concret dificila alegere rămâne un mare mister!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

UN CURENT NEGRU traversează cerul

Există un alt Univers dincolo de cel vizibil? O ipoteză avansată de cercetători de la NASA pentru a explica un ciudat fenomen pe care l-au denumit „Curentul negru". Totul a început în 2008 când un cercetător

american a studiat datele obţinute prin satelit. Analizând mişcările unui număr de 70 de grupuri de galaxii aflate până la 6 miliarde de ani-lumină de noi, cercetătorul a remarcat faptul că acestea par să se îndrepte spre un punct al cerului situat între constelaţiile Centaurului şi Vega.

În plus, viteza lor de deplasare de 3,6 milioane de km/h pare a fi independentă de expansiunea Universului. Cercetătorii de la NASA au acumulat timp de 2 ani date despre 1400 de grupuri de galaxii, ale căror analize au confirmat acest fenomen constant. Această mişcare ar fi provocată de atracţia unei uriaşe mase de materie care s-ar afla dincolo de orizontul cosmologic într-o regiune densă. Un fenomen care se manifestă la scară uriaşă nu se poate explica decât în cadrul unui model de inflaţie care ar fi provocat rapida expansiune a Universului primitiv.

BACTERIE sintetică

O realizare ştiinţifică majoră în istoria tehnologiilor viului. Autorul acestei minuni biotehnologice este celebrul genetician Craig Venter ajutat de vechiul sau colaborator, microbiologul Hamilton Smith (laureat al Premiului Nobel), fascinat de uzina biologică pe care o constituie bacteriile. Cei doi cercetători americani au reuşit să producă prin sinteză chimică ADN-ul integral al unei bacterii şi să demonstreze că aceasta funcţionează normal. Reputatul genetician, supranumit şi „Regele decriptării ADN-ului", Craig Venter este primul cercetător care a decriptat textul genetic al unei bacterii în 1990 şi cel care a realizat în 2000 harta genomului uman, cu înlănţuirea celor 3 miliarde de elemente ce îl compun. Pasul următor după această recentă izbândă va consta în crearea de microbi cu un genom „ajustat", caracteristicile genetice alese putând facilita producerea unor enorme cantităţi de biocarburanţi.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Ultima parte a campaniei partice a început în 116, fiind cucerite oraşele Adiabene şi Ninus – fosta metropolă Ninive – dar şi Arbela şi Gaugamela, locurile unde idolul lui Traian, Alexandru, îl învinsese pe Darius III, cu aproape jumătate de mileniu înainte. Armata romană s-a apropiat apoi de capitala parţă, Ctesiphon, pe care a cucerit-o fără luptă. Dar regele Osroes fugise deja, pentru a nu avea parte de soarta lui Decebal, lăsându-şi familia şi tezaurul în mâinile învingătorilor.

Acesta a fost, am putea spune, triumful suprem al lui Traian şi al Imperiului Roman: în acel moment romanii nu mai aveau, în lumea cunoscută, nici un duşman capabil să le stea înainte. Se pare că visul împăratului, nutrit cu multă vreme înainte de a porni în campania din Răsărit, era de a călca pe urmele lui Alexandru, cucerind India.

Traian se considera un protejat al zeilor, hărăzit să stăpânească lumea iar primejdiile din care scăpase nevătămat - în Antiohia, surprins de un cutremur cumplit, care a distrus oraşul, el a ieşit

PARTHIA
uşor de cucerit, dar imposibil de administrat

din casa unde se afla sărind pe fereastră, iar mai târziu, ajuns pe malul Golfului Persic, era cât pe ce să piară înecat – părea să arate tuturor că împăratul era „născut cu stea în frunte". Totuşi, omul care a ajuns la Charax (actualul oraş Bassra), la gura de vărsare a Tigrului în Golf, nu mai era generalul viguros de odinioară ci un bătrân epuizat. Iar Traian ştia asta. De altfel, se spune că, ajuns la ţărmul Golfului Persic chiar în clipa în care un vas comercial ridica ancora, pentru a se îndrepta către India, el ar fi plâns de ciudă că nu mai este tânăr, spre a egala şi depăşi ilustrele fapte de arme ale Macedoneanului... Dar în Partia lucrurile nu fuseseră totuşi rezolvate pe deplin.

Sanatrukes, un nepot al lui Osroes, cu mai mult curaj decât evazivul suveran, ridicase steagul revoltei împotriva romanilor şi numeroase garnizoane romane din Armenia şi Mesopotamia au fost masacrate. Traian a trimis forţe importante să zdrobească rebeliunea însă şi-a dat curând seama că Parthia este un stat uşor de cucerit dar greu, dacă nu imposibil de administrat. Pentru a calma spiritele, a renunţat să mai facă din imperiul supus o provincie romană şi l-a numit pe Parthamaspates, fiul lui Osroes, rege clientelar, la Ctesiphon. El spera astfel să-i pacifice pe parţi şi în acelaşi timp să-i ridice pe suporterii păcii împotriva rebelilor lui Sanatrukes.

(Continuare în numărul viitor)

Călători după moarte

Pentru oameni, fie că sunt sau nu convinşi de existenţa unei lumi de Dincolo, moartea reprezintă o veşnică odihnă pentru trupul obosit după permanenta alergătură pe care a reprezentat-o viaţa pe Pământ. Dar nu toţi au parte de o astfel de odihnă. Dimpotrivă, există personaje în istorie pentru care moartea a fost doar începutul unor aventuri extraordinare, de care n-au avut parte atunci când erau vii...

Papa Formosus

În 897 Papa Ştefan VI, abia uns pe scaunul Sfântului Petru, l-a acuzat pe predecesorul său, Formosus, de blasfemie şi profanare a simbolurilor creştine, ameninţându-l cu judecata. Faptul că acesta era mort de aproape un an nu l-a interesat pe vajnicul apărător al catolicismului. Ştefan a poruncit ca trupul lui Formosus să fie deshumat, curăţat de viermi şi îmbrăcat în veşmintele papale. Apoi, l-a aşezat pe un scaun, în sala de judecată, şi cel mai bizar proces din istorie a început. Procuror a fost chiar el, aruncând o ploaie de acuzaţii şi invective deloc creştineşti asupra bietului cadavru. La spectacol, rămas în memoria posterităţii drept „sinodul cadavrului", au fost obligaţi să asiste toţi cardinalii catolici, care l-au condamnat, la unison, pe Formosus, ca fiind eretic. Gestul lui Ştefan i-a mâniat şi indignat însă în asemenea măsură pe cetăţenii Romei încât aceştia au pus la cale un complot şi l-au asasinat. Peste un an, noul Papă a acceptat ca Formosus, aruncat într-o groapă de gunoi în urma procesului, să fie reînhumat, cu toate onorurile cuvenite.

Ines de Castro

Înainte de a deveni rege, Pedro I al Portugaliei a avut o amantă foarte frumoasă, pe nume Ines de Castro, la care n-a renuntat nici după ce s-a căsătorit. Relaţia a continuat aşadar, Ines dăruindu-i regelui patru copii. Când femeia a murit, în 1355 (după toate probabilităţile asasinată din porunca tatălui lui Pedro), prinţul a fost cuprins de o profundă tristeţe. După ce a urcat pe tron, a cerut Papei să recunoască drept legali copiii avuţi din legătura cu Ines, dar suveranul pontif a refuzat, spunând că singura modalitate prin care aceştia ar fi putut scăpa de statutul de bastarzi ar fi fost ca Ines să fie încoronată. Ceea ce, evident, era imposibil, întrucât femeia murise. Dar pentru îndrăgostiţi cuvântul imposibil nu există, mai ales atunci când ei sunt monarhi absoluţi: Pedro a dezgropat corpul, parţial putrezit, al amantei sale, a îmbrăcat rămăşiţele pământeşti în cele mai preţioase veşminte şi a cerut înalţilor clerici portughezi să ţină o slujbă de cununie. Ines a fost astfel încoronată regină iar curtenii au fost obligaţi să-i sărute mâna – la cinci ani după moarte.

Filip cel Frumos

Aşa cum îi spune şi numele, acest rege al Castiliei a fost un tânăr foarte atrăgător şi nu-i de mirare că soţia sa, Ioana (nu încă Nebuna) s-a îndrăgostit nebuneşte de el. Din nefericire pentru ea, regele era un fustangiu notoriu, care iubea oricare altă femeie în afara Ioanei. Când a murit, în floarea vârstei, soţia lui, care întotdeauna avusese o labilitate psihică accentuată, a depăşit orice barieră a normalităţii. A refuzat să permită oricărei femei să se apropie de cadavrul soţului, pe care l-a introdus într-un sicriu; cu regularitate, acesta era deschis iar devotata văduvă se îngrijea de el cu atâta pasiune încât au apărut, încă din vremea respectivă, zvonuri că Ioana l-ar fi iubit chiar trupeşte pe soţul ei mort, lucru care nu prea se întâmplase, când acesta fusese viu...

Episcopul Braybrooke

Şi dacă tot vorbim de necrofilie, să amintim şi cazul episcopului englez Braybrooke. Acesta a murit pe la 1410, fiind îngropat în catedrala Sf. Paul din Londra. 250 de ani mai târziu, marele incendiu din 1666, care a distrus capitala britanică, a afectat şi capela catedralei, unde se aflau înmormântate multe personalităţi ale istoriei Angliei. Când oamenii au început să exploreze cripta, ei au descoperit uimiţi că trupul episcopului era perfect conservat. Mulţi au fost convinşi că aceasta este o dovadă de sfinţenie şi ca atare episcopul de Canterbury a hotărât ca trupul lui Braybrooke să fie îmbrăcat în odăjdii bisericeşti şi expus în faţa mulţimii. Mii de persoane s-au perindat pe dinaintea cadavrului dar una singură a făcut un gest fără precedent: lady Castlemaine, o amantă a lui Carol II, a oferit un bacşiş consistent preoţilor ce păzeau cadavrul mumificat, rugându-i să o lase câteva clipe singură, să se reculeagă în prezenţa episcopului sfânt. Doar că, atunci când voluptuoasa doamnă a părăsit capela, ea luase deja cu ea şi un anumit organ al clericului răposat, care, au descoperit stupefiaţi preoţii, a doua zi, lipsea de la locul lui firesc! Lady Castlemaine n-a recunoscut niciodată furtul şi, deşi unii au spus că dorise astfel să-şi asigure o parte din moaştele sfântului, spre a se ruga la ele, plebea londoneză a rămas convinsă – şi chiar a iscodit tot felul de epigrame şi cântecele obscene – că amanta regală folosea ruşinoasa parte din cadavru în scopuri mai puţin pioase...

Hortense Mancini

Frumoasa curtezană Hortense Mancini a dus o viaţă privilegiată la curtea regelui Angliei, Carol II, fiind şi ea una dintre nenumăratele amante ale acestuia. Se pare că omul care o împinsese în alcovul regal fusese chiar soţul ei, un om de condiţie medie, ce văzuse în acest gest singura modalitate de a accede la curte şi a dobândi avere şi putere. Din nefericire, superba lui soţie a murit, încă tânără, astfel încât nici el, nici regele, nu s-au mai putut bucura de farmecele ei. Asta nu l-a împiedicat pe excentricul soţ să-şi îmbălsămeze soţia şi să o ia cu el într-un tur al Europei. În cele din urmă, familia sa, dându-şi seama că omul o luase total razna şi temându-se de un scandal monstru, l-a convins să lase trupul Hortensei să se odihnească.

Arrachion din Phigalia

Deşi Olimpiadele din Grecia antică sunt considerate astăzi evenimente care proslăveau pacea şi înţelegerea între popoare – se ştie că pe timpul jocurilor orice conflict militar înceta – momentele violente, sângeroase, nu lipseau, mai ales în timpul partidelor de lupte sau box. Într-o astfel de partidă, unul dintre atleţi a fost declarat învingător, chiar dacă murise deja! Este vorba despre Arrachion din Phigalia, un concurent la proba de pankration, un fel de amestec de box şi trânte. Aproape orice fel de lovitură era permisă şi nu-i de mirare că adesea rivalii luptau efectiv pe viaţă şi pe moarte. Prins într-o încleştare cu adversarul, Arrachion, deşi se afla deasupra acestuia, a fost strangulat, dar a continuat să apese pe trupul celuilalt, până când rivalul a făcut semn arbitrului că se recunoaşte învins iar lupta a fost întreruptă. Abia după ce l-au îndepărtat pe Arrachion de pe adversarul său, participanţii la eveniment şi-au dat seama că luptătorul grec era deja mort!

Andre Ceaikovski

Mulţi oameni visează să devină actori dar fie că n-au talent, fie că n-au suficientă tenacitate spre a şi-l promova rămân doar cu visul, fără să-l poată aduce la îndeplinire până la sfârşitul vieţii. Unii însă reuşesc să o facă după moarte: este cazul pianistului Andre Ceaikovski, decedat în 1982, care a reuşit să urce pe scenă, într-o dramatizare a capodoperei shakespeariene Hamlet, cu David Tennant în rolul titular. De fapt, nu tot pianistul a urcat pe scenă, ci doar craniul său, care a jucat rolul craniului lui Yorick!

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

17 iunie 1910

Primul zbor al lui Aurel Vlaicu

Născut pe 19 noiembrie 1882 la Binţinţi (comună care astăzi îi poartă numele), Aurel Vlaicu a fost un pionier al aviaţiei mondiale, dar şi un destoinic inginer şi inventator. După absolvirea liceului la Sibiu, urmează cursurile facultăţilor de mecanică din Budapesta şi München, de unde va primi diploma de inginer.

În timpul şederii la München el proiectează primul aparat de zbor cu aripi batante, acţionat de arcuri. Dar va abandona curând proiectul, convins că viitorul aparţine aeronavelor propulsate de motoare. După ce lucrează la fabrica de automobile Opel din Russelheim, Germania, revine în satul natal în 1908 şi, alături de fratele său Ion, construieşte un planor cu care a efectuat mai multe zboruri la Binţinţi.

La îndemnul colegului său de şcoală, Octavian Goga, vine la Bucureşti, spre a face demonstraţii cu aeromodelul construit de el, uimind personalităţile epocii. Sprijinit de autorităţi, Vlaicu construieşte la Arsenalul Armatei avionul Vlaicu I, cu care zboară, la 17 iunie 1910, peste câmpul de la Cotroceni. Cu acest aparat participă la manevrele militare din toamna aceluiaşi an şi reuşeşte să ducă un mesaj cifrat de la Slatina la Piatra Olt, situând ţara noastră pe locul al doilea în lume, după Franţa, în utilizarea aeronavelor cu destinaţie militară.

În 1911 construieşte avionul Vlaicu II, cu care efectuează turnee în mai multe oraşe din ţară. La mitingul aviatic de la Aspern (23-29 iunie 1912) de lângă Viena, care a reunit 42 de piloţi din 7 ţări ale lumii, a obţinut cinci premii, în valoare totală de 7500 coroane austro-ungare.

La 13 septembrie 1913, decolează din Bucureşti, la bordul aparatului Vlaicu II cu intenţia de a trece Carpaţii, pentru a participa la serbările ASTREI de la Orăştie. Vlaicu aterizează la Ploieşti, pentru a alimenta cu combustibil, după care îşi ia din nou zborul, dar se prăbuşeşte, din motive încă neelucidate, lângă Băneşti – cea mai vehiculată ipoteză fiind legată de posibilitatea ca aviatorul să fi suferit un infarct.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Implanturi extraterestre?

Dr. Roger Leir este un cunoscut chirurg ortoped din California, cu practică privată de peste 40 de ani. A fost implicat în cercetări privind regenerarea tendoanelor şi a condus în specialitatea sa cursuri postuniversitare sau pentru rezidenţi.

Leir şi echipa au efectuat gratuit operaţii asupra unor presupuse victime ale răpirilor OZN, extrăgând din cavitatea nazală, din creier, braţe sau alte zone ale corpului acestora obiecte presupuse a fi implanturi extraterestre. Cele mai multe din ele au fost descoperite prin examinări radiologice de rutină, pacienţii neavând nici cea mai vagă idee cum au ajuns obiectele acolo. Cu 16 astfel de obiecte, Leir este pe primul loc în lume în acest domeniu. El îşi propune să continue şi pe viitor activitatea de depistare, extragere şi investigare a acestor artefacte, pentru a elucida compoziţia, originea şi posibilele lor funcţiuni.

Leir este interesat şi de examinarea altor aspecte fiziologice şi biologice legate de presupusul fenomen al răpirilor. El a efectuat astfel o investigare aprofundată a cazului de prăbuşire OZN cu debarcarea unor extratereştri, în 1996, la Varginha (Brazilia), a participat la *National Institute for Discovery Science* din Las Vegas la examinarea ADN a unor fire de păr provenind de la o fiinţă extraterestră şi a înfiinţat

recent organizaţia nonprofit *A&S Research Inc.* pentru efectuarea de studii de acest tip. A colaborat strâns şi cu vărul său Kenneth Ring Ph. D. profesor emerit de psihologie la Universitatea din Connecticut şi un celebru cercetător în domeniul „experienţelor la limita morţii" raportate de cei readuşi din moarte clinică.

Presupusele implanturi au fost investigate în mai multe laboratoare prestigioase incluzând cele de la *Los Alamos National Labs, New Mexico Tech* şi Universitatea Californiană din San Diego. Informaţiile obţinute au fost calificate drept extraordinare.

Pe 20 aprilie 2009, la anuala *X-Conference* organizată la Washington, Leir a anunţat că are noi dovezi privind originea extraterestră a implanturilor. Dr. Alex Moser, cercetător în metalurgie, căruia Leir i-a încredinţat artefactele, a constatat că acestea posedă un înveliş cenuşiu închis, care nu poate fi tăiat cu bisturiul şi care constituie un soi de barieră biologică secretată aparent din interiorul implantului. Acesta emite semnale cu frecvenţă radio de 14,7 megahertz şi 17,6 gigahertz. În implanturi s-a mai descoperit o bandă de nanotuburi de carbon ca şi nanocristale de clorură de sodiu cu o neobişnuită structură ortorombică, indicând o inginerie avansată în domeniul cristalelor. Combinaţia de elemente, ca şi proporţia izotopilor indică o origine nepământeană, asemănătoare aceleia care a fost găsită şi în meteoriţi. Totuşi, până la ora actuală în niciun meteorit nu au fost descoperite nanostructuri carbonice.

Doctorii Leir şi Moser au subliniat că este vorba de nişte obiecte prelucrate, de tip industrial, şi care nu pot fi găsite în stare naturală. O analiză electromagnetică sugerează, cu o probabilitate de 95%, că micile corpuri

extrase chirurgical sunt implanturi, dispozitive funcţionale, nepământene, care ar putea servi la monitorizare. S-a emis şi ipoteza că ele ar servi la controlul minţii sau la obţinerea de energie (termică, vibraţională, electromagnetică etc.) din corpul uman.

Ulterior, în cursul anului 2009, examinând ultimul obiect extras, Leir a constatat că acesta emisese un semnal FM înainte de a fi extras din corpul pacientului. Concluziile examinării în laborator a acestui implant au fost: Obiectul conţine în principal fier, cu un conţinut important de carbon şi oxigen. Fierul este aliat cu 5,2% nichel şi este puternic magnetizat. S-au evidenţiat şi urme de iridiu, wolfram, galiu şi germaniu. Această compoziţie sugerează că porţiunea metalică provine din fier meteoric, deci e de origine extraterestră. Diferenţele foarte mari între proporţiile izotopilor faţă de cele uzuale pe Pământ sugerează de asemenea originea extraterestră. Învelişul nu este metalic fiind dintr-o substanţă biologică tare, de tipul scoicilor, a dinţilor, sau al oaselor. La microscop el prezintă o iridescenţă care sugerează o microstructură stratificată, similară cu cea a sidefului sau opalului.

Toate aceste cercetări sunt încă departe de a limpezi problematica răpirilor. De pildă, una dintre teoriile populare este că implanturile sunt obiecte de urmărire a persoanelor supuse răpirilor OZN. Dar o femeie care acuza răpiri şi căreia Dr. Leir i-a îndepărtat un implant, se plângea că răpirile au continuat şi după aceea.

DAN D. FARCAŞ

Preşedinţii Americii şi paranormalul 2

Kennedy a ignorat avertismentul

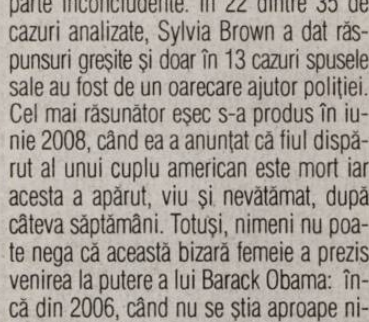
Dar cea mai faimoasă profeţie se referă la asasinarea preşedintelui John F. Kennedy. Numărătoarea inversă pentru această tragedie începuse, în cazul lui Jeane Dixon, încă din 1952 când, aflată în catedrala Sf. Apostol Matei din Washington, a avut viziunea numărului 1960, lângă care a apărut imaginea unui tânăr înalt, cu păr castaniu şi ochi albaştri. O voce interioară i-a spus că acela va fi cândva preşedinte dar va avea parte de o moarte violentă. Apoi, viziunea a dispărut. Patru ani mai târziu, revista „Parade" scria că „doamna Dixon crede că alegerile din 1960 vor fi câştigate de un democrat. El va fi asasinat sau va muri în funcţie, dar nu neapărat în primul mandat". Kennedy a fost ales, în 1960, dar nu a dat nici o atenţie profeţiei. În ianuarie 1963, Dixon a spus din nou că preşedintele va muri până la sfârşitul anului. În aprilie, a prezis că va fi împuşcat. Se pare că pe 13 noiembrie ar fi încercat să-l atenţioneze „să nu meargă spre sud" – Dallasul se află în sudul Statelor Unite. A repetat avertismentul chiar în preziua asasinatului, într-o emisiune radiofonică găzduită de Long John Nebel. Ca o coincidenţă, funeraliile lui Kennedy s-au desfăşurat chiar în catedrala unde Jeane Dixon avusese prima ei viziune în privinţa preşedintelui democrat... Cartea lui Ruth Montgomery – „Darul profeţiei. Fenomenala Jeane Dixon", apărută în 1965 şi vândută în peste trei milioane de exemplare, va spori şi mai mult faima clarvăzătoarei americane. Dixon va deveni un oaspete constant al emisiunilor de televiziune şi radio şi, într-un sondaj Gallup referitor la cele mai admirate femei ale Americii, se va clasa pe locul 11. După moartea soţului ei, în 1984, Dixon s-a retras din viaţa publică, deşi a mai fost consultată de Nancy Reagan, soţia preşedintelui de atunci. Când însă a eşuat să „vadă" tentativa de asasinat împotriva lui Ronald Reagan, aşa cum văzuse, cu ani în urmă, uciderea lui Kennedy, cuplul prezidenţial a înţeles că puterile o părăsiseră şi au apelat la un alt astrolog, Joan Quigley. Dispariţia sa, din cauza unui atac de cord, în 1997, a trecut aproape neobservată dar după atacurile teroriste din 11 septembrie 2001, când arhivele Casei Albe au fost scoase la iveală, s-a descoperit că şi fostul preşedinte Richard Nixon se întâlnise cu Dixon, după uciderea atleţilor evrei la Olimpiada de la München. Ea a prezis atunci că radicalii islamişti au ca scop uciderea unor personalităţi americane de origine iudaică şi pentru scurt timp, controversatul lider de la Casa Albă a înfiinţat un „comitet de luptă împotriva terorismului".

Calendarul „colorat" al lui Reagan

O altă clarvăzătoare apreciată la Casa Albă a fost mai sus pomenita Joan Quigley. Ea a întâlnit-o prima dată pe Nancy Reagan în anii '70, cu ocazia unui show de televiziune. Cele două femei au rămas prietene şi, după tentativa de asasinare a soţului ei, pe 30 martie 1981, Nancy Reagan a întrebat-o pe Joan dacă aceasta ar fi putut fi prezisă – după ce Jeane Dixon nu o avertizase asupra iminenţei atacului. Joan i-a răspuns afirmativ şi astfel a început o colaborare permanentă între ele, în folosul lui Ronald Reagan. Desigur, mulţi consilieri ai preşedintelui se vor plânge, ulterior, de amestecul stânjenitor al clarvăzătoarei în problemele de stat, susţinând că Reagan, prin intermediul soţiei sale, o ascultă mai mult pe Joan Quigley decât pe ei. Şi totuşi, se pare că deciziile capitale luate de Reagan, în privinţa cursei dezarmărilor şi a încetării războiului rece, au fost luate la sugestia lui Quigley. Se pare chiar că preşedintele avea în birou, pe perete, un calendar pe care erau însemnate cu verde zilele „bune", cu roşu cele „proaste" şi cu galben cele „inofensive".

Sylvia Brown a prezis alegerea lui Obama încă din 2006!

Mai recent, în America se vorbeşte despre o altă clarvăzătoare la modă, dar



la fel de controversată: Sylvia Brown. Născută în Kansas City, Missouri, într-o familie evreiască, Sylvia se va boteza ulterior în religia romano-catolică, împreună cu părinţii şi sora ei. Viziunile au început să apară, în cazul ei, când avea doar cinci ani iar bunica ei maternă, Ada Coil, la rândul ei un medium foarte înzestrat, a ajutat-o să înţeleagă ce se întâmplă. În 1974, Sylvia a început să facă previziuni, care i-au atras susţinători dar şi critici – mai ales din partea celor ce o acuzau că ar fi avidă după bani – o „şedinţă" de predicţii realizate prin telefon de Sylvia îi costa pe doritori nu mai puţin de 850 dolari! Căsătorită de patru ori, a ales să păstreze numele celui de-al treilea soţ – Brown. Multe dintre afirmaţiile sale au stârnit amuzamentul oamenilor de ştiinţă – de pildă cea potrivit căreia ar fi vizitat Raiul, venind cu o descriere a lui – acolo temperatura este de 25 grade Celsius, nu există insecte şi animăluţele favorite îi însoţesc pe oameni chiar şi în viaţa de Apoi. Ea mai pretinde că un spirit, numit „Francine", ar fi ajutat-o în căutările de persoane dispărute, deşi rezultatele sunt de departe inconcludente. În 22 dintre 35 de cazuri analizate, Sylvia Brown a dat răspunsuri greşite şi doar în 13 cazuri spusele sale au fost de un oarecare ajutor poliţiei. Cel mai răsunător eşec s-a produs în iunie 2008, când ea a anunţat că fiul dispărut al unui cuplu american este mort iar acesta a apărut, viu şi nevătămat, după câteva săptămâni. Totuşi, nimeni nu poate nega că această bizară femeie a prezis venirea la putere a lui Barack Obama: încă din 2006, când nu se ştia aproape nimic despre Obama, ea a declarat, într-o emisiune televizată, că următorul preşedinte al Americii va fi un om de culoare!

GABRIEL TUDOR

Răzbunarea benedictinilor

În Marea Adriatică, nu departe de oraşul croat Dubrovnik, se află Insula Lokrum, un fel de Paradis pustiu sau – mai exact – populat numai de păuni. Se spune că, de aproape un mileniu, mari nenorociri s-au abătut asupra tuturor celor care au venit să locuiască aici.

Totul ar fi început în anul 1023, când un incendiu a mistuit o parte din Dubrovnik, dar s-a stins de îndată ce localnicii au promis că vor ridica pe insulă o mănăstire dedicată Sfântului Benedict. Însuşi arhiepiscopul oraşului, care-şi pierduse locuinţa în focul devastator, a hotărât amplasamentul locaşului sfânt. Din nefericire, câteva secole mai târziu, un general francez din armata lui Napoleon a ordonat închiderea mănăstirii şi expulzarea călugărilor benedictini, pentru a pune stăpânire el pe frumoasa insulă. În acest sens, a fost sprijinit de trei aristocraţi din Dubrovnik. Negocierile iniţiate de călugări au eşuat, atunci ei hotărând să ţină o ultimă slujbă pe insula lor, după un ritual special. Ei şi-au îmbrăcat mantiile cu glugă, iar lumânările aprinse le-au ţinut cu focul în jos, astfel ca ele să lase o dâră de ceară topită pe sol. În acea noapte, au înconjurat astfel insula de trei ori, invocând mari nenorociri împotriva celor care ar fi încercat să-şi însuşească Insula Lokrum ori să locuiască pe ea.

Efectul cumplitului blestem s-a văzut imediat. Unul dintre aristocraţii trădători a murit, după ce s-a aruncat pe o fereastră a locuinţei sale, un al doilea s-a înecat în mare tocmai când încerca să ajungă pe insulă, iar al treilea a fost ucis de un servitor al său. După căderea Republicii, extrem de bogatul căpitan Tomasevic, care cumpărase insula, a devenit falit în scurt timp, astfel că a revândut-o arhiducelui Maximilian, fratele împăratului austriac Frantz Josef I. Impresionat de frumuseţea deosebită şi de liniştea întâlnite pe Lokrum, noul stăpân a decis să transforme vechea mănăstire, acum ruinată, în reşedinţă de vară pentru el şi soţia lui. După numai patru ani, Maximilian a fost însă nevoit să plece în Mexic (1864), unde a fost capturat de oamenii generalului rebel Juarez şi executat în 1867.

Insula a fost oferită comitatului Dubrovnik, contra unei sume derizorii, dar multă vreme nimeni nu a dorit să o cumpere. După ce a intrat totuşi în posesia unui nobil italian din Viena, suita dramelor s-a derulat cu mare repeziciune. Noul proprietar al insulei a revândut-o repede, deoarece intrase într-un impas financiar major. Următorul pe listă, un apropiat al împăratului, a fost dovedit ca fiind, în realitate, doar... frizer şi a fost complet ruinat, umilit şi alungat din mediile mondene. Un nepot al său, comandant de husari şi moştenitor al insulei, a murit înecat în mare, înainte să pună piciorul pe pământul acesteia. Astfel a ajuns ca Lokrum să intre, indirect, în posesia lui Rudolf, singurul moştenitor al tronului austro-ungar. Implicat într-o răsunătoare poveste amoroasă, parţial derulată şi pe insulă, el s-a sinucis împreună cu amanta sa, în palatul de la Mayerling.

Până şi familia imperială s-a înspăimântat de tragediile atrase de blestemul călugărilor benedictini, cărora împărăteasa Elisabeta a vrut să le înapoieze Lokrum. La refuzul acestora, li s-a donat o anumită sumă de bani dominicanilor din Dubrovnik, ca să cumpere ei insula, prin licitaţie, în numele unui client oarecare. Licitaţie oprită însă, din ordin imperial, întrucât prinţesa Elisabeta Windischgratz, fiica lui Rudolf, o dorea pentru ea. Însă, la scurt timp după ce a devenit proprietară cu acte în regulă, aceasta a fost ucisă de un anarhist italian. Totuşi, am amintit aici doar o parte din nenumăratele superstiţii, legende, dar şi documente care dovedesc faptul că pe Insula Lokrum şi-au găsit sfârşitul mulţi alţi oameni. În perioada medievală, de pe faleza acesteia erau aruncaţi în mare condamnaţii la moarte. Astăzi, cum spuneam, splendida insulă este locuită doar de păuni, dar o vizitează numeroşi turişti – firește, atraşi şi de misterele ei – teritoriul respectiv aflându-se sub protecţia UNESCO.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Aflaţi în concediu sau în weekend cu cei dragi, faceţi o plimbare pe faleză sau pe nisip în timp ce valurile se sparg uşor la mal. Dacă este posibil, renunţaţi la şlapi, la încălţăminte, fie ea uşoară, şi mergeţi în aşa fel încât valurile să se spargă de gleznele dumneavoastră. Mersul pe nisip este deosebit de binefăcător, stimulând muşchii plantei piciorului şi ducând la evitarea complicaţiilor deformării piciorului.

Este posibil să fiţi obosit, să mergeţi greu sau să aveţi senzaţia de cui în talpă. Oboseala contribuie şi ea la bolile piciorului. Un semnal de alarmă îl reprezintă pielea albăstruie, semnalată în cazul artritelor, a arteritelor sau a diabetului. În astfel de situaţii se recomandă talazoterapia, pe lângă tratamentul medical de specialitate şi fizioterapie.

Dacă sunteţi la mare, trebuie

La mare, la soare...

să ştiţi că cele mai potrivite momente dedicate plimbărilor pe nisip, talazoterapiei, sunt în intervalul 18-19, cu menţiunea că aerul marin, bogat în săruri, în iod, vă stimulează respiraţia şi vă fortifică. Nu uitaţi să luaţi cu dumneavoastră însă o cămaşă, o haină subţire, un şal, care vă ajută să nu răciţi în timp ce vă plimbaţi pe faleză. Este excelent să faceţi exerciţii simple de respiraţie, oxigenându-vă plămânii cu briza sărată a mării.

Inima şi plămânii vor fi puşi la lucru, iar dumneavoastră veţi constata că după un sejur sunteţi mai sănătos, mai plin de viaţă şi vă îmbolnăviţi mai greu. Dacă vă aflaţi în convalescenţă, aceasta va fi mult mai scurtă şi mai uşoară.

Recomandabilă pentru cei suferinzi şi pentru cei sănătoşi, cura heliomarină, talazoterapia, jocul cu mingea pe nisip sau în apă. Remedii simple, la îndemâna fiecăruia.

Dr. VALERIU MANTA

Farmec tropical

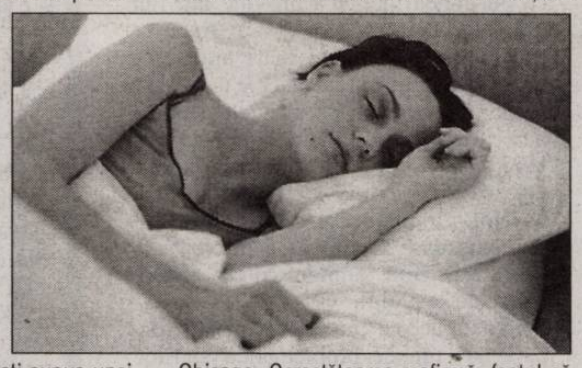
Costumele de baie – se poartă şi două piese şi „întregi" – au culori rafinate, fără ca aceasta să însemne altceva decât tonuri puternice, cu modele grafice. Imprimeurile cu flori tropicale mari, multicolore, ascunse de un pareo înnodat pe şold, vă conferă farmec şi o feminitate deosebită. Nu le ocoliţi!

Pentru dumneavoastră, doamnă

Limbajul viselor

Visele ne pot afecta viaţa mult mai profund decât ne-am putea închipui. Cam aşa sună concluziile unor cercetări laborioase finalizate recent.

În cadrul acestor cercetări, unul dintre subiecţi, de profesie antropolog, a ţinut un jurnal în care a notat aproximativ 5000 de vise. Analizând culorile din vise, cercetătorul american Robert Hoss a reuşit să elucideze unele elemente legate de starea emoţională a subiectului. Pornind de la descifrarea pe criterii ştiinţifice a secvenţelor de somn cu vise, cercetătorul a identificat corect o perioadă de doi ani în care subiectul a traversat o criză, cu probleme la serviciu şi un divorţ, evenimente care i-au provocat o traumă emoţională profundă. Cum a reuşit cercetătorul, pornind de la vise, să-şi diagnosticheze corect subiectul? „Culorile au fost indicii de bază. Principalele culori din visele antropologului erau roşu şi negru, care se combinau în perioadele dificile", spune dr. Robert Hoss. Graţie tehnologiei medicale performante şi a studiilor psihologice inovatoare, descifrarea secretelor viselor şi a rolului pe care îl joacă în viaţa noastră devine tot mai precisă. Limbajul viselor ne poate ajuta să exploatăm timpul pe care îl petrecem dormind.



În opinia cercetătorilor, dacă visăm un lucru care ne preocupă, acesta este modul în care creierul ne ajută să ne pregătim pentru rezolvare. A visa, de exemplu, că eşti supus unei întreceri sportive, poate ajuta la îmbunătăţirea performanţelor. Specialiştii în neurologie cognitivă au descoperit că visele şi mişcarea oculară rapidă (REM), care are loc în timp ce visăm, sunt legate de capacitatea noastră de a învăţa şi a ne aminti. „Visul este un sistem de reglare a dispariţiei afective" afirmă Rosalind Cartwright, directorul departamentului de psihologie de la Centrul Medical Universitar Rush, din Chicago. Cercetătoarea reafirmă, faptul că visele îi ajută pe oameni să-şi rezolve probleme emoţionale din timpul zilei. „E ca şi cum am avea un cabinet psihologic la purtător", afirmă Cartwright. În timp ce dormim, visele compară noile trăiri emoţionale cu amintirile mai vechi, creând tipare de imagini vechi, suprapuse peste cele noi.

„Conştientul este cel căruia îi revine sarcina de a-şi da seama ce relaţie există între imaginile respective."

Trăirile din timpul somnului îi pot ajuta pe terapeuţi să trateze pacienţii care trec prin traume personale puternice. Într-un studiu realizat pe subiecţi recent divorţaţi, Rosalind Cartwright a consemnat visele acestora pe o perioadă de cinci luni, concentrându-se în special pe sentimentele lor pentru foştii parteneri de viaţă. Concluzia? Aceia care se supărau în somn pe fostul partener de viaţă, aveau cele mai mari şanse de a trece uşor peste divorţ. „Dacă visele lor erau liniştite, înseamnă că nu-şi puneau încă în ordine sentimentele, pentru a trece peste divorţ", notează cercetătoarea. Această constatare îi va ajuta pe terapeuţi să stabilească dacă persoanele au nevoie de consiliere psihologică sau dacă au depăşit momentul dificil.

Mai trebuie precizat că nu există o interpretare universală a viselor. Nici un aparat nu le poate permite cercetătorilor să afle conţinutul viselor noastre în timp ce dormim, însă oamenii de ştiinţă descoperă noi modalităţi de a interpreta visele după ce ne-am trezit. Este deja depăşită ideea lui Freud conform căreia visele conţin imagini cu explicaţii universal valabile. Simbolurile din vise diferă de la o persoană la alta, ne asigură azi noua generaţie de psihologi.

Dosarele frumuseţii

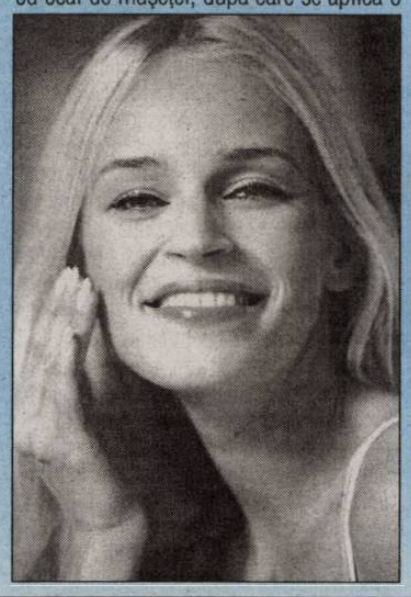
Un ten strălucitor cu „terapiile naturii"

Vara este fără îndoială anotimpul când acordăm mai multă atenţie aspectului şi sănătăţii tenului. Cu atât mai mult cu cât „terapiile naturii" ne oferă o infinitate de soluţii.

➤ Astfel, în cazul unui ten uscat, spălarea cu ceai de muşeţel, după demachiere, face adevărate minuni, hidratând şi hrănind corespunzător epiderma. De asemenea, pentru a remedia cât mai rapid aspectul tenului, se impune aplicarea unor măşti emoliente, formate din gălbenuş de ou sau piure de banane, la care se pot adăuga suc de lămâie sau portocală în cazul tenului cu pori dilataţi, sau ulei de măsline sau din sâmburi de struguri. Măştile se menţin 20 de minute, apoi se îndepărtează şi se spală obrazul cu infuzii de plante.

➤ Nici tenul normal, care de regulă nu necesită tratamente speciale, nu trebuie neglijat. Şi în acest caz, după demachiere, tenul trebuie să se curete cu ceai de tei, de nalbă sau de muşeţel, pentru a se asigura hidratarea şi nutriţia.

➤ Pentru estomparea cearcănelor se recomandă comprese cu ceai de albăstrele pe conturul ochilor. O dată pe săptămână se recomandă o baie de aburi cu ceai de muşeţel, după care se aplică o



mască din pudră de argilă, omogenizată cu suc de castravete. După 25 de minute, se spală faţa cu apă călduţă, se şterge uşor şi se aplică puţin ulei de măsline. Acest tratament curăţă perfect tenul, îndepărtează punctele negre şi închide porii.

➤ Tenul gras poate beneficia din plin de aplicarea unor măşti obţinute din 1-2 cartofi raşi fin şi storşi. După 15 minute, masca se îndepărtează de pe faţă cu sucul de cartofi rămas, în care s-au adăugat câteva picături de lămâie. Amidonul din cartof are proprietatea de a reduce surplusul de grăsime de pe faţă, iar sucul astringent va închide porii. La final, obrazul se spală cu apă minerală.

➤ Tenul deshidratat reacţionează foarte bine la sucul de struguri, care se lasă să acţioneze 10 minute, apoi se îndepărtează de pe faţă cu apă călduţă. Pentru eficienţă maximă, tratamentul se va aplica zilnic, timp de 2 luni, apoi se va repeta o dată la două zile.

➤ Tenul obosit şi decolteul îşi recapătă aspectul plăcut, strălucitor, cu măşti din mere rase fin.

Gastronomice

Salată de ton

2 conserve cu ton, 2 ouă fierte, câteva frunze de salată verde, 1 ardei gras, o ceapă roşie, 1 castravete, frunze de mentă proaspătă, lămâie, muştar iute, oţet.

Se taie ardeiul şi ouăle felii, se rup frunzele de salată, se taie ceapa rondele, castravetele se taie cubuleţe, se mărunţesc frunzele de mentă şi se amestecă bine adăugându-se sare, piper, suc de lămâie, o lingură cu muştar iute şi o linguriţă oţet. Deasupra se toarnă peştele în sosul propriu şi se amestecă uşor. În loc de mentă, se poate pune mărar sau pătrunjel.

Viţel cu dovlecei

750 g carne de viţel, o lingură unt, o ceapă, o linguriţă făină, 4 dovlecei, o legătură mărar tocat, 2 linguri smântână, sare.

Se prăjeşte carnea de viţel în unt, cu ceapă şi puţină făină. Se adaugă apă şi se lasă să fiarbă înăbuşit. Se rad dovleceii de coajă, se taie în patru în lung, apoi în bucăţi de 5-6 cm. Se călesc în puţină grăsime. Când carnea este pe jumătate fiartă, se pun dovleceii şi mărarul, se dă cratiţa la cuptor şi se lasă să fiarbă înăbuşit până ce dovleceii sunt gata. Dovleceii prea fierţi se sfărâmă uşor. Înainte de a se servi, se pot adăuga două linguri de smântână.

Sufleu de peşte

500 g peşte alb, 150 g unt, 5 ouă, piper, 300 ml lapte, zeamă de lămâie, sare, 40 g pesmet, 40 g făină.

Peştele alb se curăţă, se spală, se dezosează şi se toacă mărunt. Se pregăteşte un sos alb din: 100 g unt, făină şi lapte. Se amestecă peştele cu sosul alb, zeamă de lămâie, gălbenuşurile, sare, piper şi albuşurile bătute spumă. Se toarnă compoziţia într-o tavă tapetată cu unt şi pesmet. Se coace la cuptor timp de 30-40 minute. Se serveşte imediat.

Pui cu mazăre păstăi

1 pui mare, 1 kg mazăre păstăi verzi, o ceapă mică, o linguriţă făină, o linguriţă zahăr, o linguriţă bulion, o lingură unt, sare.

Se curăţă păstăile de mazăre, se spală. Se prăjesc uşor bucăţile de pui în unt adăugând o ceapă dată prin răzătoare, făina şi la sfârşit păstăile de mazăre. Se mişcă cratiţa din când în când, ca să nu se ardă, sau se dă uşor cu o lingură de lemn. După ce au început şi păstăile să se înmoaie, se adaugă câte puţină apă, să fiarbă înăbuşit o jumătate de oră. Nu trebuie să fiarbă prea mult, pentru ca să nu se sfărâme nici puiul, nici păstăile. Când este aproape gata, se adaugă sare, zahăr şi bulion. Se ţine la cuptor o jumătate de oră înainte de a fi dată la masă. Se poate servi şi cu smântână.

Îngheţată de zmeură

500 g zmeură, 300 g zahăr, 300 ml apă, zeama de la 1 lămâie, 3 linguri frişcă bătută (facultativ).

Se spală zmeura şi se scurge bine. Se trece prin sită, astfel încât să se obţină 1/2 kg de piure. Se face separat un sirop de zahăr cu apă, care se fierbe două minute pe foc iute. Se amestecă bine cu zmeura, fără să se mai ţină pe foc, şi după ce s-a răcorit, se adaugă, după dorinţă, zeama de la o lămâie şi puţină frişcă bătută. Aceasta se combină foarte bine cu aroma fructelor, dând îngheţatei un gust plăcut. Se toarnă compoziţia în forme şi se îngheaţă.

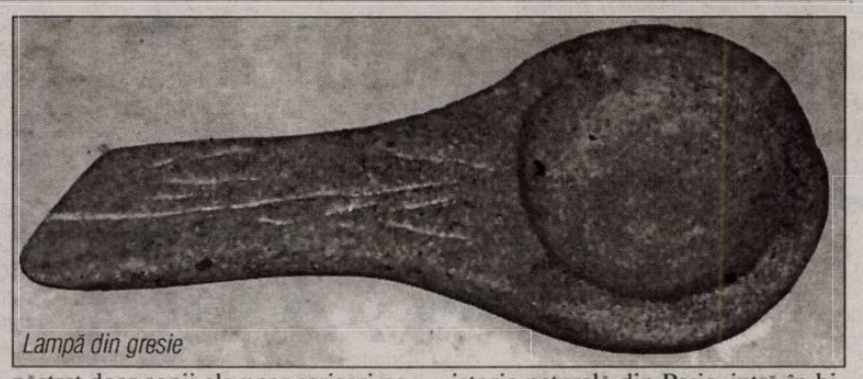
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Regăsirea unei comori

O serie de obiecte preistorice de mare valoare din celebra grotă din Lascaux au fost redescoperite, cu totul întâmplător, după 30 de ani. Iată, pe scurt, această poveste emoţionantă.

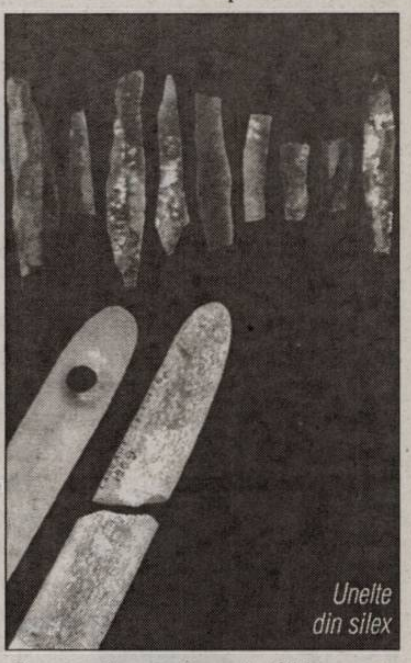
Un ecleziast, abatele Glory, singurul care a fost autorizat să conducă săpăturile în grotă din 1952 şi până în 1963, a descoperit aici o mulţime de obiecte preistorice: suliţe de vânătoare, coarne de cerb, ace cu ureche pentru cusutul veşmintelor din piele, diverse obiecte confecţionate de mâna magdalenienilor în urmă cu 17.000-18.000 de ani. (După unii specialişti în urmă cu 15000-8000 de ani.) Un tezaur care s-a pierdut şi despre care timp de decenii s-a crezut că se află în colecţii neştiute. Odată cu acestea, au dispărut şi o serie de carnete de observaţii unice ale abatelui în care erau consemnate date despre aceste obiecte şi despre gravuri preistorice. Până în momentul în care, 30 de ani mai târziu, un incredibil concurs de împrejurări le-a scos din anonimat.

Povestea poate începe, într-o notă dramatică, în 1966. Reîntors dintr-o călătorie în Spania unde a efectuat cercetări arheologice pentru abatele Breuil, unul dintre oamenii bisericii implicaţi în descoperiri de obiecte preistorice, abatele Glory, atunci în vârstă de 60 de ani, moare într-un accident rutier. Eminentul cercetător care a petrecut 11 ani studiind grota din Lascaux, nu a *oferit* însă aproape nimic din descoperirile şi studiile sale posterităţii, nici măcar o însemnare despre locul în care a depozitat preţioasele ustensile ale omului din paleolitic sau în care şi-a lăsat notiţele. S-au păstrat doar copii ale unor scrisori pe care le trimitea regulat Ministerului Afacerilor Culturale în care erau notate comentarii lapidare. Şi câteva desene şi fotografii ale obiectelor dezgropate.



Lampă din gresie

A doua zi după accident, patronul Laboratorului Muzeului Naţional de istorie naturală din Paris, intră în biroul pe care abatele îl ocupa în Strasbourg. Nu găseşte însă nimic interesant. Se îndreaptă apoi spre Bugue (Dordogne) descinzând în casa-laborator a abatelui. Aici găseşte o bucată de sfoară preistorică. Şi asta a fost tot. Până în 1999 când o funcţionară din Ministerul Afacerilor Culturale participă la Bugue, la o ceremonie, în memoria abatelui. Aici o aştepta o donaţie de obiecte din partea familiei abatelui: unelte din silex, coarne de cervide, fragmente de lampă din gresie, căni din lut pictate, creioane din hematită, pigmenţi... Şi carneţele pline de notiţe (indicaţii privind locurile în care au fost descoperite obiectele, diverse observaţii etc.). Obiecte găsite de o rudă a abatelui în podul casei acestuia.



Unelte din silex

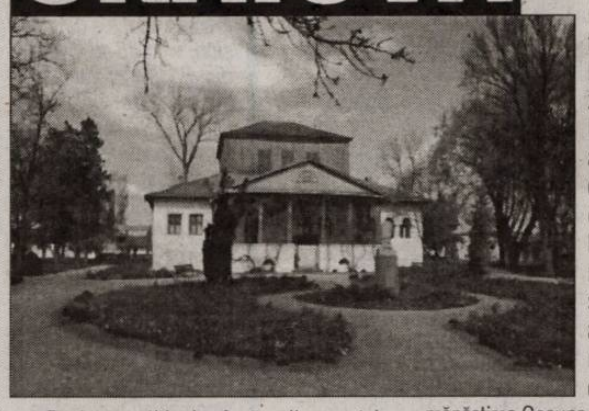
A fost nevoie de 5 ani pentru a descifra şi transcrie notele abatelui (scrise dezordonat, lapidar, eliptic) pentru a fi, în final, publicate într-un număr special al unei reviste de specialitate (Gallia Prehistoire). Cât despre obiecte, acestea pot fi admirate în Muzeul naţional de preistorie din Eyzies-de-Tayac.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

De la Goleşti spre CRAIOVA

Cu doar câţiva kilometri înainte de a intra în municipiul Piteşti, oraş cunoscut celor mulţi datorită industriei de automobile dar şi festivalului numit sugestiv „Simfonia lalelelor", drumeţul trece prin Goleşti, renumită aşezare pentru conacul construit pe la 1640 apoi refăcut.



Poate nu ştiţi, dar încăperile acestei clădiri au găzduit întâlniri ale fruntaşilor revoluţiei de la 1848 (fraţii Goleşti, Nicolae Bălcescu, pictorul Negulici ş. a.). Acum s-a deschis un muzeu pe care-l puteţi vizita şi afla tot felul de informaţii despre istoria familiei Golescu dar şi despre alte repere istorice.

După acest scurt popas la Goleşti, drumul ne duce spre Piteşti, apoi, pe nesimţite, ni se arată oraşul Slatina, un oraş curat, luminos şi plin de farmec. Foarte repede, după ieşirea din Slatina, trecem râul Olt şi ne îndreptăm privirile peste câmpiile întinse, dealurile mici şi pădurile răzlete care ne însoţesc călătoria. Trecem prin Balş şi admirăm cu bucurie amenajările florale.

Câmpia se întinde ca o palmă obosită, iar verdele păşunilor şi al culturilor de grâu, orz, soia şi floarea soarelui, domoleşte lumina soarelui. Ici şi colo câte un cuib de barză sparge monotonia câmpiei. Continuăm drumul spre Craiova unde ne oprim pentru a vizita o parte din locurile deosebite ale acestui oraş a cărui existenţă este destul de zbuciumată. Dar, dincolo de toate vicisitudinile vremurilor, Craiova şi-a păstrat valorile.

Opriţi-vă la Muzeul de Artă, la biserica „Sf. Dumitru", la Casa Băniei, ridicată pe timpul lui Constantin Brâncoveanu, la Muzeul memorial „Traian Demetrescu" unde se află manuscrise şi documente ale poetului dar şi ale poetei Elena Farago care era originară din Moldova dar s-a stabilit şi a trăit pe aceste meleaguri oltenesti. Puteţi face şi excursii în lunca Jiului, la mănăstirea Coşuna din Mofleni sau la pădurea Leamna, situată dincolo de apa Jiului.

Nu puteţi pleca din Craiova fără a lua parte la un spectacol al Teatrului Naţional „Marin Sorescu", unde actori de mare valoare, care au dus limba română pe scenele lumii, vă invită să-i vedeţi jucând în piese de valoare. Craiova are un parc natural deosebit de frumos şi bine îngrijit iar centrul oraşului permite un popas agreabil.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Ferice

Risipit pe pantele munţilor, satul Ferice din judeţul Bihor, a putut găsi uşor lemnul necesar pentru ridicarea sfântului-locaş cu hramul „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril".

Nu se cunoaşte data exactă a construirii monumentului, dar documentele păstrează câteva date, care pot duce la anumite concluzii. Astfel, într-un asemenea document se menţionează că între 1 martie şi 31 decembrie 1746, satul a primit fier pentru biserica de lemn. În altul, din 1752, se aminteşte existenţa unei biserici de lemn, cu acoperiş de şindrilă, iar în conscrierea din 1756 este exprimată dorinţa locuitorilor din Ferice de a-şi construi o nouă biserică. Faptul că în anul 1786 documentele nu menţionează un astfel de locaş în sat duce la concluzia că la vremea respectivă noua biserică era încă în construcţie şi că aceasta a fost terminată la sfârşitul secolului al XVIII-lea.

Monument de arhitectură populară, edificiul a suferit câteva modificări de-a lungul vremii, unele, cum ar fi tencuirea şi zugrăvirea pereţilor, alterând câte ceva din frumuseţea iniţială. Fără a-i modifica însă aspectul şi valoarea artistică, au fost făcute şi alte transformări. Astfel, în 1976, au fost tăiate noi ferestre şi, pe latura de sud a fost făcută o nouă intrare, pe lângă cea de pe latura vestică. În câteva locuri, acolo unde a căzut tencuiala se pot vedea totuşi capetele bârnelor orizontale încheiate în cheotori drepte.

Biserica este construită după un plan dreptunghiular cu absida altarului decroşată. Turnul cu un coif de şindrilă îşi menţine aspectul său iniţial. În interior pereţii nu sunt pictaţi, dar biserica este împodobită cu una dintre cele mai bogate colecţii de icoane. Există astfel 15 icoane pe sticlă de la Nicula, unul dintre cele mai vestite ateliere ale vremii. Sunt picturi de la sfârşitul secolului al XVIII-lea, începutul secolului al XIX-lea, remarcabile prin cromatică, prin chenarele ce încadrează pe trei laturi câmpul vizual, prin personajele reprezentate cu personalitate şi talent. Acestor icoane li se adaugă încă opt icoane de lemn dintre care patru, încadrate de motivul funiei sculptate în relief se revendică drept icoane maramureşene din secolul al XVIII-lea.

Turnul bisericii

Toate cărţile bisericii aparţin secolului al XVIII-lea. Trebuie astfel amintite: *Cazanie,* tipărită la Bucureşti 1732; *Strașnic,* Blaj 1773; *Penticostarion* din 1775 şi un *Minologhion* din 1781, ambele tipărite la Blaj şi *Liturghier* ieşit la Sibiu în 1789.

Fără a impune prin mărime, Biserica din Ferice, ca şi toate celelalte monumente de acest fel, are caracterul monumentalului în faţa căruia vizitatorul se opreşte copleşit de admiraţie.

IRINA STOICA

„Gânditori" la tot pasul

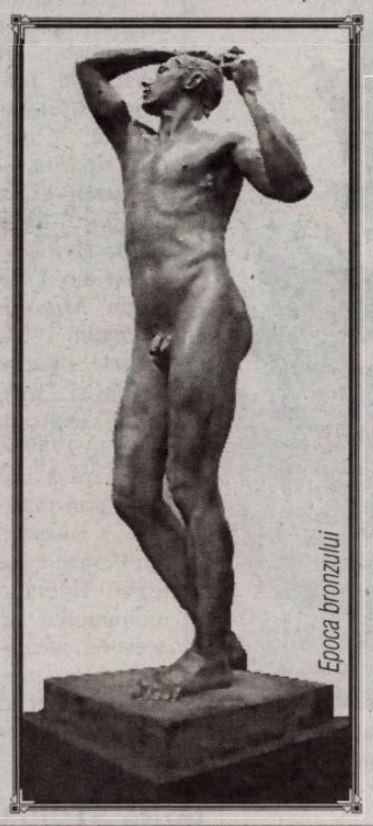
Peste douăzeci de reproduceri – la scară naturală sau la scară redusă – ale „Gânditorului" lui Auguste Rodin (1840-1917) se află în lume, în locuri cu importante semnificaţii cultural-sociale. Capodopera maestrului francez, geniul care a făcut legătura între sculptura academică şi cea modernă, poate fi admirată, printre altele, şi în faţa Parlamentului din Argentina, la Buenos Aires. Poate că este o subtilă şi nevinovată ironie la adresa parlamentarilor din întreaga lume mai ales că puţini ştiu că titlul original al sculpturii a fost „Poetul". Despre cine este vorba?

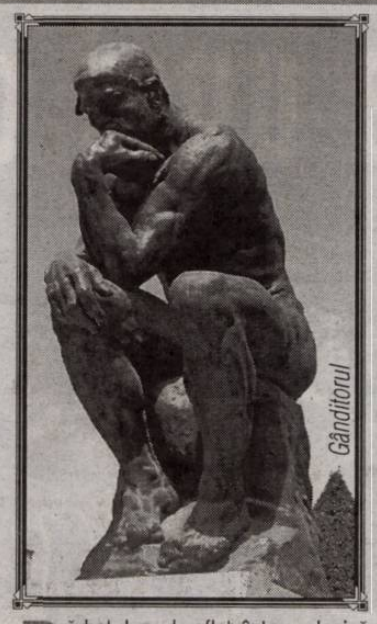
Auguste Rodin

Cunoscut marelui public în special datorită sculpturilor în mărime naturală cu caracter eroic, care reprezintă personaje cunoscute dar în ipostaze metaforice, Auguste Rodin a primit o comandă pentru un portal care să fie amplasat la intrarea în Muzeul de Arte Decorative din Paris. Era anul 1880 şi, prin mijlocirea unor personalităţi politice importante (artistul l-a cunoscut personal şi pe Leon Gambetta, prim-ministru al Franţei în 1881-1882), sculptorul, deja afirmat prin realizarea unor lucrări de mare anvergură, se orientează spre o metaforă care să dezvăluie atmosfera societăţii franceze din epocă. „Poarta infernului" s-a numit acea lucrare din bronz, al cărei personaj principal este, evident, Dante Alighieri. Impresionanta lucrare – rămasă neterminată dar achiziţionată

Sărutul

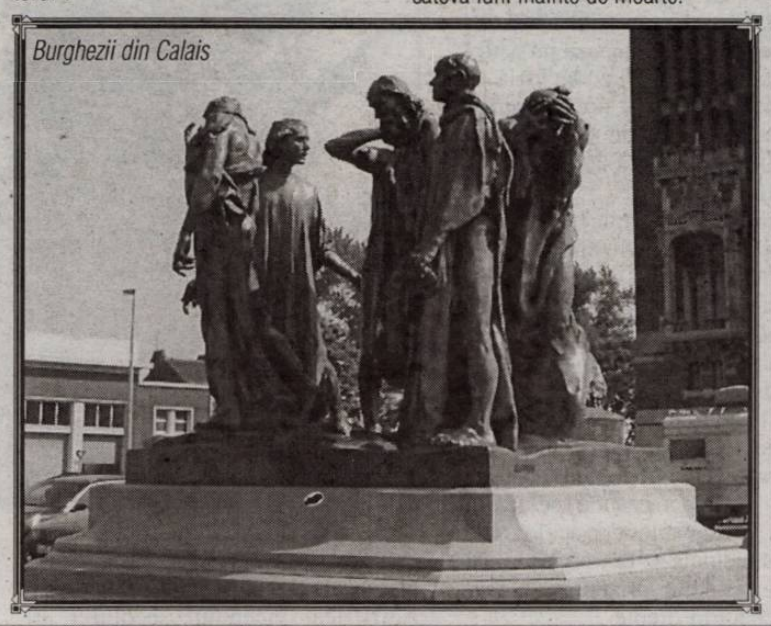
de Rodin şi a devenit una dintre cele mai cunoscute sculpturi ale timpurilor moderne, sub denumirea de „Gânditorul".


Epoca bronzului


Gânditorul

Bărbatul nud, aflat într-o clasică poziţie de dezbatere cu propria conştiinţă, trebuie privit cu mare atenţie şi nu tratat superficial – aşa cum se întâmplă atunci când se caută simboluri ale intelectualităţii. Şi asta pentru că însuşi artistul atrăgea atenţia că „Gânditorul" meditează cu fiecare fibră a trupului său. „Chiar încleştarea degetelor de la picioare, spune Rodin, sugerează că întreaga fiinţă a bărbatului trăieşte o concentrare maximală... Capodopera a fost finalizată abia în 1902 şi a devenit proprietatea Primăriei Parisului prin subscripţie publică. În 1906, ea a fost plasată în faţa Hotelului Biron, unde a locuit multă vreme sculptorul şi care a devenit muzeul său memorial... Şi când te gândeşti că acest om provenind dintr-o familie foarte modestă (tatăl funcţionar, mama croitoreasă) a fost respins la şcoala de belle-arte de mai multe ori.

De altfel, sculpturile care reprezintă bărbaţi celebri au fost mult timp predilecte pentru cariera lui Rodin, iar unele dintre ele au fost aspru criticate la vremea lor. Sculptura „Victor Hugo" a fost respinsă pentru că era un nud, iar „Balzac" era prea trist şi înfăşurat într-o draperie. Cu greu a fost acceptată cea intitulată „Ioan Botezătorul", pe care Rodin îl vede ca pe un bărbat complet dezgolit (sexul acoperit de o frunză), şi degetul ridicat spre cer. Toate aceste lucrări monumentale reprezintă atât influenţa lui Michelangelo şi Donatello, cât şi generozitatea barocului, dar mai ales viziunea personală a lui Rodin despre natura umană. El însuşi s-a dovedit a fi un om cu mare tărie de caracter, dar şi slăbiciuni pe care şi le-a asumat în permanenţă. Marea sa iubire a fost Rose Beuret, o fată modestă, pe care n-a uitat-o niciodată pentru că i-a născut un fiu. Toate amantele sale, în special tumultuoasa Camille Claudet, n-au reuşit să-l despartă de Rose, cu care s-a căsătorit cu câteva luni înainte de moarte.


Burghezii din Calais

BAZAR bizar

Fenomen „demn de crezare"

Ochiul lui Paganel

Multe fenomene care nu-şi găsesc o explicaţie ştiinţifică (sau se află cel puţin la limita logicii şi a bunului simţ comun) pot fi numite supranaturale. Dincolo de lumea reală este fenomenul transcendental. Dacă acesta este de natură religioasă, putem spune că se petrec minuni? Transcendentul fiind şi dincolo de limitele raţiunii umane, atunci şi fenomenul religios este dincolo de raţiune. Cu toate acestea, aproape în toate cazurile de miracole cu nuanţă religioasă profundă intervin instrumentele de cunoaştere limitată, adică ştiinţifică. Este semnificativ acest impact între miraculos şi ştiinţific?

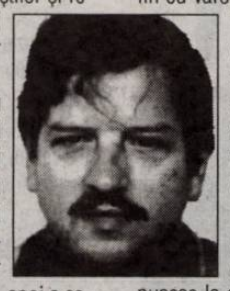
Cei trei copii care au văzut-o pe Fecioara Maria la Fatima, în 1917

Recent, într-o biserică de rit ortodox din Italia s-a semnalat o icoană a Fecioarei Maria care „a plâns", urmele fiind foarte vizibile zile la rând. Imediat s-au mobilizat oamenii de ştiinţă pentru a analiza lichidul cu pricina, nu şi dacă fenomenul s-a petrecut. Indiferent care va fi rezultatul, tradiţia statuilor plângătoare din mariologie (domeniu care adună date despre Fecioara Maria) este foarte veche şi nu se opreşte nici în timpurile moderne, când mijloacele de verificare a lichidului sunt ultraperformante. De obicei, Biserica Romano-Catolică are unele rezerve în a declara fenomenul drept „minune dumnezeiască", în pofida clericilor de la faţa locului care declară că întâmplarea cu pricina este „demnă de crezare". Această sintagmă a devenit deja celebră în lumea creştinătăţii, numai că oficialii Bisericii sunt mult mai reticenţi în a declara o icoană sau o statuetă a Fecioarei drept „făcătoare de minuni". De aceea, şi canonizarea unor persoane se face mult mai greu decât în veacurile anterioare, exigenţele Vaticanului solicitând dovedirea unei „minuni" în cariera religioasă a persoanei în cauză – la fel s-a procedat şi în cazul papei Paul Ioan II şi a Mariei Teresa.

În instanţele în care se judecă fapte umane, decredibilizarea unui martor este o strategie curentă pentru anularea mărturiei. Se cotrobăie fără menajamente în trecutul martorului şi i se şifonează drastic personalitatea. Altfel spus, nu mai este „demn de crezare" (chiar sub jurământ). Dramatica deosebire faţă de martorii unui fenomen religios spectaculos, cu caracter de miracol (inexplicabil ştiinţific) este că în toate cazurile în care s-au relatat apariţii ale Fecioarei Maria – deşi fenomenul este imaterial, nu ca la statuetele care plâng – martorii au fost persoane inocente, de regulă minori provenind din familii foarte modeste şi având doar cunoştinţe generale despre credinţă. Şi la Lourdes (Franţa, 1858), şi la Fatima (Portugalia, 1917) şi la Medugorje (Bosnia şi Hertzegovina, 1981), Fecioara Maria s-a adresat la prima apariţie unor fiinţe încă pure, unor copii. Ulterior, numeroşii martori au fost de toate vârstele, dar au stat deoparte căci interlocutorii au rămas aceiaşi inocenţi. Pe lângă miracolul în sine, uluieşte şi conţinutul foarte grav al spuselor Fecioarei (cu privire la moralitatea lumii şi la soarta creştinismului), lucruri pe care un copil nu le poate înţelege. Dar copilul este „demn de crezare" şi toate locaţiile citate mai sus au fost binecuvântate de Biserică. Mai nou, este pe rol beatificarea Luciei dos Santos (care avea zece ani în 1917), martoră la apariţiile de la Fatima. Această fiinţă privilegiată a murit în 2005, la 97 de ani, şi a fost deţinătoarea unor secrete pe care doar Vaticanul le mai cunoaşte. Şi ea şi fetiţa Bernadette Soubirous (Lourdes, 1858) sunt martore „demne de crezare". Ambele au văzut şi auzit pe „Doamna de lumină". O întrevedere pe care nici o ştiinţă nu o poate verifica, dar nici contesta. Este momentul când transcendentalul învinge materialul.

Cine sforăie-n coşciug?

Chiar şi când omul va „aseleniza" pe Jupiter, nu va putea cunoaşte cu adevărat ceea ce se petrece în creierul unor semeni. Nevoia de a ucide este, pentru câţiva anormali ai speciei, la fel de imperioasă precum foamea sau setea. Astfel, „Ucigaşul autostrăzilor", pe numele său William Bonin (1947-1996), a declarat poliţiştilor şi reporterilor că, dacă ar mai fi eliberat încă o dată, ar omorî în continuare.



După ce a ucis cu premeditare între 21 şi 36 de adolescenţi şi tineri, el a suportat un proces de aproape doi ani (pentru identificarea tuturor complicilor şi a tuturor victimelor), apoi a aşteptat execuţia timp de 14 ani în celula morţii. Fusese condamnat la moarte prin gazare, dar legea în California s-a schimbat şi în 1996 a fost executat prin injecţie letală.

Mulţi copii pe lumea asta au fost maltrataţi în copilărie. Bonin a suferit mult până la 10 ani, când a fost internat într-un orfelinat. Acolo a fost abuzat sexual de cei mai mari, dar tânărul Bonin a părut că a depăşit traumele. S-a înrolat pentru Vietnam şi acolo a dat dovadă de mult curaj şi chiar de eroism (a salvat viaţa unui camarad cu riscul de a fi el însuşi ucis). Numai că, la terminarea stagiului militar, Bonin a început să aibă o deviaţie comportamentală profundă.

Atacurile homosexuale l-au dus de două ori la închisoare şi de două ori a fost eliberat condiţionat. Însă din 1979 şi până-n 1980, el a comis o serie incredibilă de crime de natură sexuală asupra unor persoane de sex masculin cu vârste cuprinse între 12 şi 18 de ani. Un lucru demn de remarcat este complicitatea unui anume individ poreclit „Vrăjitorul". Acesta era un fel de magician care activa prin localuri şi care obişnuia să doarmă în coşciuge – deşi Bonin îi pusese la dispoziţie furgoneta în care agresa victimele. Vrăjitorul participa şi la petreceri particulare şi dovedea că poate sta închis în sicriu timp de mai multe ore... După proces, acesta s-a spânzurat.

Un cunoscut al său (T. Plugg) a fost cel care a pus poliţia pe urmele celui care agăţa tineri pe autostradă. Culmea, acesta era arestat pentru furt de maşini şi Bonin era liber. Invidios, Plugg l-a trădat, dar a fost acuzat de Bonin că a participat la o crimă. Plugg a primit doar şase ani, deoarece colaborase cu poliţia. Mai trebuie spus că Bonin (foto) simula o viaţă normală, alături de o femeie pe care o prezenta drept soţia sa.

Din ciclul

„Îmbujorate ţi's bucile obrajilor"

Îndemnul „Fii maimuţă de omenie!" s-a născut la Hamburg, în 1956. Precum fătucele din pension, vreo 46 au evadat din grădina zoologică şi s-a umplut oraşul cu bagaboande puse pe dat buzna-n casele oamenilor de omenie. Se spune pe la colţuri că vreo doi masculi cu virilitatea-n gât au penetrat în baia unei cucoane şi au alergat-o fără prosop prin toată casa, spre o giugiuleală interspecii. Femeia s-a încuiat într-un dulap şi atunci amorezii au opţionat ca omul căsătorit: au ales frigiderul drept consolare şi au mâncat ca la nunta lui Roş-Împărat. Poliţia i-a găsit beţi mangă, privind cu mânie darwinistă la Animal Planet. Nu se ştie de ce, câinii maidanezi fraternizaseră cu maimuţele, spre bucuria oengeurilor.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...Sextus Propertiu a fost un poet liric latin? A trăit aproximativ între 45-15 î.Hr.*

◆ *...Groenlanda, cea mai mare insulă de pe Terra, are o suprafață de circa*

2.175.600 kmp? Dintre aceștia, aproximativ 1.833.900 kmp sunt acoperiți de gheață, a cărei grosime are în medie 3.500 metri.

◆ *...oul de rechin-balenă ajunge la o lungime de 30 cm și o lățime de 14 cm? Este de două ori mai mare decât oul de struț.*

◆ *...cel mai înalt vârf din lanțul Carpați este Ger-*

lachovky (2.632 metri)? Se află în munții Tatra.

◆ *...chinina, folosită în tratarea malariei, se extrage din scoarța arborelui cu același nume (arbore de chinină)? Acesta este foare răspândit în Asia de sud-est.*

◆ *...fluviul Congo a fost numit după populația bakongo? Aceasta constituie*

unul dintre cele mai importante grupuri etnice din țară.

◆ *...pseudofosilele sau falsele fosile sunt forme minerale? Ele arată însă ca niște fosile.*

◆ *...Pablo de Sarasate (1844-1908) a fost un violonist și compozitor spaniol cu o strălucită carieră in-*

ternațională? A compus lucrări de mare popularitate: „Jota aragoneză", „Habanera", „Serenadă andaluză".

Știați că...

Scala din Milano

templu al muzicii

Cu toate că este încărcat de istorie și tradiții, cu toată mulțimea monumentelor de o frumusețe unică, orașul Milano, centru administrativ, politic și cultural al Lombardiei, pare a fi reprezentat prin trei simboluri de seamă.

Primul dintre ele este vestita frescă a marelui Leonardo, „Cina cea de Taină", aflată în refectariul bisericii „Santa Maria delle Grazie", **al doilea** impunătorul „Dom", ridicat în secolele XIV-XIX, cea mai mare construcție gotică din Italia și unul dintre cele mai mari edificii religioase din întreaga lume, și **al treilea** este, fără îndoială, celebrul teatru de operă Scala pe a cărui scenă au apărut cei mai talentați artiști lirici ai lumii, dintre care este suficient să-i amintim pe Adelina Patti și pe Enrico Caruso. Visul oricărui cântăreț, din orice colț al lumii, a fost și a rămas acela de a cânta măcar într-un singur spectacol pe scena marelui teatru.

Construcția a fost hotărâtă în 1776, după ce un incendiu cumplit a devastat teatrul Palatului Regal. Noul teatru urma să fie amplasat pe locul unde odinioară se afla biserica Santa

Piața Scala

Maria della Scala, ridicată în 1381 din ordinul Beatricei della Scala, soția lui Bernabo Visconti.

Lucrările au fost încredințate în 1777 lui Giuseppe Piermarini care a trasat planurile unui edificiu neoclasic, a cărui fațadă era împărțită în trei registre. Prima, corespunzând parterului, era împodobită cu un portic cu trei arce și avea deasupra o terasă, a doua etala ferestre cu timpan triunghiular, încadrat de coloane corintiene, iar a treia prezenta un fronton cu basoreliefuri. În 1830 Alessandro Sanquirico a adăugat cele două părți laterale.

Sobrietatea arhitecturală a edificiului contrastează cu opulența locației, dar la vremea respectivă impresiona tocmai prin aceasta. Ulterior, prestigiul interpreților și compozitorilor i-a împrumutat o aură unică în ciuda vitregiilor istorice.

Marele foaier, restaurat în 1936, este decorat cu marmură albă, în stil neoclasic. Pauzele spectacolelor devin un bun prilej de întâlnire a numeroase personalități din diferite domenii, de etalare a bogăției și eleganței.

Sala de spectacol, dotată cu o acustică perfectă, este construită sub formă de potcoavă cu trei rânduri de loje, dintre care primele două, din registrul inferior, sunt întrerupte de loja regală. Există și două galerii la care, prin tradiție, par să stea adevărații melomani, judecători aspri ai artiștilor care evoluează în fața lor. Decorația fastuoasă, din stuc aurit a fost retușată și chiar îmbogățită de Giovanni Perego la începutul secolului al XIX-lea și de Sanquirico în 1830.

Scena, încadrată de uriașe coloane corintiene, a fost lărgită în 1814 devenind una dintre cele mai mari din Italia. Scala a fost inaugurată oficial de două ori. Prima oară a prezentat în premieră, la 3 august 1778, opera „Europa" de Antonio Sallieri, iar a doua oară, la 11 mai 1946 când și-a redeschis porțile cu un concert dirijat de Arturo Toscanini după ce a înlăturat rănile cumplite cauzate de război.

Celebră în lumea întreagă, opera Scala reprezintă o adevărată școală de formare a artiștilor lirici, găzduind cele mai prestigioase evenimente muzicale. Cei mai de seamă compozitori italieni: Bellini, Verdi, Puccini, Rossini, Donizetti au făcut totul ca lucrările lor să fie prezentate pe scena respectivă.

În 1911 a fost fondat muzeul teatrului, expunând obiecte prețioase și documente care evocă istoria muzicii

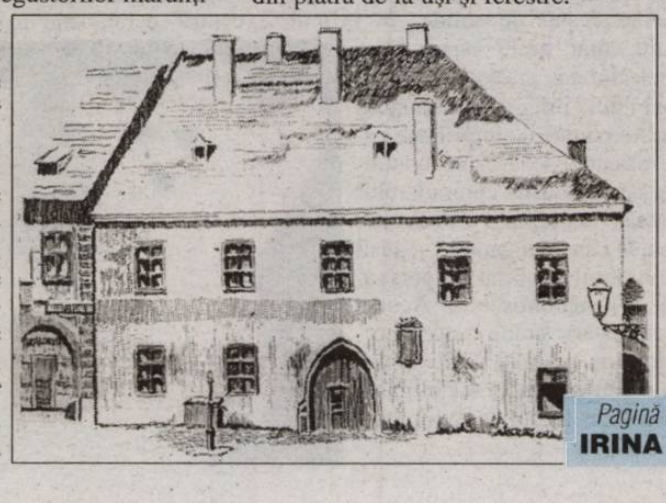
italiene și europene. In fața teatrului se afla Palatul Marino, construit în secolul al XVI-lea, iar Piața Scala sistematizată între 1858-1860 a fost împodobită cu alte două imobile realizate de Luca Beltrami. În mijloc se înalță statuia lui Leonardo da Vinci realizată în 1872 de Pietro Magni.

Împreună cu templul muzicii, care este opera Scala, statuia devine simbolul unui limbaj universal reprezentat de știință și artă.

Casă clujeană

În Transilvania secolului al XV-lea, în cadrul orașelor se caută rezolvări pentru problema locuințelor. Acestea se măresc prin adăugarea unor noi încăperi sau chiar a unui etaj. Casele meșteșugarilor și negustorilor mărunți continuă însă a fi înălțate din lemn și paiantă, în vreme ce locuințele celor bogați sunt din piatră și cărămidă.

Una dintre cele mai cunoscute clădiri de acest fel din Cluj-Napoca este casa care a aparținut lui Iancu de Hunedoara și în care se crede că s-ar fi născut Matei Corvin. Construită la începutul veacului al XV-lea a suferit numeroase modificări în secolele următoare dar, fiind restaurată cu grijă, menține elemente ale arhitecturii originale cum sunt ramele gotice din piatră de la uși și ferestre.



Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Busuiocul

Cunoscută pentru mirosul ei plăcut, pătrunzător, această plantă ierboasă, originară din India și China, a ajuns de timpuriu în țările mediterane de unde s-a răspândit în întreaga Europă. Folosită atât în arta culinară, cât și în medicina tradițională, a fost preluată și de biserică, oferindu-i-se astfel atribute protectoare.

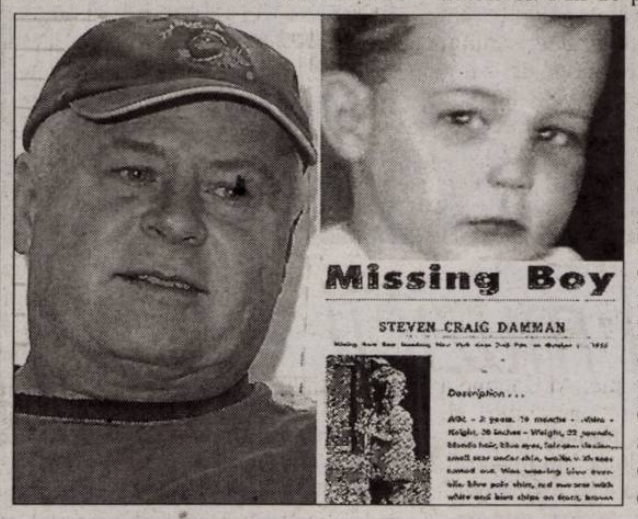
În țara noastră busuiocul a fost folosit în toate obiceiurile din ciclul vieții. Se punea în prima scaldă a copiilor și în cea de după botez, se împletea în cununa și buchetul miresei, se folosea în practicile de aflare a ursitei, era întrebuințat în ritualuri de înmormântare.

În nordul Moldovei se spunea că busuiocul a apărut dintr-o iubire neîmplinită. O tânără frumoasă a murit pe neașteptate iar iubitul ei, disperat, venea

în fiecare zi la mormânt vărsând lacrimi amare. Din lacrimile lui a apărut planta frumos mirositoare și, pentru că băiatul se numea Busuioc, aceasta i-a luat numele.

Regăsit după 54 de ani!

La peste jumătate de veac de când un băiețel de 2 ani dispărea din fața unui magazin din Long Island, Statele Unite, un bărbat din statul Michigan susține că el ar fi acel copil. Bărbatul s-a adresat deja autorităților federale din Michigan, afirmând că este posibil ca el să fie de fapt Steven Damman, băiețelul dispărut fără urmă în anul 1955. Cazul a fost preluat de biroul FBI din Michigan și autoritățile așteaptă acum rezultatele testelor ADN, spre a verifica dacă bănuielile bărbatului sunt adevărate sau nu. Jerry Damman, tatăl băiețelului, acum în vârstă de aproape 80 ani, spune însă că e foarte posibil ca bărbatul să fie într-adevăr fiul lui. Steven Damman avea doi ani când mama sa, al cărei soț lucra la o bază militară din Long Island, l-a lăsat pe el și pe sora mai mare în fața unei băcănii, unde-și făcea de obicei cumpărăturile. Dar, când a ieșit, doar fetița, de patru ani, mai era pe trotuar, fără să poată spună încotro dispăruse fratele ei. Mii de polițiști și voluntari l-au căutat atunci pe Steven, dar acesta n-a putut fi niciodată găsit. Acum, însă, bărbatul, a cărui identitate nu a fost dezvăluită, dar despre care se știe că a fost crescut de o familie din sudul Statelor Unite, pretinde că are dovezi certe că el ar fi băiețelul dispărut acum 54 de ani. *(G.T.)*



Snoopy, la pușcărie

Simpaticul cățel, erou de desene animate, a pățit-o rău de tot! La drept vorbind, nu chiar el, în persoană (!), ci un fel de sosie dublă a lui, mânată de gânduri nu tocmai curate. S-a întâmplat într-un oraș din Anglia, unde doi bărbați au avut ideea năstrușnică, dar și absolut tembelă, să se deghizeze amândoi în... Snoopy, pentru a intra cu forța într-o închisoare, din care să elibereze un deținut, amic al lor.

Angajații pușcăriei au fost mai degrabă surprinși să vadă un Snoopy la pătrat, încercând să forțeze una dintre porți, ca să pătrundă înăuntru. Cum șansele lor de reușită erau cam nule, firește că cei doi zăpăciți nu au reușit decât să-i pună pe gardieni să facă puțină mișcare. Ei au fost arestați, nu însă înainte să se fi răzbunat pe mașinile polițiștilor, pe care le-au „șifonat" bombardându-le cu pietre. Incidentul a fost luat inițial în serios, din cauză că unul dintre Snoopy-i agresori ținea la vedere o armă. Care armă s-a dovedit și ea a fi o jucărie, un banal pistol cu apă. Dar prostia celor doi a fost amplificată mult de un element în plus, care i-ar putea plasa într-o carte a recordurilor de o stupiditate extremă. După arestarea lor, s-a constatat că deținutul pe care voiau să-l elibereze se afla închis, de fapt, în altă închisoare! Da' cu Snoopy ce-au avut? No comment... (A.N.P.)

Urâți fără frontiere

Asociații ale femeilor, iubitorilor de animale sau ale pensionarilor se întâlnesc în mai toate țările lumii, dar ce ați spune despre o Asociație a... urâților? Oricât ar părea de curios, o asemenea organizație a fost înființată în Italia, și încă nu de ieri, de azi, ci tocmai din 1879. Atunci, unui cizmar puțin mai frumos ca Scaraoțchi din orășelul Piobbicao i-a venit ideea de a socializa cu oameni la fel de „arătoși" ca el și a publicat un anunț, într-un ziar local. Imediat s-au strâns zeci de adeziuni, din partea unor oameni complexați de aspectul lor exterior și care se simțeau de minune împreună – ba unii dintre ei s-au și căsătorit. Ulterior, un alt lider al organizației a propus și înființarea unei agenții matrimoniale, dedicate tot urâților, care i-a făcut pe mulți oameni singuratici, obsedați de aspectul lor și convinși că vor rămâne burlaci pe viață să-și găsească jumătatea. Astăzi, Asociația Internațională a Urâților reunește 20.000 membri din 17 țări ale lumii și luptă cu succes contra discriminării la care sunt supuși pe criterii fizice unii oameni, cu care Natura nu a fost prea generoasă. Deviza lor este „Frumusețea se află în suflet" și trebuie să recunoaștem că au perfectă dreptate. Anual, în luna septembrie, membrii asociației se reunesc în cadrul unui inedit festival pentru alegerea „Miss Urâta" și „Mister Urâtul". Distracția e garantată – mai ales privitorilor, ar spune cinicii! *(G.T.)*

Florile, armata secretă împotriva infractorilor.

Cum se poate lupta împotriva infracționalității urbane? Japonezii, țări mai pașnice, au găsit o soluție inedită: crescând flori. Astfel, după ce autoritățile din cartierul Suginami, din Tokyo, au înregistrat un nivel record de spargeri, anul trecut – aproape 2000 de furturi din locuințe și mașini – ele au inițiat „Operațiunea Grădina de flori". Astfel, locuitorii cartierului au fost invitați să cultive grădinile din fața caselor cu flori, după ce s-a observat că locuințele având asemenea grădini sunt mult mai puțin amenințate de a deveni ținte pentru hoți. De altfel, este și firesc ca infractorii să vrea să dea spargere la o casă unde aproape

permanent locatarii își manifestă prezența, prin curte, îngrijind, tăind și udând florile. În același timp, în timp ce au grijă de florile lor, vecinii mai aruncă o privire și prin curțile apropiate și depistează orice mișcare suspectă. Inițiativa s-a dovedit a fi un succes, întrucât de la începutul anului, numărul infracțiunilor a scăzut, în cartierul respectiv, cu 80%! Este drept, bobocii delicați de crizantemă sau lalele nu sunt singurele arme de apărare împotriva bandiților. În cartier au fost formate echipe de „vigilenți", compuse din polițiști în civil și rezidenți, și au fost instalate circa 200 de camere de supraveghere. *(G.T.)*

Churchill la licitație

Mania colecționării unor obiecte fără miză estetică continuă chiar și în aceste vremuri în care proprietățile, pentru cei care își permit, confortul extrem, călătoriile de lux, sunt prioritare. Cu toate astea, colecționarii excentrici, mai ales cei din vechea generație, nu ezită să scoată din buzunar sume enorme pentru a intra în posesia unei batiste, a unei șuvițe de păr sau a unei scrisori care au aparținut unui important personaj istoric.

Celebra casă de licitație Christie's din Londra a prezentat recent amatorilor de „relicve" 150 de obiecte care au aparținut premierului britanic Winston Churchill. Printre acestea figurau două scrisori din 1940 în care era evocată eventualitatea unei negocieri de pace cu Germania nazistă. Povestea acestor scrisori e următoarea. Un secretar privat al premierului îi adresează o notă în care îl atenționa că a venit timpul unei negocieri cu Germania. Churchill a luat stiloul în mână și i-a răspuns laconic: „Mi-a fost rușine să citesc o astfel de scrisoare. V-o returnez ca s-o ardeți și s-o uitați". Neascultătorul consilier a pus-o însă la păstrare. Cele două hârtii de o importanță reală la acea vreme, nu mai prezintă acum decât o informație istorică, care nici măcar n-a fost ținută în secret.

Excentricul colecționar anonim le-a cumpărat fără să ezite cu suma de 41.600 de euro. Probabil că senzații pe care le resimte citind și recitind scrisorile sau simplul fapt că se află în posesia lor, sunt pe măsura sumei exorbitante pe care a plătit-o fără să clipească. *(D.M.)*

Salvat de propria infracțiune

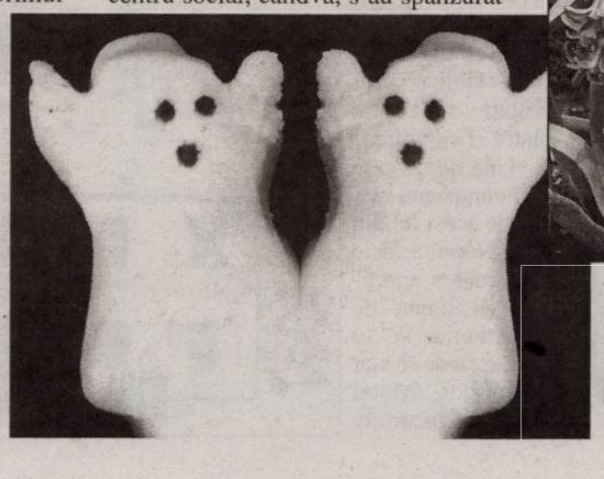
Ce poți face când te-ai rătăcit într-o imensă pădure, departe de orice suflare omenească? Fără hrană, apă, pradă animalelor, insectelor, ploilor? Și fără telefon mobil. Un bărbat în vârstă de 37 de ani s-a aflat într-o astfel de situație, rătăcit într-o pădure din vestul Canadei. Singurul obiect de nădejde pe care îl avea asupra sa era un topor. Bărbatul a încercat să găsească o potecă, a urlat cât l-au ținut puterile în speranța că îl va auzi cineva, dar în zadar. La un moment dat a văzut printre ramurile copacilor o linie de înaltă tensiune care alimenta o comună aflată la zeci de kilometri depărtare.

Singurul lucru care i-a trecut prin cap a fost să doboare cu toporul câțiva stâlpi pentru a întrerupe alimentarea cu electricitate. O muncă istovitoare care a dat rezultat după 10 ore de eforturi încrâncenate. Și, stratagema sa a funcționat. În 24 de ore compania de electricitate a trimis un elicopter pentru a verifica cablurile. Tehnicienii care au coborât din elicopter au rămas înmărmuriți când au văzut 4 stâlpi din beton frânți și un bărbat aflat la capătul puterilor, fericit. *(D.M.)*

Fantomele și computerul

Personalul unui centru social din Țara Galilor trăiește de o vreme cu spaima că instituția în care lucrează este bântuită de fantome. Convingerea acestora se bazează pe două elemente destul de solide. În primul rând, mai mulți angajați ai centrului au mărturisit că, de mai multe ori, au găsit imagini stranii editate de imprimate care însă erau scoase din funcțiune, iar tastaturile computerelor stăteau răsturnate. De asemenea, în câteva încăperi s-a găsit mobilierul deplasat de persoane (?) necunoscute. Aceste manifestări stranii i-au determinat pe cei mai mulți dintre angajații centrului social galez să refuze lucrul în schimburi de noapte.

Al doilea argument și motiv serios de temere pentru lucrători are la origine o întâmplare adevărată, cu iz de legendă, potrivit căreia în hambarul clădirii care astăzi servește drept centru social, cândva, s-au spânzurat două tinere necăsătorite, după ce au constatat că sunt însărcinate. Se mai spune că, în ziua în care cele două fete s-au sinucis, înfloriseră zambilele. Și astăzi, echipa centrului susține că în perioada când înfloresc zambilele, parfumul lor se răspândește în toate încăperile instituției. Să fie oare vorba despre o pasiune omenească (sic!) a presupuselor fantome, ori – vorba unei reclame – le-a tulburat parfumul de zambile din rufele folosite de locatari? *(A.N.P.)*



ACTORI SAU CAMELEONI?

„Dacă un actor nu se identifică până la cel mai mic detaliu cu personajul căruia îi dă viaţă, pe scenă sau pe marele ecran, atunci el şi-a greşit vocaţia", aprecia, în primii ani ai secolului trecut, un pionier al celei de-a şaptea arte, marele regizor francez Jean Renoir. Şi ilustrare vie a acestei axiome sunt actori precum Kirk Douglas, nemuritor ca „Spartacus", Gerard Philipe, mereu tânăr în „Fanfan la Tulipe" şi desigur Anthony Quinn, inegalabilul Zorba Grecul, al cărui dans a încântat generaţii de cinefili. Adesea, actorii trebuie să se substituie personajului interpretat nu doar din punct de vedere emoţional, ci şi fizic, iar pentru aceasta sunt în stare de transformări remarcabile...

Renee Zelwegger

Cunoscută drept o silfidă, în lumea celei de-a şaptea arte – existând zvonuri chiar că ar fi anorexică, Renee Zelwegger a trebuit să se îngraşe 13 kilograme pentru a primi rolul din *Jurnalul lui Bridget Jones.* Actriţa a mărturisit ulterior că a fost cea mai dificilă parte a vieţii ei, pentru că niciodată nu a fost împătimită după prăjituri iar nutriţionistul care s-a aflat permanent alături de ea în săptămânile premergătoare filmărilor a sfătuit-o să înfulece cât mai multe dulciuri, spre a se îngrăşa rapid. Unii, care ar da orice să se delecteze cu o amandină, ar spune că Renee îl mânie pe Dumnezeu...

Charlize Theron

Pare greu de crezut, dar cele două persoane din imagine sunt una şi aceeaşi actriţă: Charlize Theron. Pentru a apărea în filmul „Monstrul", frumoasa blondă a trecut printr-o dificilă metamorfoză, machiajul ei durând, zilnic, două ore. Criticii au aplaudat însă nu doar performanţa responsabililor cu efectele speciale ci şi schimbarea de atitudine a lui Theron care, dintr-o blondă drăguţă şi graţioasă a ştiut să devină un veritabil monstru...

Hilary Swank

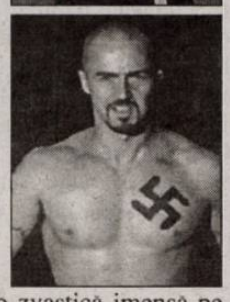
Pentru rolul ei din *Băieţii nu plâng niciodată,* Hilary Swank a primit Oscarul, alături de aclamaţiile criticilor de pretutindeni. Au fost recompense meritate, date fiind eforturile uriaşe pe care actriţa le-a făcut pentru a intra în pielea personajului – un transsexual care vrea să devină bărbat şi care cade, în cele din urmă, victima unor psihopaţi. După ce s-a tuns băieţeşte, Hilary şi-a strâns, timp de o lună înainte de începerea filmărilor, sânii cu o bandă elastică şi a încercat să se comporte, în tot ceea ce făcea, ca un bărbat. Deghizarea a fost atât de reuşită încât până şi vecinii actriţei au fost convinşi că de fapt ea este... fratele ei, venit să o viziteze!

Benicio Del Toro

Nici Benicio Del Toro n-a ezitat să-şi schimbe înfăţişarea pentru rolul din *Spaimă şi scârbă în Las Vegas.* Versatilul actor de origine hispanică, în mod obişnuit un bărbat foarte suplu, a fost nevoit să se îngraşe aproape 20 kg şi să-şi lase părul lung. Ulterior, el a îndurat o dietă drastică, timp de o patru luni, pentru a da jos kilogramele acumulate.

Edward Norton

Rolul din *American History X* a confirmat statutul de actor polivalent al lui Edward Norton şi i-a adus o nominalizare la Oscar. Actorul interpretează aici rolul unui tânăr care, după ce tatăl îi este ucis de doi narcomani de culoare, devine un rasist înverşunat, adoptând ideologia nazistă. Norton a trebuit să renunţe la imaginea de „timid frumuşel", pentru a intra în pielea personajului. S-a ras în cap, şi-a tatuat, temporar, desigur, o zvastică imensă pe piept şi timp de câteva luni a practicat intens exerciţii de culturism, spre a-şi fortifica trupul.



Tom Hanks

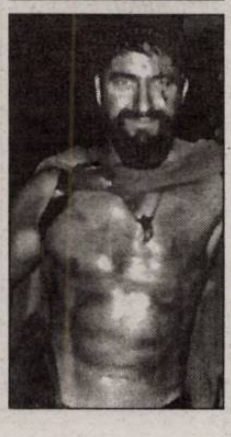
Considerat, într-un recent sondaj efectuat în Statele Unite drept „cel mai bun actor american al tuturor timpurilor", Tom Hanks a făcut din plin dovada talentului şi dăruirii sale pentru meserie în filmul *Naufragiatul.* Premiat şi răspremiat – nu a primit Oscarul din simplul motiv că-l mai primise încă de două ori, până atunci, pentru *Philadelphia* şi *Salvaţi soldatul Ryan* şi ar fi pus monopol pe mult râvnita distincţie. Pentru acest film, Hanks a depus eforturi supraomeneşti pentru a da viaţă într-un mod cât mai expresiv personajului interpretat. El s-a îngrăşat cu 25 kg în preproducţie, pentru a arăta ca un bărbat între două vârste, tipul americanului din clasa medie, pasionat de hamburgeri şi Coca-Cola. Apoi, după ce prima parte şi finalul filmului au fost turnate, echipa a oprit lucrul vreme de un an, interval în care Cruise a slăbit drastic, mai bine de 30 kg şi şi-a lăsat barbă şi părul lung, pentru a filma mijlocul peliculei.

Robert de Niro

Precum bine se ştie, Al Capone a fost supranumit nu doar „omul cu cicatrice", ci şi „grăsunul", pentru înfăţişarea lui rubicondă. Era greu de crezut că tocmai un actor ca Robert de Niro, unul dintre „frumoşii" Hollywoodului va fi ales să-i dea viaţă, în filmul *Incoruptibilii* (1987), regizat de Brian de Palma. Pentru a dobândi silueta pântecoasă a faimosului gangster, de Niro s-a îndopat cu îngheţată şi fast-food şi s-a îngrăşat atât de tare încât a avut ulterior nevoie de ajutorul unui dietician, pentru că nu mai putea da jos kilogramele în plus!

Gerard Butler

Cum poate deveni un metrosexual precum Gerard Butler, spilcuit, elegant, mereu la patru ace, un războinic antic, aspru, bărbos şi asudat? Cu multă voinţă dar şi cu preţul unor eforturi deosebite. Pentru rolul regelui spartan Leonidas din filmul *300,* Butler a trebuit nu doar să înveţe să pronunţe nume şi termeni greceşti dar şi să îşi fortifice trupul, adesea prin procedee de-a dreptul spartane, în ore îndelungate de lucru la sala de forţă. În plus, el a devenit un maestru al echitaţiei şi un excelent luptător cu sabia, deşi pe timpul filmărilor s-a ales în numeroase rânduri cu cârcei şi şi-a luxat un picior.



PRIN GAURA CHEII

Salma Hayek este curajoasă doar în filme

Crezând probabil că prezenţa unui şarpe n-o s-o intimideze prea mult pe actriţa care a dansat cândva cu o asemenea reptilă, pe platourile de filmare de la *De la apusul la răsăritul soarelui,* producătorii unei emisiuni de televiziune din Statele Unite s-au gândit să-i facă actriţei hispanice o surpriză. Atunci când aceasta se afla pe o canapea, alături de partenerele din ultima ei peliculă, Grown Ups, Maya Rudolph şi Maria Bello, unul dintre realizatorii emisiunii Extra s-a

apropiat, aducând un şarpe pe care l-a pus în faţa canapelei. Dar reacţia Salmei a fost una cu totul neaşteptată: după primele momente de uimire, ea a fost cuprinsă efectiv de isterie şi a sărit în braţele colegei sale, Maya, după care, ţipând întruna, a fugit din emisie, răsturnând totul în calea ei. Secvenţa, înregistrată de camerele video, a făcut deliciul publicului, deşi chiar şi celelalte două actriţe aflate în studiou au recunoscut că „o astfel de glumă nu se face".

Gwyneth Paltrow a stricat prietenia cu Madonna?

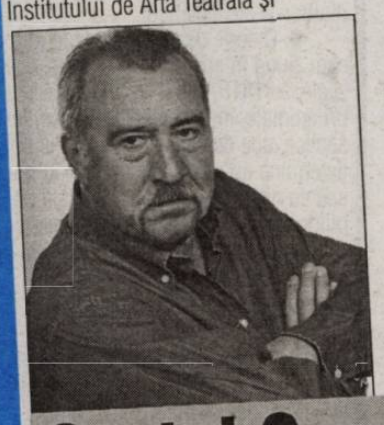
Nu de mult, Gwyneth Paltrow o numea pe Madonna „sora mea mai mare", dar se pare că „frăţia" dintre ele s-a destrămat după o serie de remarci acide făcute de actriţă la adresa cântăreţei. La un moment dat, cele două, ambele căsătorite cu britanici – Madonna cu regizorul Guy Ritchie şi Gwyneth cu liderul for-

maţiei Coldplay, Chris Martin – erau prietene la cataramă şi chiar se mutaseră în Anglia. Dar, după despărţirea Madonnei de Ritchie, relaţiile dintre ele au început să se răcească, presa susţinând că „immaterial girl" n-a vrut să ţină seama de sfaturile date de Gwyneth, spre a evita ruptura dintre cei doi. De altfel, într-un interviu acordat revistei Vogue, în aprilie acest an, Gwyneth Paltrow afirma că „nu pot fi rea şi nu pot ţine duşmănie. Chiar acum mă aflu în conflict cu o prietenă care m-a jignit şi nu am nici cel mai mic gând să mă răzbun pe ea". În plus, într-o discuţie confidenţială, actriţa s-a declarat de acord cu Tracey Anderson, fosta antrenoare de fitnes a Madonnei, când aceasta a declarat că fosta soţie a lui Guy Ritchie „se foloseşte de oameni".

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Un actor ce face parte din pleiada maeştrilor scenei naţionale. S-a născut la Galaţi în ziua de 20 octombrie 1942. După absolvirea Institutului de Artă Teatrală şi Cinematrografică Bucureşti la clasa profesoarei Beate Fredanov, a plecat la Iaşi unde a jucat pe scena naţionalului ieşean din 1965 până în 1969, când a venit la Teatrul Naţional din Bucureşti.



Costel Constantin

Costel Constantin este un actor ce-a atras roluri în care personajele păreau dure, fără sentimentalisme, fără lacrimi, fără duioşie. Impunător, cu o voce răsunătoare, *C. Constantin* a reuşit să-şi creeze un statut de actor de marcă.

A jucat în piese de Shakespeare, Gogol, Caragiale, D. Săraru, D.R. Popescu şi a avut norocul să întâlnească oameni de teatru cu calităţi deosebite ce i-au oferit roluri pe măsură. Încă de la păşirea pe scena Teatrului Naţional din Bucureşti a avut norocul să fie partener de scenă cu Marcela Rusu şi Radu Beligan ceea ce i-a adus un plus de popularitate şi i-a ridicat valoarea. A muncit mult pentru a ajunge în vârful piramidei.

Este căsătorit de peste 30 de ani şi consideră că familia este un mare sprijin pentru el.

Apogeul carierei sale a însemnat rolul lui Ştefan din „Apus de soare". A putut fi urmărit şi într-un serial de televiziune „Aniela", unde a jucat rolul unui general. *C. Constantin* nu poate fi confundat sau uitat. *(N.F.)*

În casă cu duşmanul

Fiecare dintre noi are milioane de inamici care-i stau în preajmă, dar pe care nici măcar nu-i cunoaşte. Pentru că sunt invizibili cu ochiul liber. Vă gândiţi, pe bună dreptate, la organismele microscopice răspândite pretutindeni, într-o pândă, dar şi o acţiune neîncetate, care fac ca noi să ne transformăm, în timp, cu celulele corpului deteriorate ori definitiv distruse, să îmbătrânim şi apoi – inevitabil – să trecem în altă dimensiune. E legea firii, zicem noi, uitând însă că această lege în bună parte, o facem de fapt noi înşine, de cele mai multe ori fără să ne dăm seama. Iată de ce vă vom prezenta câţiva dintre duşmanii noştri pe care îi găzduim cu generozitate în propriile noastre locuinţe.

Să începem cu frigiderul, care ar trebui să conserve alimentele pe termen mai lung decât în aer liber. Aceasta, cu condiţia stabilită de nutriţionişti (şi nu numai), ca în interiorul aparatului să existe o temperatură maximă de 4 grade Celsius. Dacă aceasta este depăşită, nu se blochează în-

înmulţirea germenilor conţinuţi de alimentele respective. Drept urmare, în loc să se menţină ca produse nutritive, utile organismului, alimentele riscă să se transforme în adevărate otrăvuri pentru stomac, pentru intestine, dar şi pentru celelalte organe (ficat, rinichi etc.), către care elementele componente sunt transportate prin intermediul sângelui. Pentru a reduce potenţialul impact nefast, e bine să evităm pe cât posibil deschiderea frecventă a uşii frigiderului şi ţinerea ei în această poziţie. Alimentele ce necesită păstrarea în frigider nu trebuie să stea afară mai mult de patru ore de la cumpărare. De asemenea, unele „vecinătăţi" fiind dăunătoare, ouăle şi carnea de porc nu trebuie aşezate alături de alimentele care se consumă crude. Ca regulă generală de igienă a alimentaţiei, o dată pe lună trebuie să curăţăm frigiderul cu o soluţie de apă în care se picură puţin oţet.

Mai ales după o perioadă de muncă susţinută, un somn adânc este amicul ideal. Totuşi, nici în pat nu scăpăm de potenţialii agresori invizibili. Cercetătorii acestui aspect comun al vieţii noastre apreciază că alături de noi trăiesc cel puţin două milioane (!) de acarieni. Minusculele bestii sunt prezente însă până şi în cele mai curate case, deoarece se hrănesc cu fragmente de piele şi de păr uman. De asemenea, le place umiditatea, iar mediul cel mai potrivit pentru ele îl constituie – aţi ghicit! – tocmai salteaua şi pernele, pe care ne întindem trupul obosit...

Pentru că inamicii nevăzuţi nu se ascund doar în ceea ce băgăm în gură, e bine să ştim că pardoselile placate cu marmură sau cu granit pot elibera radon – un gaz care, inhalat în doze mari timp îndelungat, este potenţial cancerigen. El derivă dintr-un proces natural de transformare a unui element arhicunoscut, existent pe întreaga noastră planetă: uraniu 238. De la cele semnalate mai sus ca pericol, face excepţie marmura albă, potrivit specialiştilor. Spaţiile placate cu granit trebuie bine aerisite. Dar, dacă dorim ca pardoseala să nu ne ameninţe sănătatea, ne putem orienta spre materiale cum sunt lemnul sau linoleumul obţinut prin prelucrarea unor uleiuri din seminţe de in. Mocheta nu este recomandată, deoarece între fibrele ei se adună cantităţi considerabile de praf şi acarieni.

Adormiţi totuşi mai greu şi încercaţi să „evadaţi" din stresul cotidian cu ajutorul fidelului tovarăş prezent peste tot – micul ecran? Bine-bine, dar poate nu ştiaţi că nu puţini sunt cercetătorii care afirmă că acest aparat nelipsit din marea majoritate a locuinţelor constituie o sursă extrem de puternică de unde electromagnetice, dăunătoare organismului. Potrivit specialiştilor, deschiderea televizorului, seară de seară, pe durata numai a unui singur an, presupune expunerea la o cantitate de radiaţii echivalentă cu cea a trei radiografii medicale. Se recomandă totodată ca distanţa faţă de ecran să nu fie mai mică de doi metri, iar privirea să cadă perpendicular pe acesta.

Încercăm să mai atenuăm cumva din agresiunile tehnologiei actuale, cultivând în casă diverse plante (ornamentale, de regulă), în care vedem adevărate insule de verdeaţă şi de sănătate. Sănătate garantată sută la sută? Din păcate, nu tocmai! Dacă sunt udate prea des, plantele pot deveni de fapt cuiburi ale unor microorganisme care pot provoca alergii, cu consecinţe imprevizibile. Prin urmare, spre a preveni acest inconvenient, plantele din locuinţă trebuie udate cu moderaţie. De asemenea, se recomandă alegerea acelor specii care ameliorează calitatea aerului. De exemplu, Ficus elastica, Ficus benjamina, Gerbera, Dracaena curăţă aerul de particulele toxice şi de reziduurile din fumul de ţigară. Prin urmare, după cele arătate succint mai sus, am putea readapta un vechi proverb, astfel: „Spune-mi cu cine te împrietenesti, ca să-ţi spun cât de sănătos eşti!"

Chirurgie

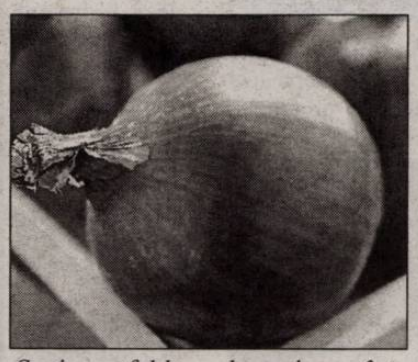
În unele cazuri, o intervenţie chirurgicală care pare relativ simplă poate deveni destul de complicată. Astfel, adenoidectomia (ablaţiunea sau, mai simplu, extracţia vegetaţiei crescute în căile respiratorii – polipii nazali) este, de fapt, o intervenţie banală şi nu necesită spitalizare prelungită. Nu este însă întotdeauna valabil şi în cazul copiilor supraponderali. Potrivit datelor culese în urma studierii a peste 2.000 de cazuri, utilizarea laringoscopului sau a măştii de ventilaţie devine mai delicată, iar riscul de obstrucţie a căilor aeriene în timpul efectuării anesteziei creşte. Drept urmare, şi durata de spitalizare a micului pacient devine şi ea mai mare. Cele arătate mai sus constituie – mai mult sau mai puţin direct – şi un avertisment adresat părinţilor, care trebuie să ştie cum îşi alimentează copiii, pentru ca aceştia să nu depăşească limitele ponderale fireşti.

Polipii nazali şi obezitatea

Remedii naturale

Vin, dar nu pentru „băutori"

Aţi consumat vreodată aşa-numitul „vin de ceapă"? Nu e niciun păcat dacă nu aţi auzit de aşa ceva, căci nu vorbim despre o băutură pentru însetaţii „de meserie", ci despre un preparat ce provine din medicina populară şi are efect pozitiv pentru persoanele care suferă de diabet, de astenie, de impotenţă. Totodată, ceapa asigură longevitate în imunitatea faţă de paraziţii intestinali, de gripă, reumatism, artrită, afecţiuni respiratorii (bronşite, astm, laringite), pentru contracararea asteniilor şi a surmenajului, a atoniei digestive, a dezechilibrului glandular.



Vinul de ceapă se prepară astfel: 500 grame de ceapă de gătit se taie mărunt şi se adaugă la un litru de vin de ţară (curat, fără tratamente chimice ori alte „adaosuri"). Se ţine astfel la macerat timp de şase zile, după care se adaugă 100 mililitri de miere de albine încălzită pe baie de aburi, până devine lichidă. Se filtrează şi se lasă încă şase zile, apoi se urmează tratamentul, bându-se câte o jumătate de pahar în fiecare dimineaţă şi în fiecare seară, până la epuizarea întregii cantităţi. Tratamentul se repetă din trei în trei luni, după aceleaşi reguli.

Pentru tratarea litiazei biliare, se fierbe timp de 10 minute o ceapă mare tăiată, împreună cu patru linguri de ulei de măsline, 150 mililitri de apă şi 40 grame de untură nesărată. Preparatul se bea foarte cald, mai multe seri la rând, cu circa două ore înainte de culcare. Tratamentul se urmează o dată pe an şi are efecte pozitive şi în prostatită, impotenţă, diabet şi obezitate. Acelaşi efect îl are şi vinul de oţet obţinut din vin curat şi pătrunjel, astfel: 10 fire de pătrunjel mari se pun într-un litru de oţet de vin curat, roşu, împreună cu 300 mililitri de miere de albine. Se fierb timp de 15-20 de minute, după care se lasă la macerat, şapte zile. Se strecoară şi se consumă la fel ca vinul de ceapă.

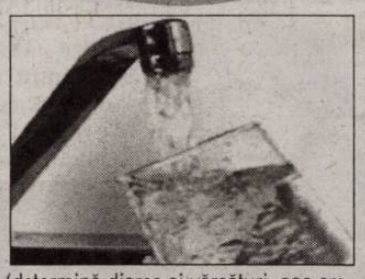
PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Pericole ascunse în apă

Apa care ajunge să fie consumată de noi, într-un fel sau altul (trecută sau nu prin staţii de epurare ori prin alte proceduri de potabilizare a ei), ascunde totuşi numeroase pericole pentru sănătatea omului. Unele surse de contaminare sunt aşa-zicând naturale, dar cele mai multe provin din activităţi umane iraţionale sau necontrolate corespunzător de specialişti. Inamicii propriu-zişi oricum nu pot fi depistaţi de consumatori decât, cel mult, prin intermediul gustului. Din acest motiv, trebuie spus că, practic, ne expunem permanent pericolelor amintite, despre care vă prezentăm mai jos o serie de detalii, rezultate în urma unor cercetări laborioase efectuate de specialişti americani ai Universităţii Nebraska.

◆ CLORUL este un contaminant frecvent întâlnit în apă, el provenind din chimicale adăugate pentru dezinfectarea acesteia. Poate să genereze diverse forme de cancer.

◆ Din depozitele naturale, pot ajunge în apă: SULFAŢI (au efecte laxative); FIER (produce diaree, vărsături; apa capătă gust metalic, de obicei are culoare ruginie şi determină colmatarea instalaţiilor); CALCIU şi MAGNEZIU (provin din consumul ridicat de săpun, formând depozite de piatră albicioasă şi putând contribui la formarea calculilor renali şi biliari); MANGAN



(determină diaree şi vărsături, apa are gust amar, metalic şi colmatează instalaţiile).

◆ Apa rezultată în urma activităţilor de electroplacare a metalelor, din oţelării, mase plastice, îngrăşăminte chimice etc., aduce în apa netratată CIANURI, care produc leziuni ale tiroidei şi ale sistemului nervos.

◆ CUPRUL poate proveni din depozite naturale, dar şi din instalaţii sanitare sau din conservanţi ai lemnului, şi provoacă grave iritaţii gastrointestinale. Din industria aluminiului, îngrăşăminte chimice şi aditivi pentru apă, provin FLUORURILE, care produc temuta osteoporoză, dar şi pigmentarea dinţilor şi a scheletului.

◆ O serie de surse comune, din care ajung în apa noastră cea de toate zilele, au NITRAŢII şi NITRIŢII: reziduuri animale, îngrăşăminte chimice, fose septice, ape de canalizare. Aceştia pot determina apariţia intoxicaţiei cu nitraţi sau cu nitriţi, aşa-numita „boală a copiilor albaştri" (methemoglobulinemie).

◆ În fine, mai amintim cazurile în care se scurg în apă dejecţii umane sau animale, fie din neglijenţe condamnabile, fie din alte motive (unul poate fi amplasarea puţurilor de colectare a apei în amonte de sursele amintite, de unde pot fi transportate prin pânzele freatice). Astfel ajung în organismul uman BACTERII COLIFORME, GIARDIA, SALMONELLA, SHIGELLA, VIRUŞI, care produc infecţii virale şi microbiene, dereglări gastrointestinale (vomă, diaree, crampe), cu posibilele complicaţii, corespunzătoare fiecăreia.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Aruncă" pietrele din tine!

Litiaza – *adică acumularea de substanţe minerale solide – se manifestă la nivelul unor organe vitale, agravarea bolii putând duce la blocaje extrem de grave. Rinichii, ficatul, vezica biliară şi cea urinară sunt destul de frecvent afectate de această anomalie care-şi are originile în consumul unor lichide şi alimente de calitate îndoielnică ori de-a dreptul dăunătoare. Chirurgia poate rezolva problema, însă nu fără riscuri. Şi în domeniul terapiilor complementare, se cunosc numeroase formule de preparate şi proceduri menite să ducă în final la eliminarea „pietrelor" din corp, fie sub forma lor deja existentă, fie prin măcinarea prealabilă, ceea ce face tratamentul mai puţin dureros. Iată câteva asemenea metode!*

● Timp de 24 de ore nu se consumă altceva decât apă, apoi se face o clismă cu puţin ulei vegetal amestecat cu apă călduţă, care se repetă, dacă efectul nu a fost suficient de puternic. La o oră după scaun, se beau un pahar cu ulei de măsline şi unul cu suc de lămâie sau de grepfrut, apoi se stă culcat. Pentru „amăgirea" foamei, se poate mânca o felie de lămâie, însă nu cu zahăr. Nu se bea apă; totuşi, dacă setea devine foarte puternică, se pot lua două înghiţituri de apă în care s-a dizolvat puţină sare. La un sfert de oră de la înghiţirea uleiului de măsline este necesar un laxativ uşor (se poate bea circa un pahar şi jumătate cu zeamă de varză), dar în lipsă de altceva se poate bea doar apă. Procedura se repetă după 24 de ore. De data aceasta, bolnavul va observa că pietrele încep să apară în urină, sub formă de picături verzui-cafenii, care se depun pe fundul vasului. Tratamentul va continua, atâta timp cât apar pietrele. Nu trebuie să vă speriaţi însă, fiindcă nu e vorba despre luni întregi de chin, uneori totul durează cam trei zile, alteori ceva mai mult. La final, se recomandă o radiografie a organului afectat, pentru a se vedea dacă s-au eliminat toate pietrele.

● Deseori, o cură cu suc de sfeclă (câte trei ceşti pe zi, timp de mai multe luni) dă rezultate bune în dizolvarea pietrelor de dimensiuni mai mici. Dacă pentru aceasta nu se poate procura sfeclă proaspătă, se fierbe leguma (curăţată de coajă şi dată pe răzătoare sau măcar tocată mărunt), până când se transformă într-un sirop gros, care – pe timp de iarnă – se va păstra la rece. Doza este de trei-cinci păhărele mici (de ţuică), în fiecare zi. Pentru o eficacitate sporită a tratamentului, medicina populară recomandă diluarea siropului cu o cantitate egală de infuzie de coada-calului. Odinioară, această plantă din flora spontană se folosea în mai multe formule terapeutice.

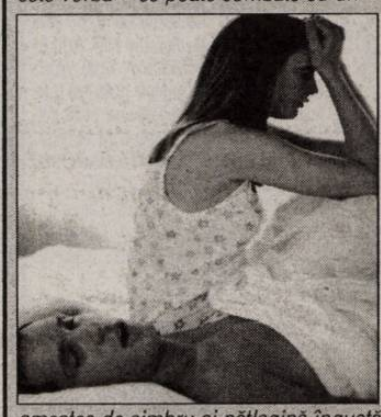
● Pentru dizolvarea pietrelor din vezica urinară, tratamentul se bazează pe ulei vegetal, în special ulei de in şi de măsline şi constă în luarea acestuia cu o jumătate de oră înaintea mesei. Dozele sunt diferite cantitativ: pornesc de la o jumătate de linguriţă şi cresc progresiv, la fiecare masă, până se ajunge la un pahar. Tratamentul durează între două şi patru săptămâni şi mulţi terapeuţi îl consideră suficient pentru a se ajunge la dizolvarea şi la eliminarea tuturor pietrelor mici.

● În cazul litiazei renale, se poate opta pentru unul dintre tratamentele de mai jos: – comprese cu abur, duş cald la mijloc, băi calde de şezut şi consumul a cel puţin 3 litri de lichide, zilnic; – cură de lămâie, decoct de coji de mere uscate (câte 500 grame la 1 litru de apă), fierte timp de două ore, iar întreaga cantitate se va bea în mai multe reprize, pe parcursul unei zile; – infuzie din frunze de mesteacăn, decoct din mătase de porumb, decoct de ţelină (30 grame de plantă la 1 litru de apă, se fierb 15 minute şi se consumă întreaga cantitate de-a lungul unei zile); – decoct din seminţe de pătlagină, o linguriţă la 200 mililitri de apă, fierte 10 minute, se beau câte două căni pe zi; – infuzie dintr-un amestec format din mătase de porumb, conuri de hamei, trei linguri de rizomi de pin, două linguri de rădăcină de valeriană, toate acestea la 1 litru de apă, preparatul consumându-se în mai multe reprize, pe parcursul unei singure zile.

Tratamentul care vizează fărâmarea şi eliminarea pietrelor formate în organele interne amintite, implică, în mod firesc, şi un regim alimentar care să favorizeze vindecarea, mai ales că o asemenea boală poate recidiva, dacă se revine la obiceiuri de hrănire nefavorabile. De obicei, se exclud grăsimile animale, sarea şi condimentele, zaharurile, aluaturile, băuturile alcoolice, cafeaua şi cacaua, brânzeturile grase şi sărate, dar şi pătrunjelul, spanacul, prunele şi caisele uscate, smochinele ş.a. Sunt permise, dintre fructe, vişinele şi cireşele, coacăzele negre sau roşii, dudele, merele, perele, pepenele galben sau verde, lămâile, măceşele etc. Legume permise: cartofi, morcovi, roşii sau vinete, castraveţi, ceapă, hrean, dovleac, leuştean, păstârnac, iar dintre cereale, ovăzul.

METODE *pentru salvarea căsniciei*

Se spune că unele căsnicii au de suferit în timp, dintr-un motiv aparent banal, însă care se pare că produce nopţi albe şi zile „fripte" pentru unul dintre soţi, care are auzul şi odihna mai fragile. Sforăitul – căci despre el este vorba – se poate combate cu un



amestec de cimbru şi pătlagină îngustă (în părţi egale), din care se prepară o infuzie cu o linguriţă de plante la 200 mililitri de apă. Se beau câte patru-cinci asemenea doze pe zi, la fiecare cană adăugându-se câte o bucată de lămâie, care potenţează considerabil efectul pozitiv al preparatului.

O metodă mai insolită de alungare a sforăitului constă în punerea degetului arătător sub diafragmă şi apăsarea puternică, în timp ce corpul se apleacă mult în faţă şi se pronunţă vocala „i-i-i-i-i...", foarte lung, până se evacuează (aproape) tot aerul din plămâni. Se repetă seara, de 10-15 ori, înainte de culcare.s

Alergologie

Profesii astmatogene

Astmul nu este o afecţiune apărută doar la persoane predispuse la boli respiratorii, ci de foarte multe ori el este declanşat de activitatea profesională a subiectului. Mai mult decât atât, în urma unor studii europene derulate pe durata a circa 14 ani şi finalizate recent, s-a estimat că peste trei sferturi (76%) din astmatici, a căror maladie este legată de activitatea profesională prestată, suferă totodată şi de o rinită alergică asociată. Această asociere între rinită şi astm pledează în favoarea noţiunii de „boală a căilor respiratorii unificate" şi afectează deopotrivă căile respiratorii superioare şi pe cele inferioare. Un motiv extrem de serios, pentru a ne preocupa de mediul în care trăim şi de modul de protejare a sistemului respirator, pentru care medicina complementară are nenumărate soluţii de prevenire şi tratament.

Obstetrică

Diabet şi naştere

Un diabet înregistrat în timpul sarcinii (gestaţional), o intoleranţă la glucoză survenită la femeile gravide, poate antrena complicaţii pentru acestea, dar şi pentru copil, în momentul naşterii. După cum o confirmă mai multe studii în acest sens, în cazurile respective este de preferat să se declanşeze travaliul, în loc să se aştepte să survină naşterea spontană, normală. Specialiştii afirmă că astfel se reduce riscul ca nou-născutul să aibă o greutate excesivă şi, în consecinţă, cel al unei naşteri complicate de absenţa antrenării umerilor fătului, după ce capul şi-a făcut deja apariţia. Studiile respective sugerează astfel o mai mare implicare şi responsabilitate a viitoarelor mame, în ce priveşte supravegherea evoluţiei sarcinii, atât prin mijloace simple, proprii, recomandate de specialişti, cât şi – mai ales – prin prezentarea la controalele medicale.

Cancerologie

O „afacere" de familie...

...Pe care nu e de preferat să o aplice nimeni în practică! Deoarece este vorba despre o boală cumplită – cancerul de gât. Excesul de alcool şi tabagismul favorizează în mod deosebit cancerul pe zona faringelui şi a laringelui. Totuşi, în aceeaşi măsură, un rol important în instalarea maladiei îl joacă „terenul" familial. Este ceea ce a rezultat în urma unei analize asupra a 12 studii care au reunit circa 9.000 de cazuri de cancer la nivelul capului şi al gâtului, în comparaţie cu un grup de 13.000 de subiecţi-martori. Concluzia aproape şocantă: antecedente la un frate sau la o soră măresc cu 70% riscul de a apărea aceste tipuri de tumori.

Lucerna protejează inima

Omul ar trebui să cunoască faptul că – oricât de „modernă" ar fi viaţa pe care o duce – sănătatea adevărată îi poate veni tot de la natura pe care ar trebui să o păstrăm mereu curată. Ceea ce numim, generic, nutreţuri (deci hrană pentru animale) constituie în realitate adevărate depozite de elemente benefice pentru organismele vii. Fără a ne simţi jigniţi de o posibilă apropiere, în ce priveşte apărarea sănătăţii, ne putem gândi de pildă la caii hrăniţi cu orz, la vacile care dau laptele atât de hrănitor după ce au păscut ierburi de pe dealuri, chiar şi la porcii îngrăşaţi, printre altele, cu lucernă.

Lucerna este bogată în clorofilă, dar în preparate terapeutice este recomandabil să nu se consume ca aliment simplu, ci în amestec cu suc de morcovi, foarte bun în boli ale inimii şi ale arterelor. Clorofila este de mare folos în cazul tulburărilor respiratorii, în infecţii ale sinusurilor şi ale plămânilor, în stări astmatice, în probleme ale bronhiilor. În afara sucului de morcov şi de lucernă, cel de lăptucă poate fi adăugat pentru a-îmbogăţi combinaţia. Consumul a circa o jumătate de litru de suc combinat, în fiecare zi, poate ajuta – de pildă – la creşterea părului, într-o măsură considerabilă.

De asemenea, sucul de lucernă conţine o cantitate mare dintr-un alcaloid diuretic; acesta, în special combinat cu suc de morcovi, poate ajuta la menţinerea sănătăţii rinichilor. De aceea, se foloseşte în tulburări ale funcţiei renale, dar şi în reglarea generală a deranjamentelor glandulare.

Diabetul şi anemia sunt combătute prin folosirea sucului de lucernă, împreună cu alte sucuri specifice aceloraşi probleme. Acidul uric, produs final al digestiei proteinei, este absorbit de muşchi. Consumul continuu al proteinelor oboseşte rinichii şi alte organe, fără ca măcar acidul uric să fie eliminat din organismul consumatorului de asemenea elemente, în cazul reumatismelor. Aceasta este de altfel şi una dintre cauzele tulburărilor prostatei, în scop terapeutic folosindu-se sucul de sparanghel, morcovi, sfeclă şi castraveţi, combinate.

VINERI - 18 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal 14.00 Telejurnal 14.30 Fotbal: Germania – Serbia 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Slovenia – SUA 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Infor C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Anglia – Algeria 23.00 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Battlestar Galactica". Cu: Mary McDonnell 1.15-3.45 Reluări 4.45 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „O viață nouă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Cursa din Hazzard II" (SUA, 1997). Cu: John Schneider 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Temnița roșie" (SUA, 1997). Cu: Richard Gere 23.15 Film: „Băiatu' lu' bunica" (SUA, 2006). Cu: Linda Cardellini, Allen Covert 1.15 Film: „Cursa din Hazard II" (r) 3.15 Știrile Pro Tv (r) 6.00 Happy Hour (r).

Fanatik

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Dr. Wai și pergamentul sacru" (Hong Kong, 1996). Cu: Jet Li 22.30 Film: „Frica" (SUA, 1996). Cu: Reese Witherspoon 0.30 Film: „Psycho IV: Începutul" (SUA, 1990). Cu: Anthony Perkins.

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Pe tărâmul făgăduinței" (SUA, 1994) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Blestemul lui Tutankhamon" (SUA, 2006). Cu: Casper Van Dien 21.30 Film: „Teroare în munți" (SUA, 2000) 23.30 Film: „Dezgoliți" (SUA, 2002) 1.30-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

acasă

5.30 Serial: „Pasiune" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Destine furate" (sfârșitul serialului) 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „În ape tulburi" (SUA, 2009). Cu: Joseph Fiennes 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45 Povești adevărate (r) 1.45 Film (r) 3.30 Serial: „Cuibul de vipere".

TVR 2

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 Campionatul Mondial FIFA 2010 (înregistrare) 8.30 Serial: „Povești din Paris" 9.00 Serial: „Așul din mânecă" (ultimul ep.) 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Așul din mânecă" (ultimul ep.) 18.15 Serial: „Povești din Paris" (r) 18.45 Info FIFA 2010 19.00 Fotbal: Germania – Serbia (înregistrare) 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Pe Amazon, cu Bruce Parry" 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.55-5.25 Reluări.

Pro Cinema

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Noi toți" 17.00 Film: „Sângele apă nu se face" (SUA, 2004). Cu: Melissa Gilbert 19.00 Serial: „Ora veselă" 20.00 Film: „Țestoasele Ninja" (coprod., 2007). Cu: Chris Evans, Sarah Michelle Gellar 22.00 Film: „Vacanță plăcută!" (coprod., 2006) Cu: Fay Ripley 23.30 Serial: „Dexter" 0.30 Film: „Dispariție misterioasă" (SUA, 2002). Cu: Karl Geary 2.00 Film (r) 3.30 Serial: „Dexter" (r) 4.15 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 19 iunie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 8.00 Desene animate 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne privește 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.30 Fotbal: Olanda – Japonia 16.35 Info C. M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Ghana – Australia 19.00 Tezaur focloric 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIDA 2010 21.30 Fotbal: Camerun – Danemarca 23.30 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.10 Sport la minut 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.15-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Cine pe cine iubește" (SUA, 1996). Cu: Janeane Garofalo 15.00 Film: „Crescându-l pe Waylon" (coprod., 2004) 17.00 Film: „Dansul dragostei 2" (SUA, 2008) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Asasini" (SUA, 1995). Cu: Sylvester Stalone 23.30 Film: „Atac în forță" (SUA, 1993). Cu: Thomas Ian Griffith 1.30-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Karate Kid II" (SUA, 1986) 11.00 Film: „Xanadu" (SUA, 1980) 13.00 Observator 13.30 Te pui cu blondele? (r) 15.00 Plasă de stele (r) 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Buddy, arma secretă" (SUA, 1998). Cu: Tim Conway 19.00 Observator 20.30 Film: „Bean" (SUA, 1997) 22.30 Film: „Dansul stiletului" (SUA, 2001). Cu: Eric Roberts 0.30 Film 100% 1.00 Film (r) 3.00 Film: „Dansul stiletului" (r) 4.45-5.30 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Imobiliare blitz 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Căminul de 5 stele 12.30 SOS, salvați-mi casa 13.30 Hipnoza, jocurile minții 14.30 Film (r) 16.30 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Lilo și Stitch" (SUA, 2002) 21.30 Film: „Armageddon – Sfârșitul lumii?" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis 23.30 Film: „Claire" (coprod., 2007) 1.30-6.30 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshoping 11.15 Serial; „Călătorie mexicană" (ep. 1,2) 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Victoria" (ep.1) 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Sejur cu surprize" (SUA, 2009) 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-2.30 Reluări 4.00 Serial: „Cuibul de vipere".

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 C.M. FIFA 2010 (înregistrare) 8.30 Între cer și pământ 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Fotbal: Slovenia – SUA (înregistrare) 13.25 Fotbal (r) 13.50 Volei de Plajă 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Volei de Plajă (r) 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Fotbal: Olanda – Japonia (înregistrare) 21.00 Telejurnal. 21.15 Volei: Serbia – România 0.10 Film: „Un american liniștit" (SUA, 2002). Cu: Michael Cain 0.55 Rezumatele meciurilor zilei 1.25-6.00 Reluări.

7.30-8.45 Reluări 9.15 Descoperă România 9.45-11.30 Reluări 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Sângele apă nu se face" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Iubiri în cheia sol" 17.00 Film: „Triunghiul morții" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Viață sub bisturiu" 20.00 Film: „Invazia roșie" (SUA, 1984). Cu: Patrick Swayze, C. Thomas Howell 22.00 Film: „Pedeapsa capitală" (SUA, 1987). Cu: Nick Nolte 0.15 Serial: „Vise și coșmaruri: Poveștile lui Stephen King" 1.15-3.00 Reluări.

DUMINICĂ - 20 iunie

7.10 Universul credinței 8.00 Desene animate 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.30 Fotbal: Slovacia – Paraguay 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Italia – Noua Zeelandă 19.00 Filmoteca veseliei 19.25 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.45 Înainte și după (V) 20.00 Telejurnal 20.45 Sport 21.10 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.20 Fotbal: Brazilia – Coasta de Fildeș 23.30 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.10 Sport la minut 0.15 Serial: „Battlestar Galactica" 1.15-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Crescându-l pe Waylon" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Dansul dragostei" (r) 15.00 Film: „Conan Barbarul" (SUA, 1982) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Lacrimi din soare" (SUA, 2003). Cu: Bruce Willis, Monica Belluci 23.00 Film: „Syriana" (SUA, 2005). Cu: Kayvan Novak, George Clooney 1.45 Film: „Lacrimi din soare" (r) 4.00 După 20 de ani (r) 6.00 România, te iubesc! (r)

7.00 Observator 9.00 Film: „Brigada Diverse intră în acțiune" (România, 1970) 11.00 Film: „Buddy, arma secretă" (r) 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Bean" (r) 16.00 Observator 16.30 Film: „Întâlnire de gradul trei" (SUA, 1977) 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Străzile îndurării" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts 1.30 Film: „Cocoșatul" (Franța, 1968). Cu: Jean Piat 3.45 Film (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 SOS, salvați-mi casa (r) 12.00 Levintza prezintă 12.30 Galileo (r) 13.00 Probă de celebritate 14.00 Focus monden (r) 14.30 Film: „Claire" (r) 16.30 Cronica de 10 ani (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Omul de tinichea" (partea a III-a) 21.30 Cearta-n bucate 23.00 Căsătorește-ți părinții (r) 0.30 Film: „Intenții criminale" (SUA, 1998). Cu: Greg Evigan, Brenda Bakke 1.00-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Cel mai scurt drum spre fericire" (SUA, 2004). Cu: Anthony Hopkins, Alec Baldwin, Jennifer Love Weitt 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45-3.45 Reluări.

7.00 Hora prichindeilor 8.00 Campionatul Mondial FIFA 2010 (înregistrare) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar 11.35 Fotbal: Ghana – Australia (înregistrare) 13.30 Film: „Singur pe lume" (partea a II-a) 15.15 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.30 Chip și asemănare 17.00 Rugby: România – Italia A 18.45 Info FIFA 2010 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Doc.: „Tânăr, caut carieră" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Dr. Jekyll și dl Hyde" (M. Britanie, 2008). Cu: Dougray Scott, Tom Skeritt 0.45 Rezumatele meciurilor zilei 1.15-5.25 Reluări.

6.00-6.45 Reluări 7.15 Pro Motor 8.00 Serial: „Batman" 8.30 Doc.: „Prețul celebrității" 9.00 Zoom în 10 9.15 Film (r) 11.00 Lumea PRO CINEMA 11.30 Dansez pentru tine (sezon VI) 16.00 Serial: „Iubiri în cheia sol" 17.00 Film: „Casă pentru trei" (coprod.; 1997) 19.00 Serial: „Viață sub bisturiu" 20.00 Film: „Cu mâinile curate" (România, 1972) 22.15 Film: „Regina râului" (coprod., 2005). Cu: Samantha Morton 0.15 Serial: „Blade" 1.15 Serial: „Minți criminale" 2.15-4.15 Reluări 4.45 Apropo Tv.

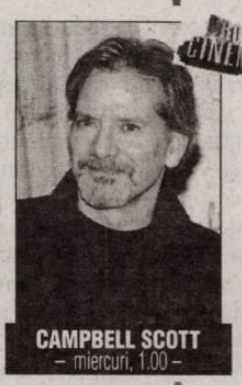
MARY MCDONNELL
– vineri-duminică, 0.15 –

RICHARD GERE
– vineri, 20.30 –

BRENDA BAKKE
– duminică, 0.30 –

JEAN RENO
– luni, 20.30 –

JENNIFER LOVE WEITT
– duminică, 20.30 –



CAMPBELL SCOTT
– miercuri, 1.00 –

CATE BLANCHETT
– joi, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 21 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.30 Fotbal: Portugalia – RPD Coreană 16.30 Sport la minut 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Chile – Elveția 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Spania – Honduras 23.30 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 România, te iubesc! (r) 11.15 Ce se întâmplă, doctore? (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Conan Barbarul" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Umbra terorii" (Spania, 2007). Cu: Dean Cain 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Magma: Focul din adâncuri" (SUA, 2006). Cu: Jason Johnson, Tina-Desiree Berg 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Godzilla" (SUA, 1998). Cu: Matthew Broderick, Jean Reno 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Godzilla" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii 10.00 Serial (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Teren alunecos" (SUA, 1996). Cu: Rob Lowe 1.00-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Maria Mercedes" (sfârșitul serialului) 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Descoperă românii 8.00 C.M. FIFA 2010 (r) 8.35 Film: „Singur pe lume" (r) 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Italia – Noua Zeelandă (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Doc.: „Orașele lumii" 18.45 Info C.M. FIFA 2010 19.00 Fotbal: Portugalia – RPD Coreană (r) 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25 Fotbal: Rezumatele meciurilor zilei 1.50-5.25 Reluări.

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Iubiri în cheia sol" (r) 15.15 Film: „Smallville" 16.15 Serial: „Noi toți" 16.45 Film: „Jaf în stil italian" (M. Britanie, 1969) 19.00 Serial: „Ora veselă" 20.00 Serial: „Mafia pe tocuri" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Dispărut în misiune 2" (SUA, 1985). Cu: Chuck Norris 0.00 Serial: „Daune și interese" 1.00 Film: „Scene de viață sexuală" (M. Britanie, 2006). Cu: Ewan McGregor, Andrew Lincoln 2.45-4.15 Reluări 4.45 Apropo Tv.

MARȚI - 22 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.30 Teleshopping 15.00 Doc.: „Animale extraordinare" 15.35 Kronika 17.00 Fotbal: Franța – Africa de Sud 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Grecia – Argentina 23.30 Studio C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Fotbal: Mexic – Uruguay 2.10 Fotbal: Nigeria – Coreea de Sud 3.55-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Miniserie: „Al zecelea regat" (partea a IV-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Jaf în lumea artei" (coprod., 2004). Cu: Ellen Pompeo, William Baldwin 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezinți părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Omul nostru din Panama" (SUA, 2001). Cu: Pierce Brosnan, Geoffrey Rush 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.40 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Ruby Bridges" (SUA, 1998). Cu: Kevin Pollak 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Operațiunea Dumbi" (SUA, 1991) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Lupta cu secundele" (SUA, 2002) 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" (ep.1) 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 8.00 C.M. FIFA 2010 (r) 8.30 Doc.: „Orașele lumii" (r) 9.00 Serial: „Povești din Paris" 10.00 Telejurnal 10.45 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Chile – Elveția 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Doc.: „Orașele lumii" 18.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 19.00 Fotbal: Franța – Africa de Sud (r) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Hercule" (Germania, 2005, partea I). Cu: Paul Telfer, Leelee Sobieski 0.40 Fotbal: Rezumatele meciurilor zilei 1.20-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Smallville" 16.30 Serial: „Noi toți" 17.00 Film: „Ultima iubire a lui Chateaubriand".(Franța, 2006) 19.00 Serial: „Ora veselă" 20.00 Serial: „Mafia pe tocuri" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Funcționarii 2" (SUA, 2006) 0.00 Serial: „Daune și interese" 1.00 Film: „Primăvara prieteniei" (SUA, 1999) 3.00-4.30 Reluări.

MIERCURI - 23 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.25 Pur și simplu delicios (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Doc.: „Animale extraordinare" 15.35 Conviețuiri 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Slovenia – Anglia 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Ghana – Germania 23.30 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Fotbal: SUA – Algeria 2.10 Fotbal: Australia – Serbia 3.55-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Al zecelea regat" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Prea târziu pentru întâlnire" (SUA, 2007) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Amuleta morții" (SUA, 2007). Cu: Morena Baccarin 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Omul zăpezilor" (SUA, 1984). Cu: Timothy Hutton 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Plasă de stele 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Poker After Dark 2.00 Serial: „La birou" 2.45 Serial: „Miami Vice" (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Represalii" (SUA, 1997) 22.15 Trăsniții 23.15 Serial: „CSI: Investigații" 0.00 Film: „Război pe submarin" (SUA, 2001) 2.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 C.M. FIFA 2010 (r) 8.30 Doc.: „Orașele lumii" (r) 9.00 Serial: „Povești din Paris" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Mexic – Uruguay 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Doc.: „Orașele lumii" 18.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 19.00 Fotbal (r) 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Căutând-o pe Susan" (SUA, 1985). Cu: Madonna, Rosanna Arquette 1.00 Fotbal: Rezumatele meciurilor zilei 1.40-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Smallville" 17.30 Serial: „Noi toți" (ultimul ep.) 18.00 Film: „Miss Perfecțiune" (SUA, 1987) 19.00 Serial: „Ora veselă" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Linia de sosire" (SUA, 2008). Cu: Sam Page, Scott Bairo 0.00 Serial: „Daune și interese" 1.00 Film: „Profesor de seducție" (SUA, 2002). Cu: Campbell Scott 2.45-3.30 Reluare 4.00 Apropo Tv.

JOI - 24 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.30 Teleshopping 15.00 Doc.: „Animale extraordinare" 15.35 Akzente 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Slovaica – Italia 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Camerun – Olanda 23.30 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Fotbal: Paraguay – Noua Zeelandă 2.10 Fotbal: Danemarca – Japonia.

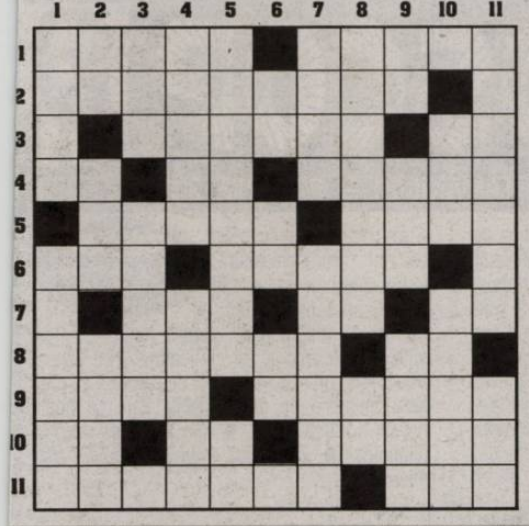
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Prea târziu pentru întâlnire" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Zonă de calamitate" (SUA, 2006). Cu: Costas Mandylor 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Film: „Armă secretă" (coprod., 2002). Cu: Mariel Hemingway 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Scandal în Boemia" (SUA, 2001) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezinți părinților 21.45 Comanda la mine 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00 Film: „Când viața-ți zâmbește din nou" (SUA, 1981).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Neveste disperate" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial (r) 10.30 Desene animate 11.30 Serial (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Război pe submarin" (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „McBride: Cine l-a ucis pe Marty" (SUA, 2005) 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 C.M. FIFA 2010 (înregistrare) 8.30 Doc.: „Orașele lumii" (r) 9.00 Serial: „Povești din Paris" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: SUA – Algeria 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.



Vizită medicală

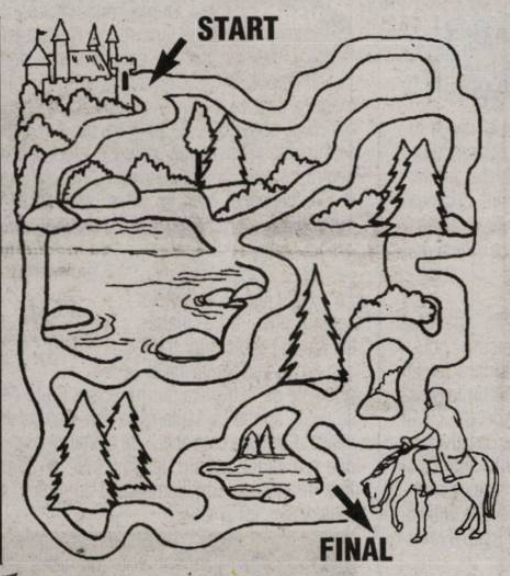
ORIZONTAL: 1) Medic din Bordeaux, câştigător al premiului Louis Jeantel, în anul 2010, pentru cercetări în domeniul bolilor cardiace (Austin) – A examina un bolnav prin atingere cu mâna. 2) Modificare a ţesutului osos în apropierea unei articulaţii. 3) Acumulare de ser în peritoneu – Ca şi nu. 4) Aurelian Temişan – Exclamaţie – Boală a ficatului evidenţiată prin îngălbenirea pielii. 5) Compus chimic, combinaţie cu alcoolul – A sui. 6) Stare de tulburare a funcţiilor organismului – Veseli. 7) Atins de foc – Radu Ionescu – Vorba oii. 8) Tratat cu apret – Zeu al soarelui la egipteni. 9) Parte a corpului unde apar dureri în cazul artozei – Trimitere medicală. 10) Bluză rustică – Unul – De soi. 11) Curge la durere – Dumitale.

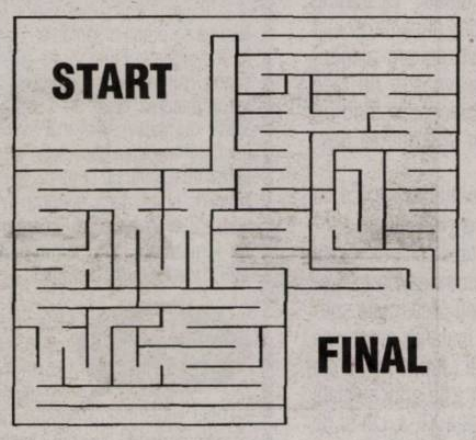
VERTICAL: 1) Personal medical – Stare bună medicală (masc.). 2) Mihai Stănescu – Teodor – Arată o exagerare. 3) Cadru de război – Măsură medicală. 4) Celule cu aceeaşi funcţie în organism – Întoarcere. 5) Jucător de hochei – Nae Ionescu. 6) A exista – România Liberă (abr.) – Măsură de suprafaţă. 7) A ascunde – Vas sangvin. 8) Denumire populară pentru apariţia bruscă a unei boli – Sunet de goarnă. 9) Pronume la persoana a treia la dativ – De trei ori – Rămăşiţă. 10) Folosit la luminat – Mişcări ale inimii. 11) Ustensile medicale – Folosite la încheierea unei operaţii chirurgicale. *(Petrina Ristea – Bucureşti)*

Dezlegarea careului „Nunta”

ANOSTI – ARPA – PORTELAN – IL – RUBIN – RUPEA – OR – LONGA – LB – ZID – R – ILDEA – A – AU – INII – S – RENOVAT – ACT – EMT – IC – AMOR – ACEST – ITARU – FILDES – ANA – PLATINA – TLO.

PERSPICACITATE





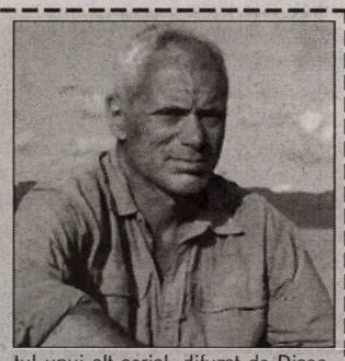
Încercaţi să rezolvaţi cât mai rapid cele două labirinturi.

CRONICA TV

Vă amintiţi de ea?

Este vorba de Carmen Rădulescu, o cântăreaţă de muzică uşoară care înainte de 1989 era extrem de agreată de public, pentru vocea sa, evident, plină şi în acelaşi timp catifelată, cu rezonanţe care stârneau emoţii de la primele crâmpeie muzicale emoţii legate şi de chipul ei angelic. Apoi, cel puţin la televizor, a intrat într-un con de umbră. Am revăzut-o săptămâna trecută în emisiunea „Dincolo de aparenţe”, Antena 2 povestind despre momentele de vârf ale carierei sale, despre cenzura la care erau supuşi cei din breasla sa (legată de vestimentaţie, accesorii, mişcare scenică etc.) şi, cu discreţie, despre iubirile sale.

În paradisul călugărilor budişti



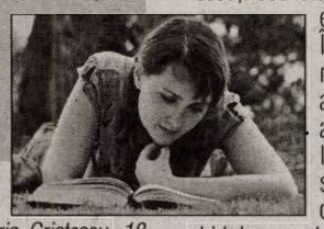
După palpitantul periplu întreprins de irlandezul Jeremy – un pescar de o tenacitate şi o perseverenţă ieşite din comun – în apele Amazonului şi în iazurile adiacente, în căutarea uriaşului peşte arapaima, pe care doar puţini băştinaşi pescari ştiu unde să-l găsească – Jeremy este protagonistul unui alt serial, difuzat de Discovery World. Înarmat cu lansete profesioniste şi însoţit de călăuze, Jeremy ne poartă acum prin jungla indiană pe cursul unor ape curgătoare, dar mai ales în zone piscicole aparţinând călugărilor budişti, ferite de intruşi, a căror frumuseţe e greu de descris şi inutil, întrucât imaginile sunt grăitoare. Un serial pe care îl urmăreşti cu sufletul la gură fără să fii un fan al pescuitului. *(Dorin Măran)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Citeşti? E o tentaţie cartea pentru tine?

Apetitul pentru lectură al adolescenţilor este extrem de scăzut, lucru binecunoscut, confirmat şi de sondajele efectuate şi în diverse licee, publicate în această rubrică. Asistăm la un declin al lecturii? În mod cert, atâta vreme cât media vizuală e acaparatoare mai ales pentru tineri. Poate, cu timpul, adolescenţii de azi, aceste spirite neliniştite care nu au răbdare şi interes să se dedice lecturilor, vor avea la un moment dat plăcerea de a-şi găsi un refugiu în universul literaturii.



◆ Nu prea citesc, doar ce mă interesează, mai ales partea tehnică; nu am timp, sunt alte priorităţi. E o bibliotecă mare aici, acasă, taică-miu care e profesor de istorie a strâns cărţi cât nu încap într-un camion (multe dintre ele zac în beci) dar, nu ştiu de ce (în mod real!) nu mă prea tentează. În urmă cu 6-8 ani citeam pe rupte poveşti, cărţi de acţiune. Acum prefer filmele, printre altele. *(Flaviu Dumitru, 18 ani)*

◆ Îmi plac cărţile de dragoste. Cred că am citit aproape 100. Am cumpărat una, două, restul din biblioteca moştenită de la bunici. Dar împrumut de la prietenele mele (şi le dau înapoi!) care nu se uită la bani şi cumpără cam tot ce apare nou şi pare interesant. *(Otilia Băjenaru, 18 ani)*

◆ Mai mult reviste de fashion şi în general lecturi uşoare, care să nu mă încarce negativ. Avem nevoie de relaxare în aceste vremuri cumplite. *(Anamaria Cristescu, 18 ani)*

◆ Lecturile suplimentare recomandate la şcoală, cam în proporţie de 70%. Am încercat şi cărţi erotice dar în afară de Emanuelle, toate mi s-au părut obscene, comerciale... Se poate scrie o carte erotică ce te poate captiva, care să trateze în paralel şi probleme de viaţă, psihologie etc. dar pentru asta e nevoie de mult talent şi seriozitate (în ciuda subiectului central) dar cei ce au cu adevărat talent nu intră în jocul ăsta. *(Sabina, 19 ani)*

◆ Da, e o mare plăcere. Îi citesc pe Cărtărescu dar şi pe Mihaela Rădulescu, cochetez cu literatura spirituală, enigmele lumii, paranormal. Încerc să înţeleg ceea ce mă nedumereşte în lumea asta aparent deschisă, dar care are mult prea multe înţelesuri ascunse, ferecate în spatele unor ziduri groase cu porţi masive, care se deschid doar cu cheile iniţiaţilor. *(Cătălina Antonescu, 18 ani)*

◆ Nu prea am răbdare să urmăresc rândurile unei cărţi. Simt că în momentele astea aş putea face ceva mai interesant. Dar am în spate totuşi multe de cărţi citite. Pe unele le recitesc. Jules Verne e unul dintre autorii la care mă întorc câteodată. *(Florin Buzatu, 18 ani)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

FAMILIA

1. Ce se înţelege, de obicei, prin familie?
2. Care zei din mitologia romană erau consideraţi ocrotitorii căminului familial?
3. Cine a condus revista română enciclopedică şi beletristică „Familia”, apărută mai întâi la Pesta (1865-1880), apoi la Oradea (1880-1906)?
4. Ce dramaturg italian a scris comedia „Familia anticarului”?
5. Ce pictor francez (1593?-1648) a pictat tabloul „Familia lăptăresei”?
6. Cine a scris romanul fluviu „Familia Thibault”?
7. Cine a realizat, în 1958, filmul „Marile Familii”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Aşezarea tribului galic al parisilor, din secolul I î.Hr., se numea Lutetia. 2) Parisul a fost creştinat în secolul al III-lea de către episcopul Denis (Dionisie), martirizat pe Colina Montmartre, sanctificat ulterior şi devenit unul dintre ocrotitorii oraşului. 3) Parisul a devenit capitala Franţei în anul 987 când Hugo Capet, conte de Paris, a ajuns rege. 4) Tablourile „Panteonul din Paris”, „Pod peste Sena”, „Pe cheiul Senei” şi altele inspirate de frumuseţea marelui oraş aparţin lui Theodor Pallady. 5) Romanul „Misterele Parisului” a fost scris de Eugène Sue. 6) Muzica operetei „Viaţa pariziană” aparţine compozitorului francez de origine germană Jacques Offenbach (1819-1880). 7) Filmul „Arde Parisul?” a fost realizat în 1966 de regizorul René Clément.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Arcuri şi arcaşi” am primit:

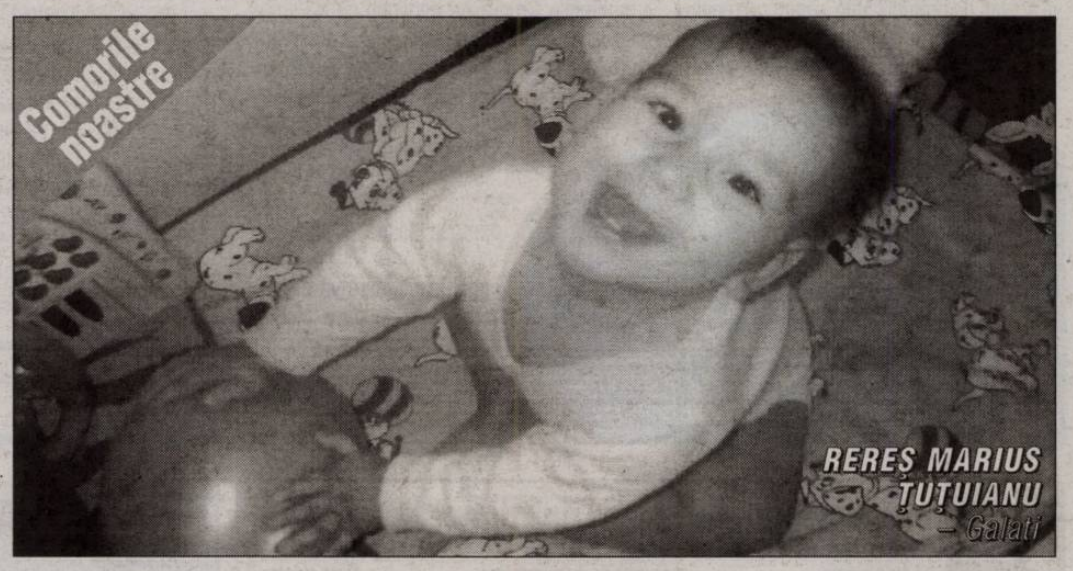
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae,* ambele din Iaşi; *soţii Marcela Fera* şi *Ştefan Maciuceanu,* din Câmpina; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Gheorghe Enache,* Galaţi şi *Matei Bărbulescu,* Iaşi.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Claudia Dima,* Arad; *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Ionel Vasilescu,* Brăila, *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

✉ ***Petrina Ristea,*** *Bucureşti.* Am primit careurile dumneavoastră şi vor apărea în curând în revistă. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 23

3	8	9	5	4	2	7	1	6
6	7	5	9	1	8	4	2	3
2	1	4	7	6	3	9	5	8
9	5	7	1	8	4	3	6	2
4	2	6	3	7	5	8	9	1
1	3	8	6	2	9	5	4	7
8	4	3	2	5	1	6	7	9
7	9	1	4	3	6	2	8	5
5	6	2	8	9	7	1	3	4

UMOR

☺ Caporalul întreabă:

– Soldat Bulă cum procedezi când auzi comanda: „Voluntari un pas în faţă!”?

– Fac un pas lateral, pentru ca voluntarii să poată păşi înainte...

☺ Două blonde călătoresc cu trenul. În compartiment călătoreşte cu ele un bărbat mai în vârstă, cu barbă. Şoptesc una la alta:

– Uită-te! Ăsta-i Mircea cel Bătrân...

– Eşti proastă. El e mort de vreo 6-700 de ani.

În acel moment intră un alt bărbat în compartiment şi-l salută pe bărbos:

– Ciao, Mircea, ce faci, bătrâne? Nu te-am mai văzut de sute de ani...

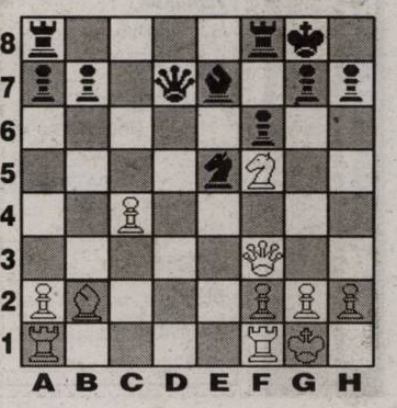
Prima blondă:

– Na, cine-i proasta?

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH

Miles – Timman, 1985



DEZLEGARE:
1. Ne5 fe5 2. Dd5 Dd5 3. Ce7 Rf7 4. Cd5 cu câştig uşor.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

CLEMENT – 30 ani, ALBA-IULIA

«Sunt născut la data de 14 mai 1980, orele 15h00', în Alba-Iulia. M-am căsătorit în anul 2004 cu fata „visurilor mele", născută la data de 16 noiembrie 1985, orele 15h30' în Cisnădie. În anul 2005 am plecat la muncă în Spania unde am muncit şi am trimis aproape toţi banii soţiei. Acum doi ani, în luna octombrie, datorită crizei economice din Spania, am revenit în ţară dar, spre amărăciunea mea, am constatat că soţia s-a combinat cu un alt bărbat, neştiind că eu am să revin, pentru totdeauna, acasă. În primele zile nu am ştiut nimic, până când am aflat de la rude şi de la vecini ceea ce s-a întâmplat în lipsa mea. Acum sunt complet dezorientat. Nu am niciun ban agonisit, iar casa am pus-o pe numele ei când am plecat în Spania. Am intentat acţiune de divorţ. Nu ştiu ce să mai fac şi încotro să o apuc. Ce-mi prezic astrele?»

Stimate domnule Clement,

Sunteţi un nativ Taur, cu Ascendentul în Fecioară. Toată viaţa dumneavoastră gravitează în jurul a două „trăiri" primordiale: cea materială (indusă de prezenţa Soarelui şi a Ascendentului în semne de Pământ) şi cea afectivă (indusă de guvernatorul zodiei natale, Venus). Din păcate, cele două trăiri sunt – momentan – în suferinţă şi chiar blocate.

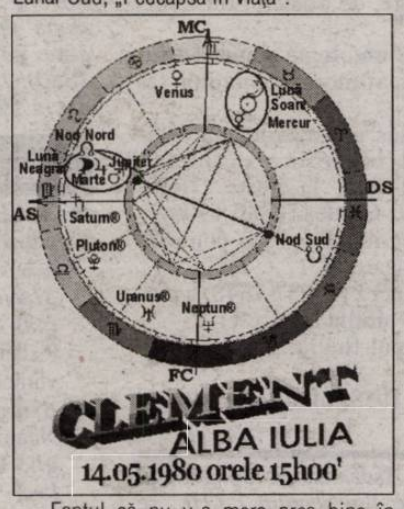
Soţia dumneavoastră (încă!) este nativă Balanţă cu Ascendentul în Berbec. V-au atras aceeaşi planetă, Venus, care este şi patroana zodiei soţiei. Dar, spre deosebire de dumneavoastră care aveţi Ascendentul în Fecioară, un semn de Pământ care induce analiză prealabilă, riguozitate, tendinţă spre economisire (chiar un fel de avariţie) şi exigenţă igienică, Ascendentul soţiei în Berbec induce un comportament tumultuos şi frivol în materie de afectivitate, ceea ce face să fie prezentă predispoziţia pentru adulter sau viaţa afectivă dublă (în cazul persoanelor neangajate matrimonial).

De-a lungul vieţii, indiferent de valoarea schimbătoare a lucrurilor şi a perioadelor ce se succed, grija dumneavoastră permanentă este evitarea instabilităţii, chiar dacă la un moment dat veţi fi pus în situaţii mai puţin plăcute de a face unele sacrificii sau a accepta şi pierderi, din când în când – uneori dureroase, pentru că trebuie să renunţaţi la ceva de care sunteţi foarte ataşat – pentru a evita instabilitatea şi nesiguranţa. Soarta dumneavoastră este hărăzită de a fi o fiinţă cu foarte multă afectivitate şi cu un simţ dezvoltat şi flexibil al câştigului şi pierderii.

Dependenţa faţă de trecut condiţionează în întregime un aspect al caracterului dumneavoastră. Vă menţineţi mult timp sub efectul unei emoţii, al unei răni sau a unui afront. Sunteţi constant în afecţiuni şi fidel în ataşament. Persistaţi în indispoziţii, în remuşcări, perseveraţi în devotament, dar şi în ranchiună. Vă supuneţi obişnuinţelor, sunteţi devotat ordinii, rutinier, pisălog, şi vă agăţaţi de prejudecăţile la care nu renunţaţi; vă orientaţi spre acţiuni pe termen lung.

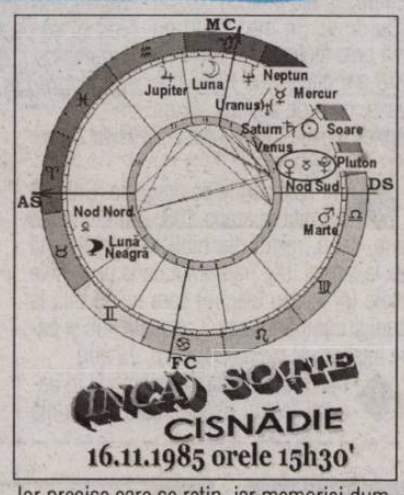
Acţionaţi în conformitate cu principiile dumneavoastră şi sunteţi fidel gândirii proprii. Nu suportaţi nerespectarea angajamentelor şi sunteţi conştient de drepturile şi de îndatoririle dumneavoastră. În concluzie: sunteţi un om dintr-o bucată. Afrontul vă afectează, urcând în dumneavoastră precum aciditatea după o digestie proastă. Rana morală se cicatrizează, dar nu se vindecă niciodată. Sănătatea dumneavoastră psihică depinde mult de un trecut adesea prea stânjenitor. Ca nativ Taur, dumneavoastră sunteţi o fiinţă sănătoasă, instinctivă, în contact direct cu natura universală. Instinctele dumneavoastră sunt imperioase iar senzualitatea, debordantă.

Dumneavoastră sunteţi, în primul rând, un avid; aprig la câştig, astfel că instinctele dumneavoastră de proprietar predomină. Vreţi să aveţi cât mai mult posibil. Aceeaşi pornire posesivă domneşte şi în sfera afectivă, dumneavoastră devenind repede gelos până la obsesie. Daţi impresia că nu puteţi trăi fără să posedaţi cât mai mult din lucrurile, obiectele şi fiinţele care vă înconjoară. Evident, această natură instinctivă a dumneavoastră se afirmă în sens negativ, datorită predominanţei planetelor instinctive, în special Marte şi Jupiter, care sunt situate în casa a XII-a, casa decepţiilor, a necazurilor şi a nenorocului şi sunt în opoziţie cu Nodul Lunar Sud, „Pedeapsa în viaţă".



Faptul că nu v-a mers prea bine în străinătate, aceasta este reflectată de prezenţa a trei planete personale (Soare, Lună, Mercur) în casa a IX-a, casa străinătăţii, aceste trei planete fiind în opoziţie cu Uranus, planeta cerebralităţii, şi – în sens mai larg – prin maleficitatea indusă de aceste opoziţii datorită cuprinderii lor în multiplele Cruci Fixe generate cu Nodurile Lunare. Bun observator, când interesul dumneavoastră este treaz şi nu îl stânjeneşte emotivitatea, puteţi aspira la estimări obiective şi corecte. Mai mult, chiar dacă imaginaţia suferă influenţa încântării senzoriale, ea respectă un real tangibil, căruia fiinţa dumneavoastră îi aparţine cu toţi porii ei. Această imaginaţie, care va deveni creatoare, nu pune piedici facultăţilor dumneavoastră de înregistrare.

Observaţi totul cu atenţie, concentrându-vă asupra punctelor precise care se reţin, iar memoriei dumneavoastră se dovedeşte foarte fidelă. Odată ce aţi tras o concluzie, aceasta este definitivă iar dumneavoastră veţi fi puţin susceptibil de a vă lăsa influenţat. Vă trebuie timp ca să începeţi ceva dar, după ce aţi luat o decizie, nu mai reveniţi asupra alegerii făcute. Inteligenţa dumneavoastră nu face decât să urmeze acelaşi proces, ea fiind nu numai conservatoare, dar şi fermă să păstreze conservatorismul.



Tenacitatea şi disponibilitatea fizică vă fac să vă cunoaşteţi cu mare exactitate adevăratele capacităţi de activitate şi creaţie, ele reflectând fidel propriile dumneavoastră valori interioare. Nu vă puneţi prea multe speranţe în soluţionările în instanţă pentru că ele nu vă vor fi favorabile (Jupiter, „Marele Benefic", planeta justiţiei, este grav afectată atât de prezenţa sa în casa a XII-a, cât şi de relaţiile sale disonante cu Luna Neagră şi cu Nodul Lunar Sud). În plus, pierderile materiale vor fi pe măsura maleficităţii, Marte, Jupiter şi Luna Neagră fiind situate într-un semn de Pământ (Fecioară).

Soţia dumneavoastră (încă!) este predispusă vieţii duplicitare, astfel că, indiferent care va fi poziţia sa la un moment dat faţă de acel comportament adulterin, ea nu va reuşi niciodată să-şi ţină promisiunea pentru că relaţia disonantă Venus-Nodul Lunar Sud din casa a VII-a, casa relaţiilor parteneriale, şi prezenţa malefică a Lunii Negre în casa a I-a, casa personalităţii, o va face să „uite" de promisiuni când „chemarea inimii" va fi mai puternică decât „jurămintele" de moment. Este bine să vă gândiţi la versurile din celebra „Scrisoare V" a Marelui Eminescu: „Când vezi piatra ce nu simte nici durerea şi nici mila/De ai inimă şi minte, feri în lături, e Dalila!".

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Panda, o afacere de stat ■ Emoţiile slăbesc imunitatea? ■ O lentilă pentru depistarea glaucomului ■ „Cursă informatică" în deşert ■ Secretul suprem al templierilor ■ Yeti, căutat în Siberia ■ Fantomele cutremurului din Chile ■ Civilizaţia maya din nou sub soare ■ Sportul poate trata afecţiuni severe ■ Viaţa bate filmul

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 21 – 27 IUNIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Cele două zile benefice au suportul astral al planetelor Mercur, Jupiter şi Uranus, astfel că în acest interval sunt favorizate activităţile de comerţ-comunicare, dezvoltare-expansiune şi introspecţie-previziune. La polul opus, zilele de luni şi marţi vor fi tensionate şi pline de obstacole şi blocaje. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* duminică.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Prima parte a săptămânii va sta sub semnul unor nerealizări şi, mai ales, al unor „ispite", pe fondul influenţei malefice a relaţiei de cuadratură Lună-Luna Neagră şi a tranzitului disonant transmis Soarelui dumneavoastră natal de către planeta iubirii şi erotismului, Venus. Cum şi Neptun este neprietenoasă... ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* miercuri.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

La dumneavoastră „ori este albă, ori neagră"! Pe fondul tranzitelor benefice primite de Soarele natal de la „diurnele" Mercur, Venus, Jupiter şi Uranus prima parte a săptămânii vă facilitează atât relaţiile interumane cât şi posibilitatea de a materializa o mare parte din proiectele aflate în curs de derulare. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri şi sâmbătă.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Nici că se putea o săptămână mai agitată! Fiind o persoană extrem de sensibilă la producerea fazei de Lună Plină, dumneavoastră mai aveţi de suportat şi influenţa malefică a aspectelor pe care Soarele diurn le realizează atât cu Luna cât şi cu dubletul Jupiter-Uranus, chiar dacă el intră în semnul dumneavoastră. ● ***Zi benefică:*** miercuri. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi, joi şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* duminică.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Cele două zile malefice (marţi şi miercuri) pot fi uşor traversate dacă reuşiţi să vă stăpâniţi pornirile şi să nu daţi frâu liber presentimentelor pentru că în această perioadă ele sunt înşelătoare. Bazaţi-vă pe sentimentele pure pe care cei din jur le nutresc şi pe larga dumneavoastră deschidere spre comunicare. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* miercuri.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Dacă reuşiţi să faceţi faţă provocărilor astrale pe care dubletul malefic Marte-Saturn vi le „plantează în cale" joi şi sâmbătă, se poate spune că această săptămână este una relativ benefică pentru că planetele Marte şi Saturn vă sunt în general favorabile, fiind găzduite chiar de semnul dumneavoastră. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri şi sâmbătă.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Începeţi săptămâna cu o adevărată „iluminare", pe fondul prezenţei Lunii în semnul dumneavoastră şi a relaţiei benefice pe care o realizează cu Neptun. Dar este bine să vă înarmaţi cu multă prudenţă pentru că obstacolele induse de tranzitele diurne vă vor tensiona excesiv în ultima parte a intervalului. ● ***Zile benefice:*** luni, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* duminică.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Chiar dacă Luna traversează semnul dumneavoastră, totuşi este bine să nu daţi frâu liber sentimentelor şi pornirilor instinctuale pentru că relaţiile disonante pe care le realizează cu Venus, Neptun şi Luna Neagră vor fi de natură a vă crea falsa impresie de reuşită facilă care se poate dovedi a fi una toxică. ● ***Zile benefice:*** marţi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* miercuri.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Dacă nu ar fi cele două „sincope astrale" (cuadraturile Lunii cu dubletul Marte-Saturn), s-ar fi putut spune că aceasta săptămână era una de bun augur. Ziua cea mai expusă pericolelor este cea de sâmbătă când nici Mercur nu se va dovedi a fi o planetă diurnă mai prietenoasă. ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Zilele de final ale acestei săptămâni stau sub semnul incertitudinilor, astfel că este bine ca soluţionările acţiunilor majore să nu fie găsite şi aplicate în perioada vineri-duminică. Atât de contradictorii sunt influenţele astrale pe care Soarele natal le primeşte, încât vă recomand multă luciditate. ● ***Zile benefice:*** marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* duminică.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Dubla cuadratură diurnă Lună-Luna Neagră/Neptun, pe care Soarele dumneavoastră o va simţi din plin, are menirea de a vă tensiona excesiv zilele de marţi şi miercuri, astfel că este bine să nu daţi frâu liber sentimentelor, mai ales cele de afecţiune-iubire, pentru că sunt posibile lovituri greu de suportat. ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* miercuri.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Pe fondul lipsei aspectelor semnificative între planetele diurne şi ale unor tranzite pe care Soarele natal le primeşte de la tripleta diurnă Soare-Pluto-Mercur, se poate spune că săptămâna este una relativ benefică. Condiţia este aceea de a analiza bine acţiunile şi a vă lua măsuri de siguranţă. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri.

SOARELE intră în RAC (21.06, orele 14.11)
Cuadratură SOARE-JUPITER (23.06, orele 16.15)
MERCUR intră în RAC (25.06, orele 13.17)
Faza de LUNĂ PLINĂ (26.06, orele 14.33)
(Opoziţie: SOARE în RAC, LUNĂ în CAPRICORN)
Conjuncţie SOARE-JUPITER (28.06, orele 15.00)
Periplul Lunii: BALANŢĂ – CAPRICORN

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 993 ● ANUL LIII ● 24 IUNIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 25 (2743)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Tare aş vrea să ştiu unde este şcoala în care se învaţă să simţi.
Diderot

■ Credeţi că banii sunt rădăcina tuturor relelor? V-aţi întrebat vreodată care este rădăcina banului?
Ayn Rand

Spectacolul cunoaşterii
O lentilă pentru depistarea GLAUCOMULUI

Femina club
E bine de ştiut
Soarele şi dumneavoastră
Dosarele frumuseţii
De sezon

Istorii uitate
SECRETUL SUPREM al templierilor

Consultaţii fără plată
SPORTUL poate trata afecţiuni severe

Creier de insomniac

În mod fiziologic, noaptea este lăsată omului pentru a se odihni. Mulţi dintre semenii noştri nu pot beneficia însă de avantajele unui somn menit să alunge grijile de peste zi şi, deşi încearcă tot felul de metode, de la tradiţionalul numărat al oilor, cu care-i prinde câteodată zorii, până la somniferele, ce dau o periculoasă dependenţă, eforturile lor se dovedesc zadarnice. Se ajunge chiar la o veritabilă fobie provocată de apropierea nopţii, bietul insomniac ştiind că aceasta nu înseamnă decât un nou şir de suferinţe în plus. Recent, oamenii de ştiinţă olandezi au făcut o descoperire care i-ar putea ajuta pe medici să pună mai rapid diagnosticul de insomnie cronică şi să trateze din pripă această problemă.

Cercetătoarea olandeză dr. Ellemarije Altena susţine că creierele persoanelor adulte care au insomnii cronice sunt diferite de cele ale oamenilor care se bucură de suficient somn. Aparent, organismul insomniacilor continuă să funcţioneze bine, în ciuda lipsei de odihnă, deoarece creierul lor cunoaşte o formă continuă de stres blând, care-i ajută, pentru o vreme, să facă faţă sarcinilor mai bine chiar decât cei ce se odihnesc adecvat. Pe termen lung, însă, insomnia are efecte nocive, mai ales în ceea ce priveşte atenţia şi concentrarea.

Predispoziţia pentru insomnie cronică, depistată rapid

Dr. Ellemarije Altena

Proiectul, iniţiat sub auspiciile Institutului Olandez pentru Neuroştiinţe, din cadrul Academiei Regale de Arte şi Ştiinţe din Rotterdam şi-a propus să investigheze cauzele şi consecinţele insomniei. Dr. Altena le-a cerut mai multor voluntari, cu vârste cuprinse între 40 şi 60 de ani, unii având insomnie cronică, alţii un program regulat de somn, să realizeze diverse activităţi ce necesitau atenţie şi migală. Spre surprinderea sa, insomniacii s-au comportat aproape la fel de bine că membrii lotului martor, în ciuda faptului că, teoretic, creierul lor ar fi trebuit să fie mai puţin activ.

Performanţele superioare au fost atribuite de specialista olandeză unei stări de „hipertrezie", similară unei forme persistente de stres blând. „Creierul uman foloseşte alte mecanisme pentru a compensa lipsa de somn şi a obţine rezultate bune. Deocamdată, nu ştim dacă hipertrezia are efecte secundare, dar acest lucru ar fi posibil, pentru că stresul duce, în timp, la apariţia de probleme psihice şi fizice", spune Altena. Creierele insomniacilor, a remarcat ea, nu doar că funcţionează diferit de ale oamenilor obişnuiţi, dar par să aibă şi o altă înfăţişare.

Materia cenuşie din anumite regiuni ale lor are o densitate redusă şi cu cât este mai teribilă insomnia, cu atât mai redusă e densitatea în una dintre aceste regiuni, cortexul orbitofrontal. „Această descoperire sugerează că anomaliile semnalate la nivelul materiei cenuşii ar putea creşte riscul de insomnie", consideră cercetătoarea olandeză. Timp de două luni după efectuarea primei serii de teste, insomniacii au fost supuşi unui program special de îmbunătăţire a calităţii somnului – băi calde, fototerapie, meloterapie şi o mai bună igienă a somnului (fără televizor, mâncare sau activităţi agitate înainte de culcare).

Supuşi din nou testelor, insomniacii s-au comportat la fel de bine la sarcinile repetitive, dar mult mai bine la cele ce necesitau atenţie. Imagistica RMN a relevat că activitatea cerebrală se intensificase în regiunile unde fusese, anterior, redusă din cauza insomniilor prelungite şi că starea de hipertrezie se diminuase. „Concluzia la care am ajuns este că pacienţii cu insomnie cronică ar putea avea probleme cu activităţile de durată şi cele care necesită o decizie rapidă. Ei se confruntă frecvent cu asemenea probleme, în viaţa de zi cu zi şi sunt mult mai predispuşi la accidente de muncă.

În plus, am reuşit să demonstrăm că modul de funcţionare şi structura cerebrală a pacienţilor diferă mult de cele ale oamenilor fără insomnii, ceea ce face posibile diagnosticarea şi tratarea precoce a problemei, cu ajutorul rezonanţei magnetice. Astfel, predispoziţia pentru insomnie cronică ar putea fi depistată rapid, fapt ce nu era posibil până acum", precizează specialista olandeză.

„Peştele Frankenstein" va potoli foamea omenirii?

O companie din Statele Unite susţine că ar fi primit aprobarea autorităţilor federale pentru producerea pe scară industrială a unui somon modificat genetic, ce poate ajunge la dimensiuni de trei ori mai mari decât un peşte obişnuit; în paralel, savanţii britanici lucrează la realizarea de versiuni modificate genetic de crap, pangasius şi tilapia. Deşi criticii produselor alimentare modificate genetic se tem că noile metode vor duce la apariţia de specii mutante, care ar putea distruge populaţiile de peşti „normale", din lacuri, mări şi oceane, reprezentanţii companiei americane, Aqua Bounty, cu sediul în Waltham, statul Massachusetts, i-au liniştit, susţinând că tehnologia lor este „cât se poate de sigură". Ei susţin că ar fi „umblat" doar la hormonii de creştere ai peştilor, pentru a face somonii să crească mai rapid. Concret, au fost prelevate gene de la somonul de Pacific, o specie mult mai mare, care au stimulat secreţia de hormoni de creştere la somonii de crescătorie. La un an după eclozare, somonii modificaţi genetic aveau o greutate medie de 1340 g, faţă de semenii lor „normali", ce nu cântăreau mai mult 663 g. În plus, somonii produşi de Aqua Bounty ating lungimea la care pot fi comercializaţi după doar 18 luni, şi nu după 30 de luni, ca la varietăţile obişnuite. Teoretic, peştii „Frankenstein" ar putea ajunge în pescării şi restaurante până cel târziu în anul 2012.

SUDOKU
jocul săptămânii: 25

8	6	7	9	5	4	2	1	3
2	1	5	3	7	8	4	9	6
4	3	9	1	6	2	7	5	8
7	8	2	4	1	9	6	3	5
6	4	1	8	3	5	9	7	2
9	5	3	6	2	7	1	8	4
3	7	4	5	9	6	8	2	1
1	2	6	7	8	3	5	4	9
5	9	8	2	4	1	3	6	7

Soluţia în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 25

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PANDA

o afacere de stat

„Comoară naţională", specie rară şi endemică, ursuleţul cel leneş i-a pus pe jar pe oamenii de ştiinţă şi asta din cauza libidoului său extrem de scăzut, responsabil de nivelul mediocru de fertilitate. De multă vreme, pisica-urs, a devenit simbolul mondial al speciilor ameninţate.

Mai există 1600-3000 de indivizi în stare sălbatică, cea mai mare parte aflându-se în câteva provincii chineze şi aproximativ 300 în captivitate (în SUA, Japonia şi Taiwan – cam o treime). Pentru chinezi reprezintă şi o adevărată monedă de schimb diplomatică, protocolul stipulând obligaţia destinatarilor de a asigura reproducerea animalelor şi de a returna puii. De pildă, 3 panda născuţi în Washington şi Osaka şi-au făcut intrarea triumfală în acest an, în China.

Chinezii au cele mai bune rezultate în domeniul reproducerii ursuleţilor în cele 4 mari centre de profil, în pofida numărului mare de avorturi (inexplicabile). Peste 100 de ursuleţi au fost obţinuţi prin fecundare artificială, în ultimii 10 ani. Iar în iulie 2009, s-a născut primul ursuleţ în urma inseminării artificiale cu sperma congelată. O tehnică ce permite evitarea consangvinităţii şi favorizarea diversităţii genetice. Acuplarea animalelor rămâne însă în continuare o raritate. Pentru a le stimula libidoul, cercetătorii au încercat diverse stratageme erotice, de la „ménage à trois" până la difuzarea unor filmuleţe cu acuplări.

În centrul din Wolong, specialiştii au închis separat câte un mascul şi o femelă în cuşti, apoi le-au inversat locurile, în speranţa că mirosurile lăsate vor încânta sexul opus, înainte de a fi eliberaţi şi de a li se facilita un „rendez-vous". Un studiu recent făcut pe baza observaţiilor din satelit a dus la concluzia că urşii agreează pădurile primare şi arborii mari şi scorburoşi în care îşi fac vizuina pentru a-şi adăposti progenitura. Păduri aflate pe cale de dispariţie...

DORIN MĂRAN

Caleidoscop

EMOŢIILE

slăbesc imunitatea?

Regele Solomon spunea: „O inimă veselă este un bun leac, dar un duh mâhnit usucă oasele". Nu există persoană care să nu aibă emoţii. A ne accepta emoţiile este un pas important în dezvoltarea personală.

Gândurile şi emoţiile influenţează în mod direct mintea care la rându-i afectează tot organismul. Unii oameni de ştiinţă încă mai pun sub semnul întrebării existenţa unei legături între boală şi emoţii. Asta deoarece până acum nu s-a putut dovedi în mod clar că, dispoziţia mentală este capabilă să producă sau să vindece o boală. Emoţia reprezintă puterea pe care o pompaţi în gânduri pentru a le face reale. Gândul în sine poate fi considerat un potenţial, lipsit de energia care să ducă la o realizare. Pentru acest potenţial, oamenii de ştiinţă folosesc denumirea de cantitate „scalară". Ideea de gând este strâns legată de cea a imaginaţiei. Aflată într-un acord strâns cu dorinţa, emoţia creează voinţa de a permite unui anumit lucru să se petreacă.

Ce este emoţia?

Poate fi considerată o combinaţie a gândului şi a dorinţei. Fiecare idee este încărcată cu un anumit grad de emoţie. De foarte multe ori se întâmplă să confundăm necesităţile şi incertitudinile emoţionale cu dragostea adevărată, cu afecţiunea. În plan emoţional cea care înrobeşte individul este pasiunea excesivă. Psihologii şi oamenii de ştiinţă susţin că o pasiune neobişnuită pentru orice arată un anumit grad de dezechilibru pe plan emoţional. Desigur, nici opusul pasiunii, apatia, nu este un lucru bun. Aceasta este un stadiu emoţional extrem de nesănătos care poate duce la gesturi necugetate.

Dar nu toate emoţiile sunt întotdeauna benefice. Doar emoţiile pozitive întăresc sistemul imunitar. Împreună cu o viaţă sănătoasă, ele stimulează producerea unor substanţe cerebrale numite endorfine, care hrănesc sistemul imunitar. Aceste misterioase substanţe ajută organismul în lupta împotrivă bolilor. Cercetări mai noi arată că o viaţă emoţională echilibrată este la fel de importantă pentru sănătate ca şi alţi factori ce contribuie la menţinerea unui corp sănătos.

Sentimentele autentice

Pe măsură ce intrăm în viaţă descoperim şi emoţiile. A ne maturiza emoţional şi a învăţa să ne „temperăm" propriile emoţii este o călătorie lungă, câteodată copleşitoare şi confuză. Există emoţii autentice? Uneori e foarte dificil să le descoperim. Psihologii sunt de părere că sentimentele autentice pot fi reduse la patru: *furie, tristeţe, teamă şi bucurie.* Fiecare dintre aceste sentimente ne ajută să rezolvăm problema într-un mod favorabil. G. Thomson susţine că fiecare sentiment are legătură cu un moment de timp. *Bucuria* pare atemporală. Este legată de prezent şi de puterea de-a trăi „aici şi acum". *Teama* se referă mai degrabă la viitor. Dacă îngrijorarea pentru ce se va întâmpla mâine sau cine ştie când, va fi gestionată prudent, atunci vom putea trece mai uşor peste momentul dificil. *Furia* autentică ajută să rezolvăm problemele pe loc. *Tristeţea* are legătură mai repede cu trecutul, cu sentimentul de pierdere. Recunoscând pierderea a ceva sau a cuiva, putem depăşi trecutul şi vom începe să construim un viitor nou.

A numi propriile emoţii înseamnă că am înţeles că, deşi fac parte din noi, suntem mai mult decât acele stări. A nu te lăsa copleşit de emoţii este un semn de cunoaştere a personalităţii tale, a puterii de-a trece peste problemele apărute.

N. FLORIA

Sunt internauţii narcisişti?

Cineastul Benjamin Rassat a realizat un film documentar care pune în lumină o faţă nebănuită (sau intuită doar în mică măsură) a internauţilor: „I am the media"; aşadar, „Eu sunt media", cu evidentă referire la tot ce înseamnă mijloc de informare în masă, dar şi cu trimitere la „bovarismul" lui Flaubert. De fapt, filmul se vrea o privire profundă asupra a ceea ce înseamnă Internetul, azi – cei care îl fac să existe şi cei care „sunt Internetul însuşi".

Chiar Rassat joacă în propria peliculă rolul unui blogger care vorbeşte în faţa camerei video. Este modul în care a ales el să arate că internauţii au devenit narcisişti. Ar fi astfel vorba despre o nouă metodă de cunoaştere a lumii, care însă e totodată o reflectare a nevoii tot mai acute de dragoste autentică, iar în această transformare de esenţă se află implicaţi miliarde de oameni de pe planetă.

Internauţii intervievaţi în India, Japonia, Germania, SUA sunt bloggeri cunoscuţi şi toţi vorbesc, într-un fel sau altul, despre o formă nouă de narcisism şi de egocentrism provocată de imensul spaţiu virtual. Extrem de interesante au fost reacţiile bloggerilor reali, după ce au vizionat filmul lui Rassat, ei confirmând (sau mai degrabă afirmând indirect) că acesta are dreptate: el nu spune că dependenţii de Internet sunt nebuni, ci narcisişti. Cei ce îi transmit replici sub protecţia anonimatului oferit cu generozitate de acest mod de comunicare non-fizică, indirect, consideră că ego-ul nu e neapărat ceva negativ, iar bloggerul poate avea nevoie de el pentru a se „expune" unui anumit gen de public. Fără apropiere fizică, fără privitul reciproc în ochi, fără observarea gesturilor celuilalt, fără sentimente umane adevărate, în fond!

Din păcate, nu numai „I am the media", ci viaţa însăşi demonstrează că deja calea de întoarcere a fost închisă, astfel că biblicul *Quo vadis?* adresat oricăruia dintre noi pare că şi-a pierdut sensul. Poate că, totuşi, nu definitiv...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Despre acorduri

Să vorbim corect!

Auzim de multe ori în jurul nostru spunându-se: „Premiul a fost acordat elevului acesta". Exprimarea corectă ar fi fost „Premiul a fost acordat elevului acestuia (aceluia)".

Greşeala este cauzată de faptul că vorbitorul respectiv nu cunoaşte, sau pur şi simplu ignoră, regulile acordului. În cazul citat „acesta", fiind adjectiv pronominal demonstrativ, se acordă cu substantivul în gen, număr şi caz şi, când este aşezat după substantiv, are forme identice cu cele ale pronumelui demonstrativ. Substantivul „elev" fiind în cazul dativ forma corectă a adjectivului pronominal respectiv ar fi fost „acestuia (aceluia etc.)". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: INTACT S.A.

America fără televiziune

Victimă a unei furtuni solare, satelitul *Galaxy-15* (foto) a încetat să mai comunice cu Pământul, de la începutul lunii aprilie. Riscul mărit de a intra în coliziune cu alţi doi sateliţi presupune distrugerea acestora, fapt care ar avea drept consecinţă majoră, între altele, privarea de televiziune a unei bune părţi din SUA. Pentru a încerca să se evite un asemenea eveniment cu consecinţe greu de anticipat, se efectuează manevre pe orbită destul de complicate, în ideea de a-l „lăsa" pe *Galaxy-15* să-şi vadă de drumul său, ce se presupune că nu s-a schimbat de la sine. Se doreşte astfel modificarea poziţiei satelitului de telecomunicaţii AMC-11, iar în acest timp „confratele" său SES-1 ar trebui să-i preia cea mai mare parte din sarcini, pentru ca apropierea maşinăriei rebele să nu bruieze comunicarea lor cu Terra, pe durata manevrelor. Responsabilii de la sol spun că operaţiuni relativ similare se efectuează destul de frecvent, însă nu de complexitatea celei prezente. „Până acum, nimeni nu a mai fost nevoit să facă aşa ceva. Trebuie să le permitem americanilor să privească în continuare la televizor, lor le place asta şi e important să reuşim.", a declarat un membru al echipei SES. Printre cuvintele lui se poate însă înţelege cât de dependent a devenit omul de azi de tehnica modernă şi cât de departe de natura din care-şi trage seva, pe care nici măcar nu o mai percepe ca atare. *(A.N. Popescu)*

Hipertensiunea oculară, o cauză majoră a cecităţii, poate fi mai uşor depistată cu ajutorul unei lentile „inteligente" purtată timp de 24 de ore.

O lentilă pentru DEPISTAREA GLAUCOMULUI

Lent, insidios şi fără să creeze senzaţia de durere. Iată câteva dintre caracteristicile glaucomului, cea de-a doua cauză a apariţiei orbirii în lume. Unul din doi bolnavi, nu ştie, până într-o anumită fază, că e afectat de această boală. Din fericire, aceasta poate fi depistată foarte devreme cu ajutorul unei lentile de contact „inteligentă" (STMicroelectronics). Este instalată doar de medic şi în timpul celor 24 de ore aceasta înregistrează continuu valorile presiunii oculare.

Să amintim faptul că glaucomul constă în închiderea progresivă a unui filtru care are rolul de a evacua umoarea apoasă produsă de ochi. Acumularea lichidului antrenează creşterea presiunii, comprimând artera ochiului şi provocând atrofia fibrelor nervului optic, cu consecinţe de îngustare a câmpului vizual ce pot degenera în orbire.

Depistarea glaucomului se face acum prin luarea tensiunii oculare de către oftalmolog, cu ajutorul unui tonometru. Tensiunea oculară e însă supusă variaţiilor fiziologice din cursul zilei, evaluarea presiunii putând fi compromisă. Noul procedeu care avansează lentila „inteligentă" permite transmiterea măsurătorilor continuu, datorită unui dispozitiv cuplat la un receptor pe care pacientul îl poartă în jurul gâtului. Dacă e depistat la timp, glaucomul poate fi tratat cu picături speciale, cu laser sau prin chirurgie.

Lentilele au fost testate cu succes în Elveţia şi Germania, comercializarea lor în Europa fiind prevăzută pentru acest an.

Cursă informatică în plin deşert

O cursă pe jos pe o distanţă de 250 de kilometri sub un soare strivitor din deşertul marocan, e o provocare sportivă ieşită din comun. Organizatorii francezi de la Institutul naţional de cercetare în informatică şi automatică (Inria) au mobilizat 1000 de alergători veniţi din lumea întreagă în 2 aprilie a.c. Pe linia de plecare se afla şi un ommaşină, cu corpul plin de captatori.

E vorba de un cercetător de la Inria care a îmbrăcat acest costum împopoţonat cu diverse accesorii pentru a se angaja într-o experienţă inedită, aceea de a înregistra de-a lungul cursei, toate mişcările efectuate, în cele mai mici detalii. Scopul acestei experienţe a fost acela de a dezvolta şi perfecţiona reţeaua de captatori (a comunicării dintre aceştia şi a sincronizării lor prin semnale radio) pentru a putea veni în ajutorul handicapaţilor motori (paraplegici, hemiplezici...). În cadrul reeducării pacienţilor hemiplezici, de pildă, captatorii permit observarea mişcărilor piciorului handicapat, cu ajutorul unei stimulări electrice a muşchilor.

Încălţămintea alergătorului a fost prevăzută cu captatori de presiune integraţi în diverse locuri ale tălpii pantofului. Accelerometre, giroscoape şi magnetometre au fost prinse de fiecare segment al corpului său pentru a se măsura mişcările de 3D. Au fost adăugaţi şi captatori fiziologici (pentru a măsura, de pildă, ritmul cardiac) sau de mediu (pentru temperatura ambiantă, umiditatea aerului, luminozitate) şi un GPS.

Au fost creaţi şi algoritmii necesari pentru a se trata şi gestiona numărul mare de măsurători şi a se pune în evidenţă detaliile şi parametrii care interesează în mod special în timpul mersului, cum ar fi, de pildă, momentul în care picioarele se desprind de pe sol, tipul de impact asupra solului etc.

Cactus purificator

Apa potabilă e o problemă vitală într-o serie de ţări, numărul persoanelor care au acces extrem de limitat la ea fiind de peste 1 miliard. O adevărată tragedie în urma căreia 8 milioane de oameni mor în fiecare an din cauza maladiilor provocate de apa infestată.

Studiile pe teren au scos în evidenţă faptul că instalaţiile de tratare a apei în unele ţări, cu un potenţial sărac de apă potabilă, nu sunt eficace şi fiabile, fiind la un moment dat abandonate. Soluţia ar fi ca ţările bogate să finanţeze achiziţionarea unor instalaţii moderne, care să asigure o bună filtrare a apei dar acest lucru se întâmplă doar în câteva cazuri izolate. Ce-i de făcut în acest caz? Să se recurgă la resursele locale. Una dintre acestea e smochinul de Barbaria, care e de fapt un cactus ale cărui fructe seamănă cu cele ale smochinului (ce poate fi întâlnit în America de Sud, Africa şi Orientul Mijlociu) în tulpinile căruia se află o substanţă ce poate elimina impurităţile şi o mare parte din bacteriile din apa nepotabilă.

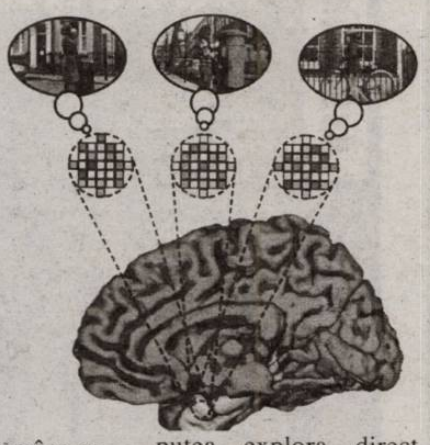
A fost utilizat de mexicani pentru a purifica apa, încă din secolul XIX. Câţiva cercetători de la Universitatea din Florida de Sud au încercat să găsească o metodă care să asigure randament şi calitate, exploatând acest cactus. S-a constatat că extractul din ramurile sale asigură agregarea particulelor sedimentare şi a bacteriilor aflate în apele poluate supuse testelor. După ce acestea cad pe fundul rezervoarelor, apa e eliberată în proporţie de 97-98% de bacterii şi integral, de sedimente.

Această capacitate extraordinară de decantare se datorează unei substanţe vâscoase din tulpini care ajută planta să stocheze apa. Pentru a o extrage, se fierb tulpinile, această substanţă care se umflă în apă, formând un gel care se dovedeşte a fi eficace ca agent de decantare pentru sedimentele testate (argile, în special) şi pentru bacterii, una dintre ele, bacilus cereus, provocând intoxicaţie alimentară. Această substanţă vâscoasă nu garantează eliminarea tuturor bacteriilor şi a diverşilor poluanţi ce pot contamina apa, dar îmbunătăţeşte semnificativ calitatea apei de băut...

Amprentele cerebrale ale amintirilor

Pentru a memora informaţii, creierul nostru face apel la o structură centrală, hipocampul, capabil să asocieze mai multe senzaţii şi emoţii dintr-un anumit context. Când ne amintim un eveniment, acesta activează circuitele asociative care au participat la memorizarea lor.

O echipă de cercetători de la University College din Londra a încercat să analizeze semnalele de activare (vizibile) din hipocamp recurgând la imagistica cerebrală funcţională, reuşind să depisteze urmele unor amintiri distincte. În cadrul experimentului realizat, au ales câţiva voluntari cărora li s-au proiectat clipuri video relativ distincte în care era surprinsă o femeie care introducea o scrisoare într-o cutie poştală, arunca un obiect într-un tomberon, se plimba cu bicicleta. Voluntarilor li s-a cerut apoi să fixeze în memorie o secvenţă dintr-un clip. S-a observat că hipocampul fiecăruia s-a activat într-o manieră specifică.

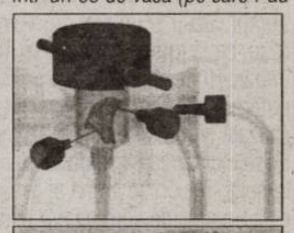


E pentru prima oară când a fost pusă în evidenţă în hipocamp urma unei amintiri (şi nu a unui stimul) sau, altfel spus, un profil de activare a amintirii, care rămâne neschimbat în timp! În plus, memoria, aşa-zis episodică, a amintirilor noastre personalizate a putut fi, pentru prima oară, asociată cu activarea unor regiuni precise ale hipocampului. În viitor, cercetătorii vor putea explora direct funcţionarea memoriei episodice şi rolul cheie jucat de hipocamp în actualizarea amintirilor. Pentru asta va fi nevoie să fie studiate şi ariile cerebrale „convocate" de hipocamp în timpul activării amintirilor.

RENAŞTEREA *unui os*

Înlocuirea unui os distrus în urma unui accident sau a unei maladii, cu o copie fidelă a sa, va fi posibilă în scurt timp. Şi asta pentru că în urma experimentelor efectuate de specialişti de la Universitatea Columbia din New York s-a ajuns la rezultatele scontate.

Cercetătorii au introdus într-un os de vacă (pe care l-au



debarasat de celulele sale) celule suşe adulte umane ale măduvii osoase. Osul de vacă a fost tăiat în aşa fel încât să ia forma extremităţii unui maxilar inferior uman, după care a fost introdus într-un bioreactor ce a alimentat osul în profunzime cu nutrimente necesare proliferării şi diferenţierii celulelor osoase. După 5 săptămâni, s-a dezvoltat un os viu care a înlocuit structura inertă iniţială.

În acest moment, tehnologia necesară înlocuirii osului pornindu-se de la o matrice artificială resorbabilă şi de la celule suşe adulte, e perfectată. O serie de societăţi americane şi europene sunt preocupate de reproducerea unor structuri osoase mai complexe (în bioreactoare) cum ar fi de pildă, oasele maxilo-faciale.

NANOPARTICULELE *care ucid tumorile*

Pentru prima oară, recursul la nanoparticule s-a concretizat în realizarea unui medicament care acţionează direct asupra tumorilor. Este o realizare semnată de o echipă de oncologi americani din Caltech (Pasadena) publicată recent în prestigioasa revistă Nature.

Iniţial, aceştia au injectat intravenos unor pacienţi, minuscule particule (cu un diametru de 70 nanometri) realizate pe baza unui zahăr (ciclodextrină). Medicamentul pe care îl conţineau era un ARN interferent, suprafaţa particulelor fiind acoperită cu o proteină (transferină) extrem de atractivă pentru celulele canceroase. O capcană, aşadar.

Cercetătorii au constatat că nanoparticulele au fost absorbite de celulele tumorale şi că au eliberat ARN-ul interferent care pur şi simplu a distrus ţinta. O nouă speranţă în tratarea temutei maladii.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Campaniile îndelungate, marşurile pe jos, oboseala acumulată şi mai ales beţiile prelungite îşi spuneau în sfârşit cuvântul şi, în anul 117 era clar pentru oricine că Traian nu mai are mult de trăit. Cu părul rărit, cu obrajii căzuţi şi un nas proeminent şi roşu, ca la toţi beţivii care se respectă, împăratul devenise umbra militarului puternic de odinioară. Hipertensiunea, cauzată mai mult ca sigur de mesele unde mâncarea era fudulie, dar băutura temelie, îi slăbise inima şi avusese deja un atac de cord care îl paralizase parţial. Picioarele i se umflaseră, din cauza proastei circulaţii a sângelui şi deşi ar fi dorit, nu mai putea merge, ca altădată, în fruntea trupelor. În plus, de pretutindeni, din Imperiu, veneau veşti despre răscoale, rebeliuni şi insurecţii împotriva dominaţiei romane. Traian şi-a dat seama că visul lui de a supune total Parthia era unul imposibil şi, după ce l-a numit pe ruda sa, Hadrian, în fruntea legiunilor din Răsărit, a hotărât să se întoarcă la Roma, pentru a primi triumful şi a-şi trăi ultima parte a vieţii în linişte. Psihologii susţin că, date fiind temerile sale obsesive,

Răpus de otravă, de boală sau de vin?

Traian

privitoare la eventuale tentative de otrăvire, n-ar fi fost exclus ca bătrânul suveran să fi avut şi un început de paranoia. În iulie, Traian a pornit pe mare spre Roma dar la începutul lui august, pe când naviga de-a lungul coastelor Ciliciei, starea lui de sănătate s-a agravat subit, astfel încât comandantul corabiei imperiale a poruncit acostarea de urgenţă în cel mai apropiat port, Selinus, unde împăratul a murit însă a doua zi. S-a vorbit mult, în perioada respectivă şi după aceea, de o posibilă otrăvire, având în vedere simptomele manifestate, precum şi faptul că paharnicul personal al lui Traian, Ulpius Fedimus, un tânăr de doar 28 de ani, a pierit, după câteva zile, în împrejurări la fel de dubioase şi având aceleaşi simptome – hemoragie internă şi diaree cu sânge. Este însă la fel de posibil ca ambele victime să fi contactat o boală tropicală, care să-i fi răpus – lucru cu atât mai de înţeles, în cazul împăratului, dacă ţinem seama de vârsta lui înaintată şi de starea deplorabilă a sănătăţii sale. Oricum ar fi stat lucrurile, cert este că cel puţin în privinţa moştenitorului, Traian s-a apropiat de Alexandru cel Mare, idolul său: ca şi acesta, nu a lăsat, cu limbă de moarte, nici un moştenitor...

(Continuare în numărul viitor)

Secretul suprem al templierilor

Orăşelul francez Rennes-le-Chateau este un loc al misterului, înconjurat de o atmosferă de secretomanie şi dând impresia că ascunde date care, odată scoase la iveală, ar putea provoca un veritabil cutremur în gândirea religioasă şi în societatea creştină de azi. A fost oare implicat François Berenguer Sauniere, preotul acestei obscure aşezări în dificila sarcină de a păstra secretul presupusului mariaj dintre Iisus Hristos şi Maria Magdalena?

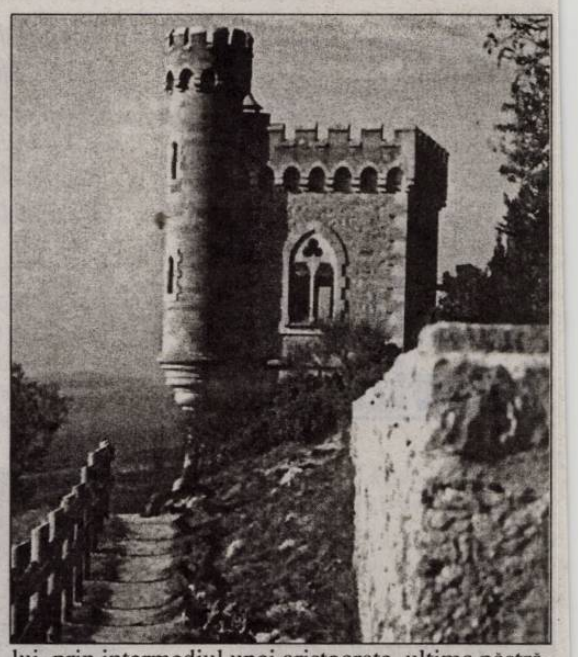
De-a lungul timpului oamenii de ştiinţă, teologii şi ocultiştii au analizat acest caz din toate unghiurile posibile iar cercetătorii au căutat mărturii în sprijinul acestei poveşti „eretice" care, dacă s-ar confirma, ar distruge din temelii creştinismul. Unii dintre ei susţin că o asemenea dovadă incontestabilă ar fi fost deja găsită, graţie britanicului Ben Hammott, producătorul documentarului „Legătura de sânge". Hammott a devenit interesat de misterul de la Rennes-le-Chateau în 1997, când a văzut un documentar realizat de Henry Lincoln, un specialist în misterele sacre. Fascinat de istoria aşezării, el şi-a început propria investigaţie iar în 1999 a venit la Rennes-le-Chateau pentru a încerca să descifreze unele dintre presupusele indicii ascunse aici, mai ales în decoraţiunile bisericii înălţate de Sauniere, pe care le-a considerat referiri evidente la enigma controversatului mariaj al lui Iisus.

O descoperire de senzaţie

Urmând aceste semne şi unind punctele indicate de ele, Hammott a reuşit să schiţeze o hartă care l-a condus la un munte din apropierea oraşului. În urma unei expediţii de recunoaştere a locurilor, Hammott a descoperit o grotă în acel munte, pe care s-a decis să o exploreze. Înarmat cu o cameră video, s-a aventurat înăuntru şi la un moment dat a întâlnit o firidă strâmtă, ce nu i-a mai permis intrarea. A avut însă inspiraţia să lege camera – care în acest timp filma totul – cu o frânghie şi a coborât-o în crăpătura din stâncă. Atunci când a tras-o înapoi şi a privit filmul a rămas stupefiat: aparatul înregistrase prezenţa a ceva straniu, ceva ce semăna cu un mormânt conţinând trupul, aparent mumificat, al unui om, acoperit cu un giulgiu pe a cărui pânză era desenată steaua Ordinului Templierilor! Un an mai târziu, beneficiind de o cameră mult mai sofisticată, Hammott s-a reîntors la Rennes-le-Chateau şi a făcut o nouă înregistrare, care a scos în evidenţă detalii şi mai şocante. În interiorul firidei din stâncă se afla o cruce mare de lemn, o pânză având pictată pe ea Steaua lui David, bucăţi de pergament şi cufere, unele dintre ele deschise şi lăsând să se vadă monede şi bijuterii, risipite împrejur. „Singura cale de acces în cavitate este o crăpătură îngustă. Prin ea am introdus camera, să pot filma.

François Berenguer Sauniere

Ultima oară când am fost acolo am descoperit că o parte din tavanul grotei se prăbuşise, avariind unele dintre obiectele de pe podea. Giulgiul ce acoperea trupul părea intact şi am remarcat doar o uşoară deplasare a unui colţ al său. În plus, cavoul era mai uscat la prima mea vizită. probabil că prăbuşirea tavanului făcuse ulterior să se prelingă apa din stâncă. Mulţi m-au întrebat despre locaţia acestei grote dar din motive evidente am refuzat să le-o dezvălui. Pot spune doar că se află foarte aproape de Rennes-le-Chateau şi că mai mult ca sigur părintele Berenguer ştia de existenţa ei", susţine cercetătorul britanic. El a mai dezvăluit că grota pare a fi o cavitate naturală, lărgită ulterior de mâna omului. Probabil, crede Hammott, era un loc în care Templierii şi-au ascuns comorile şi s-au refugiat şi ei, temporar, atunci când membrii Ordinului au fost arestaţi în masă, spre a scăpa de răzbunarea lui Filip, regele Franţei. În orice caz, britanicul este convins că Templierii aveau legături cu cel puţin o familie din satul (pe atunci) Rennes-le-Chateau şi că secretul a fost transmis din generaţie în generaţie, până ce abatele Antoine Bigou – parohul abaţiei locale pe la 1774 – a intrat în posesia



lui, prin intermediul unei aristocrate, ultima păstrătoare a tainei.

Steaua lui David şi Crucea Templierilor

Potrivit cercetătorului Nicholas Haywood, până la Revoluţia Franceză mai multe familii din mica nobilime locală, precum Blanchefort, Aniort, De Negre şi De Hautpoul, au vegheat asupra mormântului. Când ultima lor reprezentantă a pierit, fără a lăsa urmaşi, ea a transmis secretul, probabil ca urmare a unei hotărâri luate cu multe veacuri înainte, într-o asemenea eventualitate, preotului local, Bigou. Ulterior, acesta l-a comunicat sacerdoţilor ce au venit după el, la Rene-le-Chateau – Sauniere, Boudet şi Gelis. Dar probabil că după moartea lui Sauniere cavoul din grotă s-a deteriorat până la ruină şi intrarea a fost blocată. Înainte ca acest lucru să se întâmple, sugerează Haywood, Sauniere a putut lua unele dintre obiectele de preţ aflate acolo – ceea ce explică de ce unele cufere erau deschise. Preotul fusese avertizat să nu facă acest lucru şi moartea lui ar fi putut fi cauzată de încălcarea acestei interedicţii. Printre obiectele aflate în interiorul grotei, Hammott a reuşit să identifice şi o carte şi mai multe potire, datând probabil din secolul XIX, ceea ce sugerează că aici s-au desfăşurat unele ceremonii religioase. Britanicul nu a putut descifra, de pe cotorul cărţii, decât câteva litere curbate, printre care „L", „E", „D", „F", „H", „I" dar spune că doar atunci când se va reuşi pătrunderea în grotă se va şti cu adevărat ce mister ascunde această carte. Tot atunci va deveni evidentă prezenţa alături a crucii de lemn şi a Stelei lui David, precum şi a giulgiului cu crucea Templierilor, ce acoperă rămăşiţele pământeşti ale misteriosului personaj îngropat acolo.

Trupul din grotă este al Mariei Magdalena?

„În acest moment nu se poate spune nimic despre semnificaţia lor dar sper să primim acceptul autorităţilor franceze pentru a începe excavaţiile şi atunci să găsim răspunsul. Nu cred că pânza cu Steaua lui David este foarte veche, ar putea avea cel mult o sută şi ceva de ani şi probabil a fost dusă acolo de Sauniere, spre a înlocui pânzele distruse de timp. Crucea de lemn este însă mult mai veche şi ar putea data încă de pe vremea Templierilor, se ştie că ei foloseau asemenea cruci mari la ceremoniile lor. Artefactul s-a conservat perfect atâta vreme cât grota a fost ferită de intemperii dar avarierea tavanului şi pătrunderea umezelii ar putea să o distrugă în timp, dacă nu se intervine rapid", precizează Hammott. Tot el explică modul în care a putut preleva fire de păr de la cadavrul aparent mumificat, acoperit cu lintoliul templier: „Soluţia a fost simplă şi ingenioasă – ne-am folosit de un vătrai flexibil şi lung, din acelea cu care se întreţeşte focul în şeminee, în vârful căruia am ataşat o bandă adezivă. Ghidat de camera video, am îndreptat vătraiul spre capul misteriosului personaj şi astfel am putut lua câteva mostre din părul său." Firele de păr au fost trimise la laboratorul Universităţii Lakehead, din Canada, unde analiza ADN a demonstrat că este vorba despre un nativ din zona Orientului Mijlociu! Această descoperire ar putea însemna că trupul din grotă ar putea aparţine Mariei Magdalena? Din păcate, condiţiile deficitare de conservare a firelor de păr i-au împiedicat pe savanţii canadieni să spună cu certitudine dacă ADN-ul aparţinea unui bărbat sau unei femei. *(Va urma)*

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

24 iunie 1894

Asasinarea lui Sadi Carnot

Marie Francois Sadi Carnot a fost un politician francez, al patrulea preşedinte al celei de-a Treia Republici, ucis în funcţie, în 1894, de către un anarhist. Era nepotul unui faimos om de ştiinţă, Sadi Carnot, şi a fost numit Sadi în onoarea acestuia. Faptul că a manifestat un puternic ataşament faţă de ideile republicane, chiar şi timpul domniei lui Napoleon III a făcut ca după căderea Imperiului, în urma înfrângerii de la Sedan, Carnot să aibă o carieră politică de excepţie, fiind ministru în mai multe rânduri. Când preşedintele Jules Grevy a demisionat, în urma unui scandal de corupţie, Sadi, personaj integru şi carismatic, a părut tuturor soluţia ideală, ca preşedinte al Franţei.

Cu ajutorul lui Georges Clemenceau şi al altor politicieni influenţi, el a fost ales de Adunarea Naţională în funcţia supremă în stat, cu 616 voturi dintr-un total de 827. A reuşit să facă faţă cu succes atacurilor virulente lansate de generalul Boulanger, care dorea revenirea la monarhie. În cele din urmă, Sadi Carnot a reuşit să

impună trimiterea în exil a turbulentului militar şi să-şi lege numele de succesul Expoziţiei Universale desfăşurate la Paris în 1889.

A urmat însă una dintre cele mai grave crize din a doua jumătate a secolului XIX, cea legată de Canalul Panama, din 1892; dar paradoxal, deşi prestigiul statului francez a scăzut considerabil, ca urmare a dezvăluirilor legate de corupţia generalizată din cadrul guvernului, faima lui Carnot, de om integru, a sporit considerabil.

Pe 24 iunie 1894 însă, pe când ţinea un discurs, cu ocazia unei serbări populare desfăşurate la Lyon, un anarhist italian pe nume Geronimo Caserio l-a înjunghiat mortal, decesul liderului de stat francez producându-se la câteva ore după acest incident. Preşedintele a fost înmormântat cu onoruri la Pantheon iar asasinul a fost ghilotinat, câteva zile mai târziu.

Un medium prezice formaţiunile din lanuri

Robbert van den Broekke, în vârstă de 30 de ani, este un caz despre care se vorbeşte în Olanda. Fost copil problemă, el a devenit un „medium" care susţine că este în legătură cu spirite şi vizitatori de pe alte tărâmuri, poate, de pildă, să prevadă apariţia cercurilor în lanurile de cereale, chiar momentul în care acestea vor fi realizate, iar acum e preocupat să ridice pe cei din jurul său „la un nivel superior de spiritualitate".

Chiar dacă implicarea unui astfel de personaj nu pare să promoveze seriozitatea investigării nici a fenomenului OZN, nici a formaţiunilor din lanurile de cereale, merită să vorbim despre el cel puţin din două motive: primul pentru a înţelege mai bine impactul social al unui asemenea caz, al doilea, deoarece nu poţi şti niciodată ce se află în spatele unui fenomen pe care suntem obişnuiţi să-l măturăm sub covorul ştiinţei.

Încă din adolescenţă, Robbert a avut „viziuni", cu sentimentul că ştia cu câteva zile înainte locaţia, înfăţişarea şi momentul apariţiei noilor formaţiuni, de obicei lângă satul olandez Hoeven, în care trăieşte. El a descoperit prima „sa" formaţie în lan în 1996. Apoi, într-o noapte în 2000, când părinţii erau plecaţi, sora lui a descoperit că Robbert lipsea şi el. A apărut pe la ora 4, cu pantalonii uzi şi murdari de noroi, fără să vrea ori să poată spune unde a fost. În ziua următoare s-a descoperit o formaţiune pe un câmp din apropiere.

Robbert a afirmat că primeşte comunicaţii telepatice de la entităţi supranaturale, ceea ce evident e greu de controlat. În decursul anilor el a pretins că a fost martor la formarea unor formaţiuni din lan, atât ziua cât şi în timpul nopţii. Spunea că a observat, mişcându-se deasupra câmpului (foarte des cel din spatele casei sale), sfere unice sau multiple de lumină albă sau gălbuie. Concomitent, dedesubt plantele se aplatizau instantaneu, în interiorul unor cercuri sau al altor forme. Câteodată – spunea – n-a zărit decât un „flash" de lumină, iar formaţiunea era deja elaborată în câmp. În câteva rânduri a fost martor la coborârea pe câmp, până la nivelul ierbii, a unor „tuburi energetice", sub care a apărut formaţiunea. Într-un alt caz, în iulie 1999, s-a trezit noaptea pe la 12.30, s-a uitat pe geam şi a văzut cum ceva, ca o minge de fotbal roz-purpurie, zbura cam la 3-4 metri deasupra câmpului, la vreo 50 de metri în spatele casei sale. Apoi globul s-a oprit şi s-a lăţit într-o formă discoidală, cu diametrul de circa 10 metri, din care descărcări electrice sau o „energie" vizibilă au coborât pe suprafaţa câmpului, timp de maximum 10 secunde. După aceasta obiectul a dispărut pur şi simplu. Robbert s-a îmbrăcat în grabă, a ieşit în locul în care s-a petrecut fenomenul, constatând că după ce în seara precedentă totul fusese neatins, acum acolo era o formaţiune proaspătă.

Majoritatea acestor formaţiuni sunt simple cercuri, dar există şi unele foarte elaborate. Ele apar, cu regularitate, între lunile aprilie şi noiembrie într-o largă varietate de culturi: grâu, porumb, spanac, fasole, iarbă etc. S-au mai găsit şi cercuri în zăpadă, în timpul iernii. Începând din 2005-2006 Robbert a început să raporteze tot mai des implicarea unor obiecte tip OZN cu aspect solid (pe care le vedea fie ca martor ocular, fie cu ochii minţii).

Clarvăzătorul olandez a început să raporteze tot mai des că simte „energia OZN" (o senzaţie vibrantă, intensă), ori „energia Maria" (tot intensă dar blândă şi plină de compasiune), atât în timpul apariţiilor formaţiunilor, cât şi la vizitarea ulterioară a acestora. Robbert a devenit cunoscut în Olanda şi ca un „medium" cu o capacitate considerabilă de a vindeca (afirmativ cu energia primită prin intermediul formaţiunilor), sau de a realiza „lecturi", pentru ambele existând lungi liste de aşteptare. El probează activităţile sale de „clarvăzător", „călătoriile în afara corpului", întâlnirile cu OZN-uri sau cu entităţi „extraterestre", prin mii de fotografii ieşite din comun.

Printre specialiştii interesaţi de cazul Robbert van den Broekke putem menţiona pe Nancy Talbot – directorul grupului BLT (Burke, Levengood & Talbot) din Cambridge, Massachusetts, care analizase formaţiuni în lanuri de cereale din Europa, Israel, Australia, Canada şi SUA. Ea a lucrat cu biofizicianul american William C. Levengood din Michigan, cel care la începutul anilor 1990 a descoperit că plantele din interiorul acestor cercuri au noduri mult alungite comparativ cu plantele nederanjate din jur. Ipoteza sa era că plantele erau afectate de un vortex de plasmă, cu un efect similar microundelor.

Un alt specialist care a examinat cazurile de mai sus este olandezul Dr. Eltjo Haselhoff, care a şi publicat în reviste ştiinţifice recunoscute articole despre formaţiunile în lanurile de cereale, accentuând că acestea, cel puţin în bună parte, nu sunt contrafaceri.

DAN D. FARCAŞ

YETI
căutat în Siberia

Dacă până în urmă cu două decenii, în fosta URSS se vorbea doar pe furiş despre posibila existenţă, în tundra siberiană, a unei specii hominide necunoscute, acum nu doar că se desfăşoară congrese dedicate acestui subiect incitant dar se întreprind şi expediţii pentru descoperirea eluzivului „om al zăpezilor". Cea mai recentă asemenea expediţie susţine că ar fi găsit indicii clare, care atestă prezenţa lui Yeti pe meleagurile siberiene...

Tundra fără de sfârşit

. Siberia este una dintre cele mai vaste şi mai puţin populate regiuni ale planetei. De două ori mai mare decât uriaşul continent australian, acoperită în cea mai mare parte de tundră şi păduri impenetrabile, ea are o densitate medie de doar 3 locuitori pe kilometru pătrat, teritorii de sute şi chiar mii de kilometri pătraţi fiind total nepopulate, ci cel mult străbătute foarte rar de populaţiile locale. Prin urmare, apreciază criptozoologii, într-un asemenea loc ar fi foarte posibil să existe specii de animale şi plante necunoscute, chiar rase umane încă nedescoperite de ştiinţă. În ultimele patru luni, doar în districtul Kemerovo din sud-estul Siberiei au fost consemnate aproape douăzeci de mărturii credibile, privind observarea unor hominizi de mari dimensiuni, a căror descriere este similară celui a legendarului Yeti sau Yeren, cum este numit la sud de Siberia, în munţii Chinei. Creaturile au fost văzute într-o zonă muntoasă numită grotele Azzaskoi, la 60 km de cea mai apropiată localitate, satul Taştagol. O zonă sălbatică, izolată, rar vizitată de om şi pe care de altfel triburile locale o ocolesc, din cauza superstiţiilor legate de prezenţa acolo a „oamenilor negri".

Cine sunt „oamenii negri"?

De multe generaţii, localnicii cred în existenţa acestor „oameni negri", susţinând că oricine îi vede este pândit de ghinion şi necazuri. Membrii expediţiei organizate de muzeul Darwin, din Moscova, au reuşit să stea de vorbă cu localnicii din Taştagol, care susţineau că s-ar fi întâlnit cândva cu aceste fiinţe bipede dar neobişnuite. Ei le descriau ca având până la 2 metri înălţime, capul mare, trupul acoperit cu o blană neagră şi foarte deasă. S-au prelevat chiar şi amprente palmare, găsite în pădure, în preajma unor izvoare la care misterioasele fiinţe s-ar adăpa, amprente despre care se presupune că le-ar aparţine acestor „oameni negri". „Este foarte probabil să avem de-a face cu o

specie fosilă, probabil o ramură a neanderthalienilor, care a supravieţuit în aceste regiuni sălbatice, tocmai pentru că aici Homo Sapiens nu s-a aventurat să pătrundă. Oamenii cu care am discutat ne-au vorbit despre hominizi ce seamănă extrem de mult cu reproducerile unor oameni de Neanderthal, realizate pe computer, după craniile şi osemintele găsite în Europa şi care au aparţinut acestei rase", precizează antropologul Dmitri Borunţov. Că ar putea fi într-adevăr o specie vag înrudită cu omul modern şi descinzând din acelaşi strămoş cu acesta o dovedesc şi descoperirile de fosile de hominizi, de la graniţa cu China şi datând de acum 28.000 de ani. Informaţii legate de descoperirile respective au fost publicate în prestigioasa revistă „Nature", oferind savanţilor prilejul de a sugera că populaţia de neanderthalieni s-a extins pe o suprafaţă mult mai mare decât se credea.

„Mi-e greu să cred că aceste fiinţe sunt nemuritoare"

Prezenţa neanderthalienilor în Siberia „naşte posibilitatea că ei ar fi putut exista şi mai spre est, în Mongolia şi China, apreciază Borunţov. Mai mic de statură şi mai îndesat decât omul modern, cel de Neanderthal a populat, vreme de circa 170.000 de ani, zone din actuala Europă, Asie Centrală şi din Orientul Mijlociu. Trăsături morfologice tipice neanderthalienilor au început să apară la hominizii europeni cu cel puţin 400.000 ani în urmă şi la cei din vestul Asiei cu circa 150.000 ani în urmă. După apariţia lor iniţială, trăsăturile au devenit tot mai frecvent întâlnite şi au fost exprimate până în momentul dispariţiei subite şi inexplicabile a acestei rase, în urmă cu aproximativ 30.000 ani. Totuşi, de multe ori, din cauză că fosilele s-au păstrat doar fragmentar, este dificil de determinat dacă osemintele au aparţinut sau nu unui om de Neanderthal. Revenind la prezenţa enigmaticilor „oameni negri" în Siberia, să spunem că tocmai lipsa unor oseminte în regiune îi determină pe sceptici să aibă dubii faţă de existenţa aici a unor fiinţe hominide. „Dacă ar fi existat o populaţie, fie şi un grup restrâns, de urmaşi ai neanderthalienilor, ar fi trebuit să lase urme: oseminte, fire de păr, dovezi ale trecerii lor, fie chiar şi excremente. Or nu s-a găsit nimic din toate acestea, aşa cum ar fi trebuit, căci mi-e greu să cred că asemenea fiinţe sunt nemuritoare", apreciază paleontologul francez Yves Darcy, de la Muzeul Omului din Paris.

GABRIEL TUDOR

Fantomele cutremurului din Chile

Umbre care traversează podul „Cardenal Raul Silva Henriquez a Constitucion"; ecrane de telefoane mobile se luminează brusc, fără niciun motiv, ca şi cum totuşi s-ar primi un apel. Plânsete de copii şi strigătele mamelor lor răsună peste spaţiul campingului din Curanipe, unde 30 de persoane şi-au pierdut viaţa în timpul cumplitului seism de la sfârşitul lui februarie. Locuitorii regiunii Maule povestesc întâmplări de genul acestora şi pretind că ele se repetă parcă la nesfârşit, aproape de fiecare dată când se arată zorii. „Sunt oamenii care au murit acolo. Cer să-i căutăm, să-i găsim şi să-i înmormântăm după obicei.", spune cu convingere Juan Morales, unul dintre cei ce muncesc noaptea la repararea podului Constitucion. Mulţi oameni au murit în acest loc, în timp ce campau la Isla Orrego, pe râul Maule.

În Curanipe, satul de pe mal, aflat la o jumătate de oră de Cauquenes, se spune că localnicii au auzit zgomote stranii venite dinspre pădurea în care au dispărut 30 de persoane. „Se pot auzi strigătele şi plânsul copiilor, când nu te-aştepţi şi asta îi sperie şi îi neliniştesţe foarte tare pe oameni.", afirmă Magdalena Rodriguez, care are foarte aproape de zona respectivă un mic magazin. Ea şi-a pierdut sora în timpul tragediei care a lovit Chile. Ricardo Figueroa, psihiatru specializat în catastrofe, de la Spitalul Universitar Catolic, explică însă altfel asemenea declaraţii care-i agită pe localnicii şi-aşa destul de înspăimântaţi de nestăvilitele răzvrătiri ale naturii: „Când există morţi neaşteptate, ca în cazul cutremurului, şi multă suferinţă, este normal ca oamenii să se raporteze la experienţe pe care am putea să le considerăm *supranaturale*. Dar sunt totuşi evenimente normale, care se amplifică în timpul catastrofelor." Să recunoaştem că psihologul nostru nu oferă nicio explicaţie viabilă pentru ceea ce localnicii spun că trăiesc în mod frecvent. Pe de altă parte, Hugo Zepeda, doctor în teologie şi profesor universitar, adaugă că „asemenea evenimente se produc deoarece oamenii sunt răniţi din punct de vedere psihologic. Acest

lucru duce la o proiecţie colectivă, care îi face să vadă, mai mult sau mai puţin, acelaşi lucru." şi omul de ştiinţă din el adaugă că, dacă evenimentele respective vor continua să se producă, localnicii le vor găsi repede o explicaţie „paranormală". Dar, de fapt, care ar fi explicaţia cea adevărată – fie că ea convine sau nu ştiinţei ori înclinaţiei multor oameni către superstiţii?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Anotimpul estival vă oferă bucurii ce sunt pe cât simple, pe atât de frumoase. Dacă vă aflaţi pe litoral, razele soarelui sunt mai puternice între orele amiezii şi 15-17.

Ultravioletele ard pielea în cazul în care vă expuneţi neprotejată. Din acest motiv este bine să se folosească o cremă de protecţie sau ulei de bronzat, care vor face să vă bronzaţi uniform. În timpul şedinţei de plajă vă veţi expune frumoasele forme, în episoade scurte de 10-15 minute. Nu uitaţi să purtaţi o pălărie de plajă, uşoară şi, mai ales, ochelari de soare, care vă protejează retina de ultraviolete.

Se recomandă să faceţi plajă între orele 7-11 şi 18-20, când soarele va fi mai

Soarele şi dumneavoastră

blând cu dumneavoastră. Un duş este binevenit după o scurtă repriză de înot în valurile mării.

Dacă aveţi alunite care îşi schimbă forma sau culoarea, încep să sângereze, devin urâte ca formă, trebuie să mergeţi la dermatolog, la un consult. Alunitele netratate care încep să sângereze sunt primul semnal al cancerului de piele. Tratat în faza incipientă, acesta este 100% vindecabil.

Dacă suferiţi cu inima vă recomandăm ca expunerea la soare să fie cât mai scurtă ca durată de timp. Folosiţi o umbrelă care vă ajută cu umbra sa, purtaţi o bluză albă. Luaţi cu dumneavoastră medicamente, apă şi telefonul mobil, anunţaţi unde vă aflaţi şi ţineţi legătura cu prietenii.

Nu uitaţi că un sejur la mare vă oferă bucuria de a fi liberă, dar vă cere şi unele măsuri de protecţie, care vor evita neplăcerile suferite ca urmare a neglijenţei sau a bravadei.

Dr. VALERIU MANTA

La munte

O sahariană din bumbac, cu multe tighele şi buzunare, şi un cordon care să sublinieze talia delicată vă este absolut necesară la munte, dimineaţa şi seara. Pe lângă pantalonii scurţi, din bagaje nu ar trebui să lipsească un combinezon (în continuare modern), util în zilele mai răcoroase. Botine şi ghete de baschet, dar şi câteva eşarfe şi coliere vă vor completa lookul plin de farmec şi feminitate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Limbajul viselor 2

Spuneam în articolul precedent că visele ne ajută să ne rezolvăm problemele emoţionale din timpul zilei, transformându-ne în veritabili psihologi. O altă concluzie importantă a cercetărilor despre care am relatat se referă la interpretarea viselor.

Psihologii subliniază faptul că simbolurile din vis au o puternică amprentă personală şi, în consecinţă, interpretarea universală a diverselor imagini nu mai este de actualitate. La aproximativ o sută de ani după ce Freud lansă primele ipoteze în privinţa analizei viselor, cercetătorii decodifică azi visele studiind modul biologic în care iau naştere. Dr. Eric Hofzinger, unul dintre specialiştii care realizează Programul de cercetare a scanării neurologice a somnului, realizat de Universitatea din Pittsburg, a detectat sursa viselor în sistemul limbic, o parte primitivă a creierului care controlează emoţiile.

În timpul visului sistemul limbic explodează ca un foc de artificii, făcându-ne să participăm afectiv la vis. „Aşa se explică faptul că multe vise sunt episoade emoţionale în care fugim de un pericol sau ne confruntăm cu o situaţie neliniştitoare. Partea din creier care controlează visele gestionează şi instinctele, pornirile, comportamentul sexual şi reacţia de ripostă în faţa unui pericol", arată dr. Hofzinger. În acelaşi timp lobii frontali ai

creierului, care controlează logica, sunt inactivi, explicând de ce visele sunt combinaţii ciudate de evenimente şi persoane.

Aşadar, pentru decodificarea mesajelor din vise psihologii folosesc tehnică performantă. Cercetătorul Robert Hoss utilizează o metodă computerizată pentru interpretarea culorilor din vise. Mai mult de 80% dintre oameni visează în culori, deşi doar un sfert dintre ei îşi amintesc a doua zi visele. Pentru a strânge datele necesare interpretărilor, Hoss a analizat 24000 de vise, catalogate în două baze de date păstrate la Universitatea California, din Santa Cruz. Studiul sugerează faptul că unele culori reprezintă anumite sentimente. Astfel, roşul defineşte acţiunea, entuziasmul, dorinţa. Albastrul semnifică armonia, calmul, liniştea, iar negrul trădează teama, neliniştea, intimidarea.

Problema este că fiecare subiect foloseşte o paletă de culori diferite, care reflectă asocierile sale proprii.

„Folosirea culorilor este modul prin care creierul traduce sentimentele în interiorul visului," spune dr. Hoss. La rândul său, psihologul Hayle Delaney, preşedinta Asociaţiei Internaţionale pentru Studierea Viselor, crede că cei care visează sunt cei mai avizaţi să-şi interpreteze propriile experienţe din timpul somnului.

Că „noaptea e un sfetnic bun" o ştim demult, dar interesant ar fi, pentru persoanele cu diverse probleme, să afle în vis soluţia optimă de rezolvare a acestora. Psihologul Deirdre Barrett (de la Universitatea Harvard) îi sfătuieşte pe subiecţi să îşi pună o serie de întrebări înainte de a adormi, lăsând apoi subconştientul să ofere răspunsurile. „Am cunoscut artişti care căutau subiecte de inspiraţie şi care, pur şi simplu, au visat o expoziţie cu lucrări de-ale lor, trezindu-se cu o mulţime de idei noi" povesteşte psihologul Barrett.

Gastronomice

Vinete gratinate

4 vinete, 2 linguri făină, 100 g ulei, 2 linguriţe unt, 125 g caşcaval, pesmet, sare.

Tăiem vinete în felii rotunde sau lungi. Le presărăm cu sare. După 10 minute le ştergem cu o cârpă. Apoi le trecem prin făină şi le prăjim în ulei. Ungem cu unt un vas rezistent la foc şi îl presărăm cu pesmet. Apoi aşezăm un rând de vinete, presărăm caşcaval şi puţin pesmet fin; apoi alt rând de vinete presărat la fel, ultimul rând fiind presărat cu caşcaval şi pesmet. Punem deasupra câteva bucăţele de unt cât nişte alune mici. Dăm vasul la cuptor 10-15 minute.

Cartofi umpluţi cu şuncă

500 g cartofi, 150 g şuncă, 100 g brânză telemea, 1 ou, pătrunjel şi mărar verde, 5-6 linguri smântână, o lingură unt sau 2 linguri ulei.

Se spală cartofii şi se pun la fiert. După ce au fiert, se curăţă de coajă, se scobesc frumos cu linguriţa. O parte din miez se amestecă bine cu şunca tocată, cu brânza telemea, cu ou şi verdeaţă. Cu această pastă se umplu cartofii, se aşază într-o tavă unsă cu unt, se toarnă peste ei smântână şi se dau la cuptor.

Mâncărică de dovlecei picantă

3-4 dovlecei, 2 cepe, o linguriţă făină, ulei, pătrunjel şi mărar verde, 3-4 căţei de usturoi, piper, sare.

Se curăţă dovleceii de coajă, se taie bucăţi, se sărează puţin şi se lasă 10 minute, apoi se şterg şi se prăjesc în ulei. Se face un sos din ceapă tocată şi puţin călită în ulei, la care se adaugă o linguriţă rasă de făină, verdeaţă tocată, usturoiul tăiat mic, apă, piper şi sare. Se fierbe sosul timp de 10 minute. Se adaugă apoi dovleceii, se acoperă vasul şi se lasă să fiarbă până scade sosul.

Varză cu smântână şi caşcaval

O varză mijlocie, o lingură făină, o lingură unt, o ceaşcă cu lapte, 100 g caşcaval ras, 250 g smântână, 1 ou.

Se curăţă varza, se fierbe întreagă, se scurge şi se aşază într-o formă unsă cu ulei. Se toarnă peste ea un sos alb preparat din unt, făină şi lapte. Peste sos se presară caşcaval ras, apoi smântâna şi la urmă oul bătut. Se dă la cuptor.

Înghetată de căpşuni

400 g căpşuni, 250 g zahăr, ½ lămâie, 500 ml apă.

Alegem căpşuni coapte, le dăm prin sită. Într-un vas dizolvăm zahărul în 500 ml apă. Când se topeşte zahărul, adăugăm piureul de căpşuni, zeama de lămâie, amestecăm bine, turnăm compoziţia în cupe şi le congelăm. Când servim, se poate pune frişcă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

De sezon

Ar fi păcat să nu apelăm la „terapiile naturii", acum când le găsim cu atâta uşurinţă. Astfel, tenul iritat şi cearcănele pot fi ameliorate cu comprese călduţe, cu infuzie de *tei*, ţinute pe ochi şi pe faţă timp de 15 minute.

Pielea uscată, iritată poate deveni bine hidratată şi catifelată ştergând tenul, dimineaţa şi seara, cu infuzie concentrată de *soc*.

O mască formată din suc de *morcov* şi smântână are capacitatea de a schimba aspectul de ten „ofilit". Se menţine pe obraz timp de 20 de minute, apoi se îndepărtează cu infuzie călduţă de *mărar*.

Infuzia de *păpădie* se recomandă în cazul tenurilor pătate.

Sucul poaspăt de *salată verde*, aplicat pe un ten ridat îşi arată efectul benefic rapid.

Tenul deshidratat beneficiază de o mască din *caise* şi o linguriţă de ulei de măsline.

Învăţaţi să respiraţi

Respiraţi adânc, dansaţi, cântaţi, faceţi mişcare şi, în mod miraculos, veţi căpăta o siluetă frumoasă, tinerească. Din păcate, mesele neechilibrate şi lipsa de mişcare dau pântecului un aspect nu tocmai agreabil. Lucrul bun este că aceşti muşchi lungi, voluminoşi care alcătuiesc abdomenul, au capacitatea de a se retonifica dacă sunt solicitaţi corespunzător.

Exerciţiile de respiraţie profundă solicită foarte mult abdomenul. Astfel, puteţi controla ritmul şi puterea respiraţiei graţie acestor muşchi. Principiul este simplu: la început, în poziţie stând sau întinsă, cu mâinile pe abdomen, respiraţi adânc, umflând abdomenul, apoi eliminaţi aerul pe gură. Această manevră exercită o presiune asupra abdomenului. Dacă veţi repeta exerciţiul de cinci ori, dimineaţa şi seara, abdomenul va redeveni ferm foarte repede, muşchii tonificându-se. Practicarea dansului oriental vă va da un plus de senzualitate. Urmând acest tip de exerciţii, veţi dobândi o centură abdominală fermă şi suplă. Datorită mişcărilor specifice dansului, torsiunilor, ondulărilor, şoldurile se vor contura frumos, talia va fi marcată bine, abdomenul va căpăta fermitate, toate conferind trupului o alură graţioasă.

Pentru a avea un pântec plat, mai trebuie eliminată şi grăsimea localizată „în zonă". Un exerciţiu excelent, care consumă cel puţin 330 de calorii în 30 de minute, constă în săritul cu coarda. Ridicând genunchii cât mai sus, se tonifică perfect toţi muşchii abdominali. Se recomandă 2-3 reprize săptămânal.

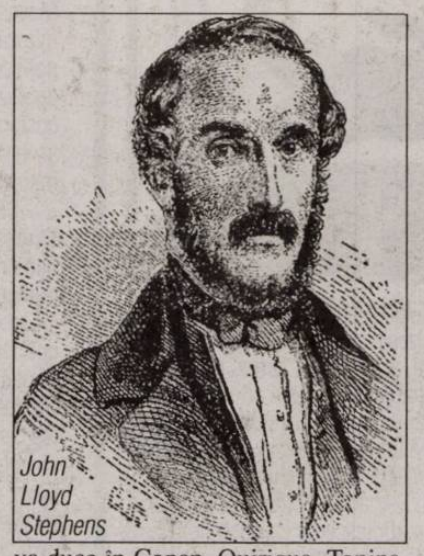
Şi încă o sugestie: dacă sunteţi uşor supraponderală şi ştiţi să înotaţi, două reprize pe săptămână de câte 45 de minute de piscină, vor face din dumneavoastră cea mai seducătoare fiinţă.

CIVILIZAȚIA MAYA
din nou sub soare

John Lloyd Stephens (1805-1852) a fost explorator, scriitor şi diplomat american. Numele său, legat, în general, de cel al partenerului său Frederick Catherwood, e asociat studiului civilizaţiei maya. Expediţiile lor în America Centrală şi în Mexic au pus temeliile arheologiei maya moderne.

În 1836, Stephens l-a întâlnit la Londra pe viitorul său partener, într-o expoziţie de desene în care acesta şi-a expus lucrările intitulate generic „Ruinele din Ierusalim". Cei doi s-au împrietenit în scurt timp şi au hotărât să plece împreună în călătorii de explorare. S-au decis pentru urmele civilizaţiei maya. Catherwood este încurajat financiar de un editor care îi dă un avans apreciabil în schimbul desenelor pe care urma să le facă la faţa locului. Un subiect foarte atractiv pentru public, ilustraţiile de acest gen fiind rare. Cei doi au studiat opere legate de civilizaţia maya pentru a intra în „atmosferă". Cu puţin timp înainte de plecare, un reprezentant al Federaţiei Americii Centrale finanţează o parte din călătorie în cadrul unei misiuni diplomatice.

În 3 decembrie 1839, cei doi urcă la bordul unui vapor britanic care îi



John Lloyd Stephens

va duce în Copan, Quirigua, Tonina, Palenque şi, în final, în Uxmal. Splendoarea ruinelor din Copan îi subjugă. I-au întrebat pe indieni cine sunt autorii construcţiilor. Răspunsul a fost: „Încercaţi să aflaţi!"

Aceste locuri nu evocau nici un episod istoric cunoscut. După negocieri dificile cu un proprietar, Stephens achiziţionează terenul pe care se aflau ruinele pentru suma de... 50 de dolari. Catherwood are sarcina de a face un plan al ruinelor şi de a reproduce pe hârtie monumentele, lucru dificil într-o junglă luxuriantă. A mobilizat însă indigenii pentru a degaja fiecare monument de lintoliul vegetal. Au fost desenate în detaliu motivele maya de pe ruine iar monumentele au fost descrise într-o notă mai degrabă sobră.

Pentru câteva luni, cei doi se despart. Stephens încearcă să ia legătura cu guvernul Federaţiei Americii Centrale, într-o misiune diplomatică, în timp ce Catherwood vizitează situl Quirigua. Se reîntâlnesc în Guatemala, pleacă spre Palenque, vizitează ruinele din Utatlan şi situl Tanina. De fiecare dată fac investigaţii minuţioase, degajează o parte din ruine de pământ şi vegetaţie, notează observaţii, obiectivele arheologice sunt desenate. Munca lor e dificilă datorită condiţiilor deplorabile: ploi torenţiale şi atacuri ale insectelor care le şubrezesc sănătatea.

În 24 iunie 1840 părăsesc Mexicul. Un an mai târziu, Stephens publică două cărţi ilustrate legate de lunga sa călătorie în care inserează şi anecdote, note despre războiul civil care a răvăşit America Centrală. Un succes de librărie fulminant şi o ofertă extrem de valoroasă pentru istorici şi arheologi.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

ŢARA CHIOARULUI
cu popas în Valea Chioarului

O zonă cu real potenţial etno-folcloric ale cărei particularităţi sunt bine definite. *Ţara Chioarului* este una dintre emblemele turismului maramureşean. Pitorescul peisajului, localităţile înşirate pe întreaga suprafaţă a renumitei „ţări" i-au adus o bine meritată recunoaştere.

Aşezările mai importante din *Ţara Chioarului* sunt: *Recea*, cu popasul turistic „La două veveriţe", *Satulung*, înconjurată de un brâu de păduri, oraşul *Somcuta Mare*, nume de referinţă în cultura românească şi *Valea Chioarului*, o aşezare unde cresc mulţi pomi ale căror roade sunt transformate în... horincă. Din drumul nostru prin *Ţara Chioarului* ne vom opri în într-un loc al cărui nume se leagă de destinul acestei regiuni: *Valea Chioarului*. Este aşezată în partea de sud-vest a judeţului Maramureş şi e străbătută de apele râului Bârsău. Este formată din mai multe sate cu nume mândre şi durabile. Ele se numesc: Mesteacăn, atestat documentar din 1424, Vărai, (1456), Curtuiuşu Mare (1566), Fericea (1603) şi Duruşa (1733). Sate vechi peste care au trecut greutăţi dar care şi-au păstrat cu mândrie datinile, obiceiurile şi tradiţiile.

Oamenii din *Valea Chioarului* şi-au strâns rândurile, şi-au adunat puterile construindu-şi o lume a lor care văzută de aproape te fascinează prin trăinicia şi vrednicia ei. În *Valea Chioarului* sunt multe locuri ce pot fi imortalizate într-un album al amintirilor. Casele, peisajele, costumele dansatorilor, ţesăturile realizate de mâinile femeilor, produsele culinare specifice zonei, sunt doar câteva din atracţiile turistice cu care această aşezare maramureşeană îşi răsfaţă vizitatorii.

Tot aici puteţi face un popas de suflet la *Biserica de lemn* construită în 1846 şi pe care o găsiţi trecută pe lista monumentelor istorice. E frumos la *Valea Chioarului*. E mai multă linişte şi mai multă omenie, natura mai generoasă. Sunt multe de văzut prin *Ţara Chioarului*. Mulţi dintre noi nu ştim nici că există. Motiv întemeiat să vă invităm să includeţi în „drumeţiile vacanţei" şi această zonă.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Valea Neagră

Aflată în judeţul Vrancea, în comuna Nistoreşti, satul Valea Neagră, mănăstirea cu acelaşi nume, cu obşte de maici, are hramul „Adormirea Maicii Domnului".

Locaşul, mai vechi de două secole şi jumătate, a luat naştere când preotul Maftei din comuna Spineşti, împreună cu doi călugări de la Poiana Mărului, au hotărât că locul este potrivit pentru înfiinţarea unui schit de călugări. În 1755 hotărârea lor a fost pusă în practică şi schitul este menţionat în documente ulterioare, cum este scrisoarea episcopului Meletic, din 17 iulie 1844, adresată protoieriei ţinutului Putna, arătând că ctitorii schitului Valea Neagră cer să se facă alegere de stareţ. În 1936 eparhia Romanului îl menţionează printre cele 13 schituri ale sale, iar în 1952 schitul este transformat în mănăstire de maici şi populat cu 9 călugăriţe de la mănăstirirea Tismana.

În urma decretului din 1959, mănăstirea este desfiinţată şi, în 1960, este transformată în biserică de mir a parohiei Herestrău.

În 1968 se reîntoarce la schit maica Petronia Cornea şi obştea creşte la cinci vieţuitoare, conduse de aceasta în calitate de stareţă, ea cedând stăreţia în 1993 din cauza vârstei.

Biserica este din lemn pe fundaţie de bolovani de piatră legaţi cu ciment. Este lipsită de turlă şi concepută sub formă de navă. Este împărţită clasic în: Altar, naos, pronaos şi pridvor închis. Altarul este străpuns de două ferestre, una mai mare spre est şi alta mai mică spre nord. Naosul este luminat şi el de câte o fereastră pe laturile de nord şi sud, iar pronaosul de una singură în partea de sud. Pridvorul are ferestre

atât pe părţile laterale, cât şi într-o parte şi alta a uşii. Toate ferestrele sunt duble, dreptunghiulare cu oberlihturi terminate în arc şi rame de lemn cu grilaje metalice între geamuri.

Catapeteasma este din lemn de tei aurit şi nu se cunoaşte numele celui care a pictat-o.

Naosul este despărţit de pronaos printr-un perete de scândură care coboară de la boltă până la aproape 3 metri de pardoseală şi prin doi stâlpi laterali. Pardoseala este din brad ca şi uşa de la intrare, care este prevăzută cu un grilaj metalic, iar acoperişul este din şindrilă.

Biserica nu este pictată dar pereţii sunt căptuşiţi cu scânduri de brad vopsite în albastru deschis şi împodobiţi cu icoane pe lemn.

Clopotniţa, aflată la 15 metri sud-vest de altar, este o construcţie înaltă, cu trei etaje. Parterul este din piatră şi ciment iar etajele din lemn. Primele două au formă pătrată iar ultimul are o formă octogonală. Este luminată de ferestre şi acoperită tot cu şindrilă. Şindrila acoperă şi clădirea stăreţiei ridicată la 20 metri în faţa pridvorului. În partea opusă sunt trei mici case ţărăneşti iar la nord-est de biserică este o clădire pentru chilii. Ceva mai departe este o altă construcţie de lemn, numai cu parter, împodobită cu cerdac şi acoperită cu tablă zincată. Ea adăposteşte câteva chilii, trapeza, bucătăria şi camerele de oaspeţi.

Aleea care duce de la poarta mănăstirii până la biserică şi clopotniţă are 60 de metri şi este umbrită de brazii de pe ambele părţi.

IRINA STOICA

CAMPION

la categoria „mai grea nu se poate”

ar sparge orice cântar special pentru saci de cartofi sau lăzi cu nuci de cocos cât de grațios se comportă, de parcă ar fi niște libelule care sfidează gravitația. În intimitate, femeile prea voinice ale columbianului își arată colăceii de grăsime cu o mândrie pe care ar refuza-o până și unul dintre favoriții lui Botero, Rubens. Studiind barocul

Artista la trapez

și celelalte etape ale picturii universale în muzeele celebre din Spania, Italia și Franța, acest ironic serios parcă dă cu tifla marilor creații ale artei universale, spunându-și că „Se poate și așa atunci când anormalitatea își cere drepturile”.

Născut la Medellin (Columbia) în 1932, Fernando Botero s-a afirmat încă din adolescență ca ilustrator de reviste – practică prin care și-a susținut studiile. Apoi a făcut călătorii de înmagazinare a frumuseții operelor clasicilor și și-a inoculat în crezul său artistic o atitudine de sfidare a normalității. El este, dacă-mi permiteți o opinie personală, opusul ascetismului și deformării personajelor din lucrările lui El Greco. Subțirimea personajelor manieristului El Greco (1541-1614) parcurge etapa robusteții generoase, baroce, la Rubens și cunoaște apogeul la Botero. Numai că la acesta, oamenii par condamnați la imobilism. Parcă nici nu se mai pot mișca și nici nu mai au vreo grimasă: expresivitatea personajelor lui Botero este aproape inexistentă.

Mai nou, pictorul columbian este preocupat de drepturile omului. El a vizitat închisoarea corecțională de la Abu Ghraib (Irak), unde abuzurile împotriva deținuților l-au dezgustat. Botero a dedicat un ciclu de lucrări (optzeci și cinci de picturi și peste o sută de desene) soartei prizonierilor de acolo, pentru a sensibiliza încă o dată opinia publică... Acest rebel al artei moderne și-a permis să parodieze oficial până și pe Mona Lisa. Mă întreb, fără să-mi disimulez ironia, cum ar fi ilustrat Botero „Cina cea de taină”. Poate că nici în scenele biblice nu ar fi renunțat la „barocul său supergreu”.

Fernando Botero

Cel mai cunoscut pictor și sculptor latinoamerican contemporan, Fernando Botero, este asociat cu faima mondială a lui Gabriel Garcia Marquez (literatură) și a lui Astor Piazzolla (muzicianul care a revoluționat tangoul tradițional al țării sale, Argentina). Inteligența și intuiția artistică l-au determinat pe Botero să găsească o potecă virgină în jungla artelor vizuale și să-și croiască un drum foarte bine individualizat – stilul supergreu și inconfundabil „Botero”.

Catalogat drept artist figurativ – deci care se sustrage realității, folosind-o doar ca pretext – Fernando Botero pare a fi pictorul care n-a pășit în viața lui într-un muzeu cu operele clasicilor și care trăiește într-o lume paralelă, în care și aerul îngrașă. Și asta pentru că principala trăsătură a personajelor lui Botero este obezitatea.

Balerina

Devenită însușire definitorie, soliditatea ostentativă a oamenilor care populează lumea normală este ca un fel de caricaturizare a dimensiunilor firești din lucrările înaintașilor săi.

Prizonieri la Abu Ghraib

Botero parcă râde în sinea sa de senzualitatea nudurilor lui Renoir sau Modigliani, de frăgezimea trupului femeii din colecțiile de odalisce ale lui Ingres sau Bouguereau. Privit din perspectiva unei reacții de frondă împotriva perfecțiunii geometriei umane, toate personajele boteriene sunt supraponderale: copiii, tinerii și adulții respectă aceeași regulă a apartenenței la categoria „prea grea ca să fie adevărată”. Dar, cu toate acestea, toate scenariile în care apar personajele „umflate” de grăsime (nu de mușchi) sunt realiste: la plajă, la picnic, și mai nou, în ciclul dedicat lumii circului. Pare de-a dreptul ridicol să vezi artistele de circ care

Jucătorii de cărți

La baie

BAZAR bizar

Lacrimă de clovn

Cu peruca din sârmă mătăsoasă, obrajii îmbâcsiți de pudră, nasul învelit într-o pătlăgică roșie, pantalonii peticiți cu bucăți de tablă și pantofii cât o franzelă, clovnii au ajuns niște dinozauri refugiați prin arena circului, de teama unui meteorit numit dispreț. Deși anual se mai desfășoară câteva festivaluri ale acestei meserii „neserioase” (în primul rând la Monte Carlo și la Moscova), omul modern abandonează tradiția întrucât alte personaje (unele politice) joacă rolul de clovni deghizați în oameni serioși, la costum de două mii de dolari și papion pistruiat cu diamante. Jalnic!

Chaplin, cel mai inteligent și complet clovn al tuturor timpurilor

Clovnul a pășit decisiv în Europa datorită Commediei dell'Arte (secolul XIV), prin numerele de pantomimă incluse în vodeviluri. Sărăntocul slab de minte pe nume Pantalone, apoi Arlecchino, Pedrolino și Brighella înveselea oamenii de rând și stârnea chicoteli printre damele suspuse. Rolul de șef al giumbușlucurilor a fost clasicizat prin apariția lui August Prostul, un imbecil onest care nu-și putea cuceri iubita.

În secolul XIX erau atât de iubiți, încât clovnii din Anglia au format prima lor asociație profesională intitulată „Galeria cu Ouă” (de la tăvile cu ouă purtate pe cap și care deveneau muniție de război). Saltimbancii se umileau unii pe alții în râsetele publicului și delirul copiilor. Și, dintr-o dată, cinematograful a născut mai mulți împărați ai meseriei de paiață: Harold Lloyd, Buster Keaton și mai ales Charlie Chaplin au reprezentat marea revoluție a lumii clovnilor, pățaniile lor fiind imortalizate pe peliculă și nu pierdute într-o seară petrecută la circ. Șomerul cu mațele goale din „Modern Times” l-au transformat pe Charlot în cel mai redutabil clovn al lumii industrializate inuman de periculos.

Sărmanii comici au ajuns în ultimul timp să umple pauzele între numerele „grele” de circ. Încasează lovituri, se ceartă cu publicul și părăsesc arena ca niște Cenușărese ale divertismentului. Cea mai nouă veste din lumea celor care ne smulg zâmbete triste vine, paradoxal, dinspre psihiatrie. Specialiștii au catalogat o nouă formă de paranoia, și anume clovnfobia. Teama de saltimbanci a devenit un fenomen uluitor pentru mulți copii ai lumii moderne. Ziarele din Regatul Unit au relatat despre incredibila experiență a clovnilor chemați într-un spital să distreze copiii suferinzi. Aceștia au avut reacții negative față de personajele hilare și majoritatea dintre ei s-au speriat de-a binelea.

O altă mostră de negare a acestei meserii multiseculare a fost cea înregistrată la Bestival, o manifestare artistică muzicală din Anglia (Isle of Wight). Din cauza opoziției copiilor, numerele comedianților au fost anulate pentru a nu afecta vânzările de bilete. A fost o traumă plină de semnificații triste pentru breasla acestor circari tradiționali, petrecută în 2006.

De atunci, lumea saltimbancilor a scăzut mult în popularitate. Locul lor este luat de frumoșii mincinoși numiți iluziioniști și magicieni, pe care lumea îi adoră pentru că sfidează cu măreție legile naturii. Cât de curând, copiii îi vor găsi numai prin almanahurile bunicii pe măscăricii care-și udau fondul de ten cu picătura de rouă numită lacrimă.

Întors din infern

I s-a spus „Vârcolacul”. „Fantoma de la miezul nopții”, „Canibalul copiilor” și „Vampirul”. Nici una dintre aceste porecle nu pot caracteriza suficient de sugestiv abominabila activitate de criminal în serie a lui Albert Fish,

un animal cu chip de om care a trăit ca un demon în libertate între 1870 și 1936 – când a fost executat pe scaun electric la Sing Sing.

Ce se poate spune despre un specimen care scrie unei mame despre cum a ucis-o pe fiica ei, cum a dezmembrat-o și cum a gătit-o, pentru a o consuma pe îndelete, timp de nouă zile. Poate concepe cineva că a existat o astfel de ființă care trimite o scrisoare părinților unui copil, prin care descrie toate ororile suportate de odrasle? Ei bine, Albert Fish întruchipează tot ce poate fi mai abject pe lumea asta. A fost nu numai un asasin de copii (de regulă sub zece ani), ci și un sadomasochist și un practicant al unor ritualuri inimaginabile, printre care și coprofagia (consum de fecale) și automutilarea. Psihopatul avea satisfacții sexuale atunci când își înfigea ace în zona genitală (s-au găsit zeci de bolduri la autopsie), dar și când chinuia copii răpiți. Și totuși... Albert Fish, după prima încarcerare, s-a căsătorit și a avut șase copii. Nevasta l-a părăsit după a doua arestare, iar după ce a fost din nou declarat „normal”, și-a început cariera de răpitor-asasin-canibal. Culmea tragică a societății americane a fost că și după a treia închidere în ospiciu – când începuse să se creadă Apostolul Ioan – a fost eliberat. Fish își căuta victimele și cu ajutorul anunțurilor date de părinți care aveau nevoie de asistență pentru copii. Așa a ajuns să răpească o fetiță, sub pretextul că o duce la o tabără de vară. După o lună a trimis o scrisoare „explicativă” mamei respective prin care descria cum a mâncat-o! Era a doua sau a treia misivă cu un astfel de conținut și poliția l-a arestat după indiciile scrise chiar de ucigaș, care parcă nu se temea de nimic. De altfel, mai mulți copii dintr-un parc din New York l-au recunoscut ca fiind „bătrânelul care le dădea tărcoale”... Execuția la 65 de ani a venit prea târziu pentru acest pedofil (foto) cu apucături animalice incompatibile cu specia umană. Iată de ce multe state din SUA nu au eliminat pedeapsa cu moartea.

Un paradox al justiției

Doi inși sunt suspectați că au furat poșeta unei doamne. Sunt „cazați” separat și anchetatorul le spune fiecăruia: dacă recunoști, faci un an. Dacă taci, faci șase luni. Dacă-l dai în gât pe celălalt, ești liber. Nici unul dintre arestați nu știe ce spune celălalt. În firescul lucrurilor ar fi ca fiecare dintre ei să-l trădeze pe celălalt, pentru a ieși basma curată. Dar în această situație, anchetatorul ar avea doi vinovați și ambii ar fi eliberați, conform înțelegerii. Atunci unde e justiția? Hiba acestui paradox este că anchetatorul îi obligă pe unul dintre ei să mintă, căci numai unul a furat. Omul legii încurajează trădarea și dovedește că nu-l interesează adevărul, ci rezolvarea cu orice preț a cazului... Dacă este vreo asemănare cu realitatea, atunci justiția se bazează pe minciună, nu pe adevăr. Deci ea stabilește un vinovat, nu neapărat pe adevăratul vinovat.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

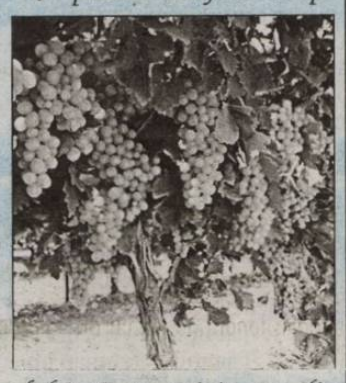
◆ *...prin „Purane" se înțelege un ansamblu de opere literare, profane și religioase, indiene, în versuri? În forma lor actuală au fost redactate între secolele VI-XI.*

◆ *....Etna este cel mai înalt vulcan activ din*

Europa? Ajunge la peste 3.200 m înălțime.

◆ *...egiptenii foloseau parfumurile mai ales în cadrul ritualurilor religioase? Când au inventat sticla, au folosit-o în primul rând la fabricarea vaselor pentru parfum.*

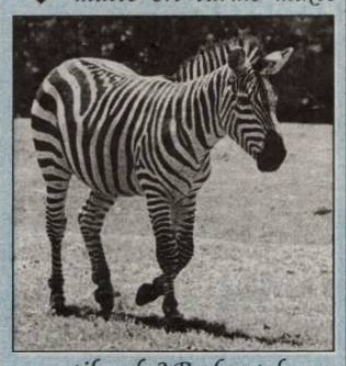
◆ *...Vitis vinifera este o plantă viniferă de pe*



glob? Este originara din Munții Carpați.

◆ *...pe Insulele Caroline, nu și pe arhipelagul Palau, se practica țesutul fibrelor de banan și hibiscus? În acest scop se foloseau războaiele portabile.*

◆ *...zebrele formează de multe ori turme mixte*



cu antilopele? Preferatele par a fi antilopele gnu.

◆ *...orașul Ialta din Crimeea a fost, în 1945, locul de întâlnire a trei lideri ai Alianței: Churchil, Roosevelt și Stalin? Ei au planuit victoria finală și ocuparea Germaniei naziste.*

◆ *...Henri Michaux (1899 -1984) a fost un poet francez de origine belgiană? Poezia sa are ca temă angoasa, singurătatea, incertitudinea, revolta contra absurdului existenței și efortul de înălțare morală.*

Știați că...

Castelul Amalienborg

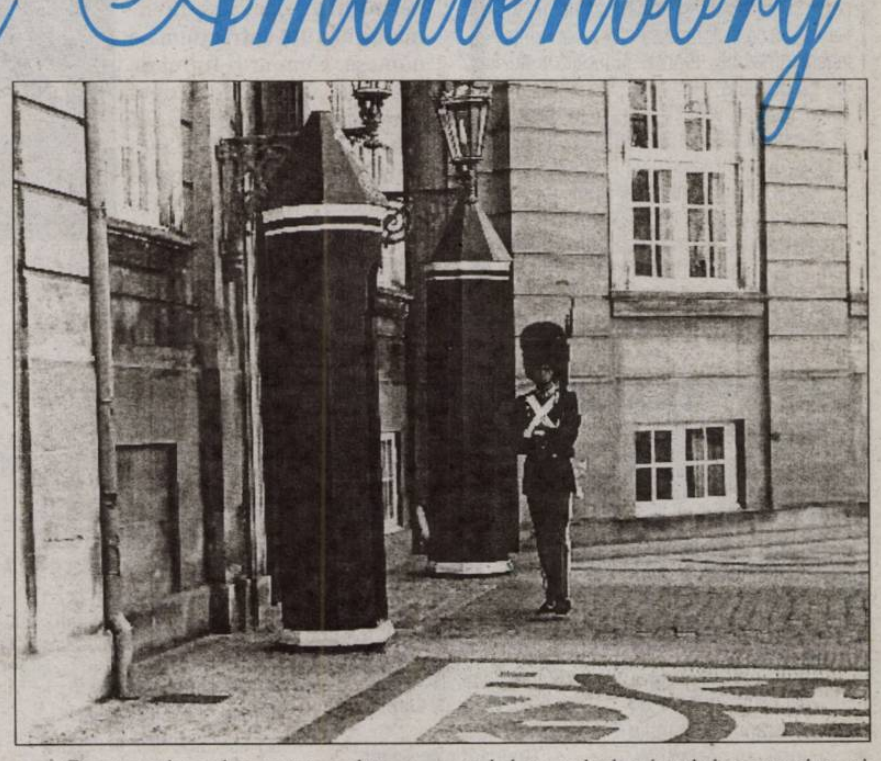
Considerat de mulți specialiști și iubitori de frumos cel mai reușit complex arhitectural ridicat în Danemarca în mijlocul secolului al XVIII-lea, castelul Amalienborg din Copenhaga a fost opera arhitectului danez Nils Eigtveld. Acesta avea o largă experiență europeană în arhitectură, lucrând la Dresda și la Warșovia cu Matthaeus Pöppelmann, un maestru al stilului rococo, și petrecând un timp la Roma și Paris înainte de a reveni la Copenhaga, în mijlocul anilor 1730.

Eigtveld a fost numit arhitect de Curte în 1740, în timpul în care regele Frederik al V-lea construia în întregime un nou district numit Frederiksstad în Copenhaga, pentru a sărbători tricentenarul ocupării tronului Danemarcii de către familia Oldenburg.

Suveranul a acordat sume importante pentru un proiect impresionant, incluzând și patru noi case, câte una pentru fiecare dintre nobilii propuși de credinciosul său contele Adam Gattlob Molke. Eigtveld, în calitatea sa de arhitect de Curte, a fost însărcinat cu desenarea proiectului, cele patru case constituind centrul noului Frederiksstad. Numele districtului se datora și faptului că regina Sofia, soția lui Frederick al III-lea avusese un palat acolo.

Proiectul era destul de greu de realizat, deoarece trebuia ca locuințele individuale de aici să se armonizeze cu restul orașului. Eigtveld a găsit însă o soluție strălucită. El a desenat o piață regală octogonală, suficient de largă și a plasat simetric câte o casă, de fapt un palat, pe câte o latură a octogonului. Casele se aflau câte două față în față. Din dreptul fiăreia era direcționată câte o stradă principală.

Fiecare palat, identic pe dinafară ca stil și dimensiuni, este ridicat în cel mai pur rococo franțuzesc, cu o colonadă corintiană la primul nivel și cu ferestre dreptunghiulare sau terminate în arc. Cele patru palate sunt însă total diferite în interior. Astfel contele Molke a apelat în 1757 la serviciile decoratorului francez Nicolas-Henri Jardin pentru realizarea sufrageriei sale. Jardin a creat o impresionantă încăpere albă rococo, cu ornamente aurite, cu pilaștri ionieni, urne și trofee. Această sală a devenit un model în dezvoltarea ulterioară a stilului neo-clasic în Europa.



Construcția celor patru palate a început în 1750. Două dintre ele au fost terminate înainte de moartea lui Eigtveld, în 1754. Celelalte două au fost terminate în 1760. În piață se află o statuie a lui Frederick al V-lea, sculptată de J.J. Saly și ridicată din ordinul lui Cristian al VII-lea în 1771.

Amalienborg n-a rămas prea multă vreme un grup de case pentru nobili. Când în 1794 marele palat regal Cristianborg a fost distrus de un incendiu – tragedie care se mai întâmplase în trecut – familia regală a cumpărat cele patru case și piața respectivă. S-a adăugat o colonadă care lega palatul regelui cu cel al prințului moștenitor și câteva anexe care au transformat construcțiile respective într-un ansamblu unitar, piața jucând acum rolul de curte interioară.

Cele patru palate poartă acum numele regilor Danemarcii. Casa contelui Molke se numește Palatul Christian al VII-lea și găzduiește activitățile oficiale ale familiei regale, recepții și banchete. Acest palat ca și acela care poartă numele lui Christian al VIII-lea sunt deschise marelui public, în vreme ce palatele celelalte și grădinile care le aparțin sunt reședințe private ale familiei regale.

Palat neoclasic

Cel mai prețios exemplar de arhitectură neoclasică integrală din București este fostul palat domnesc al lui Grigore Ghica al IV-lea.

Construit în 1822, pe malul lacului Tei din București, cu toate că de-a lungul anilor a fost transformat în școală și apoi în restaurant, își menține strălucirea de odinioară, restaurările fiind făcute cu o deosebită atenție.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Stâlpul

Întâlnit în mai multe culturi, era cel mai adesea un trunchi de copac înfipt în pământ, vechi simbol al axei lumii.

Uneori, în mod superficial, stâlpii erau considerați simboluri falice, dar ei reprezentau de fapt legătura între cer și pământ. O astfel de interpretare sacră se dădea Irminsului, sanctuarul strămoșesc al saxonilor, distrus de Carol cel Mare în anul 722.

Și stâlpii-ramuri atât de cunoscuți din Europa Centrală – armindenii – pot fi interpretați ca simboluri ale forțelor naturii renăscute în primăvară, înălțarea sugerând năzuința spre răsplată în ceruri.

Sfântul Simion Stâlpnicul

Menhirul și obeliscul sunt reprezentări megalitice în piatră ale ideii de stâlp de cult.

Coloanele-stâlpi au fost folosite de multe ori ca loc de refugiu și rugăciune pentru oamenii care își închinau viața lui Dumnezeu.

Astfel, despre Sfântul Simion Stâlpnicul (circa 396-459 d.Hr.) se spune că a trăit în Antiochia 40 de ani pe o mică platformă din vârful unui stâlp înalt de 15 metri, pe care nu l-a părăsit, deși diavolul, vrând să-l sperie, i s-a arătat în chip de șarpe, încolăcind coloana.

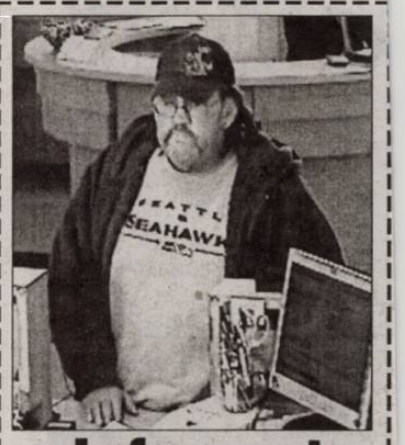
Trambulina, pericol social

Un bărbat în vârstă de 36 de ani din Marea Britanie a avut într-o zi surpriza să se trezească la uşă cu doi poliţişti care, pe un ton politicos dar ferm i-au cerut să-şi demonteze trambulina piscinei din curtea casei sau să o mute în altă parte. Atunci când omul, pe nume Matthew Nice, a încercat să protesteze, susţinând că trambulina se află în curtea sa şi poate să o monteze unde vrea, poliţiştii i-au atras atenţia că ar putea fi acuzat de complicitate la furt. Ei i-au explicat că vecinii făcuseră o plângere la secţia locală de poliţie, sugerând că nişte hoţi s-ar putea lansa, de pe trambulina respectivă, direct în balconul casei lor. Existând un precedent curios – în anul 2007 un dependent de cocaină s-a sustras arestării sărind de pe o trambulină, peste gard, şi pierzându-şi urma – oamenii legii i-au spus că ar fi bine să ajungă la o înţelegere amiabilă, fiindcă judecătorii nu-i vor da dreptate. Şi cum nu i-a putut convinge nici pe vecinii speriaţi de bombe să-şi retragă plângerea, Nice a fost în cele din urmă nevoit să ajungă la o înţelegere cu ei: va ţine trambulina lângă piscină doar atâta vreme cât copiii se vor bălăci în apă, urmând ca seara dispozitivul să fie demontat şi luat în casă. Cu aşa vecini îţi vine să-ţi iei câmpii! *(G.T.)*

Le-a intrat criza în oase!

Aşa-zisa criză mondială a fost trimisă prin toată Europa, să-i facă harcea-parcea pe muritorii de rând, dar se pare că nicăieri nemulţumirile populaţiei nu au izbucnit cu atât de mare violenţă, ca în mirifica, străveche, Eladă. Totuşi, cum grecii sunt şi ei oameni, unii reuşesc să se descurce – eufemistic vorbind – „prin mijloace proprii". Iar pe lângă autohtoni, generosul spaţiu elen le-a oferit idei de a face bani şi unor „turişti" veniţi să vadă minunile mai vechi sau mai noi din zonă. Idei doar relative macabre şi mai degrabă năstrusnice, dar care, la urma-urmei, tot infracţiuni se numesc. Cum ar fi furtul de oseminte umane, în scopul „prelucrării" şi vânzării lor sub titulatura destul de rară şi de preţioasă de moaşte ale unor sfinţi ortodocşi. Că doar criza bântuie peste tot!

Astfel, un cetăţean elveţian şi un diacon al Bisericii Ortodoxe din Grecia au fost arestaţi când încercau să scoată din ţară marfa respectivă. Elveţianul Stephan Meyer (43 de ani), din Zürich, a fost reţinut în urma unui control de rutină efectuat pe aeroportul din Salonic, când se pregătea să se îmbarce pentru Germania. În bagajele lui, vameşii au descoperit nu mai puţin de 197 oase umane şi trei cranii. Neobişnuita încărcătură, odată ajunsă la destinaţie, ar fi urmat să fie predată unui reprezentant al Bisericii Ruse în Germania, sub pretextul fals că osemintele ar fi provenit de la scheletele unor sfinţi ortodocşi. Totodată, poliţiştii greci l-au arestat şi pe complicele traficantului – un preot de 24 de ani, din arhiepiscopia Sidirokastrou, din apropierea frontierei cu Bulgaria. Faţa bisericească (dacă omul mai poate fi considerat astfel) pare să fi fost şi mai supusă ispitelor diavoleşti, căci poliţiştii au găsit la domiciliul său 505 oase, 15 cranii, icoane şi monede bizantine. Răguroşi cu marfa lor, traficanţii spălaseră bine osemintele şi le ataşaseră etichete pe care erau înscrise numele unor sfinţi. Faptele pentru care sunt acum reţinuţi şi cercetaţi cei doi sunt furt, trafic şi profanare. Asta, aici, pe Pământ, că la Judecata de Apoi nu se ştie... *(A.N.P.)*



Jaf armat fără armă nu se poate!

Un bărbat care a dat năvală într-o benzinărie din oraşul australian Bridewater, cerând angajaţilor să-i predea urgent încasările s-a trezit întâmpinat de un funcţionar care i-a declarat, flegmatic, că potrivit regulilor de organizare internă, angajaţii nu sunt obligaţi să înmâneze banii din casă unor atacatori neînarmaţi.

Agresorul, John Newall, în vârstă de 27 de ani, se afla în sevraj, din cauză că nu-şi mai luase drogurile de patru zile, şi a rămas năuc auzindu-l pe vânzătorul de la ghişeu spunându-i, cu o voce calmă: „Ai nevoie de o armă. Trebuie să mă tem pentru viaţa mea, altfel ce m-ar putea determina să-ţi dau banii?". Newall a reuşit totuşi să ia 400 dolari în momentul în care un alt client a vrut să plătească benzina şi lucrătorul a deschis casa de bani. Tânărul narcoman nu a fugit însă prea departe, fiind arestat a doua zi pe baza imaginilor video furnizate de camerele de supraveghere ale benzinăriei. Acum, el va executa o pedeapsă de patru ani de închisoare şi probabil că după gratii se va edifica şi în privinţa uzului de armă, de la ciraci cu greutate... *(G.T.)*

Drogurile „ecologice" provoacă lene

„Citeşte şi arde" era titlul unei faimoase cărţi de spionaj, ecranizate cu mulţi ani în urmă; un poştaş din Marea Britanie, nu s-a obosit să citească scrisorile pe care trebuia să le distribuie, ci doar le-a ars. Motivul? Pur şi simplu i-a fost lene să le mai ducă la destinaţie. Şi n-ar fi de mirare, având în vedere că individul, pe nume Neil Goddard, din York, îşi cultiva acasă cânepă indiană, fabricând din ea marijuana, pe care o fuma cu nesaţ.

Goddard pleca dimineaţă la serviciu, lua scrisorile pe care ar fi trebuit să le difuzeze, pe teren, dar i se făcea poftă de un „fum" şi revenea acasă, intoxicându-se cu drogul fabricat „ecologic", chiar de el. După ce se îmbiba bine cu marijuana, nu mai avea nici un chef să mai plece la muncă, aşa că a găsit o soluţie inedită de a „rezolva" problema scrisorilor: le arunca în cadă şi le ardea. Peste zece mii de răvaşe au avut această soartă şi, când reclamaţiile au început să curgă la oficiul poştal la care englezul lucra, poliţia i-a făcut o vizită acasă, surprinzându-l drogat în ultimul hal şi cu câteva scrisori arse deja în cadă.

Bărbatul a pledat vinovat la toate acuzaţiile aduse, dar a cerut circumstanţe atenuante, precizând că moartea mamei sale i-a produs o stare de depresie profundă, pe care a încercat să şi-o vindece singur, cu marijuana. Dar cu destinatarul ce-a avut? *(G.T.)*

Furtul „medicului" patruped

Datorită unor resorturi miraculoase, pe urmele cărora medicina modernă abia reuşeşte să păşească timid, unele maladii (considerate chiar incurabile) dispar ca prin farmec, atunci când pacientul – indiferent de vârstă, sex, stare a sănătăţii etc. – se află în compania unor animale. Vorbim despre zooterapie, despre care însă nu avem decât crâmpeie de certitudini. Cazul aproape incredibil al unui copil mut ar trebui să ne dea foarte mult de gândit în acest sens.

Liam Hainsworth este un băieţel de 4 ani, din oraşul britanic Bradford, şi suferea de dificultăţi de învăţare şi de înţelegere. Cauza principală: copilul era mut. De ziua lui, bunicul a avut o idee aflată în concordanţă şi cu situaţia materială deloc strălucită a familiei. Neavând bani pentru un cadou costisitor, el i-a cumpărat nepotului un căţel, sperând totuşi că animalul îl va ajuta pe micuţ să-şi îmbunătăţească starea de sănătate. Ceea ce s-a şi întâmplat, de fapt. Apariţia alături de el a căţelului Millie nu numai că l-a încântat pe băieţel, ci l-a şi scos din starea de apatie în care stătea scufundat. După acest eveniment, el a rostit de altfel primele cuvinte din viaţa sa, care au fost – poate că nu întâmplător – „mama" şi „câine".

Este o poveste fericită, nu-i aşa? Până aici, evident că totul pare minunat, numai că a existat şi o urmare dramatică, în urma căreia se pot trage noi concluzii în plus, extrem de interesante şi utile, privitoare la relaţia dintre om şi animal. La două luni după ce Millie a intrat în viaţa lui Liam, căţelul a fost furat. Imediat, copilul a revenit la starea anterioară de apatie şi la mutism. Medicii cred că Liam suferă probabil de o problemă de dezvoltare care îi afectează capacitatea de a se exprima verbal, dar şi pe cea de a se mişca. Pentru că, pe lângă faptul că nu (mai) vorbeşte, el nu poate merge în picioare decât foarte puţin timp. Millie alungase toate aceste probleme, datorită unei calităţi pe care nimeni nu o poate defini. Nu ne rămâne decât să sperăm că „medicul" cu blană va reveni la micul său stăpân sau că alt semen al său îl va readuce la o stare de normalitate. Iar exemplul acestui caz poate fi preluat şi în alte situaţii, similare. *(A.N.P.)*

Atenţie, nu bombardaţi gândacii!

Departamentul de Pompieri din oraşul Sacramento a declarat că ideea unui localnic de a amplasa în apartamentul său mai multe „bombe de gândaci" – tuburi similare celor de spray, care eliberează în aer gaze toxice, după înlăturarea unui mâner de siguranţă - nu a fost deloc de bun augur, ducând la distrugerea locuinţei acestuia şi la avarierea gravă a altor câteva apartamente din blocul situat la periferia aşezării californiene.

Tone Pina, un bărbat în vârstă de 39 de ani s-a speriat atunci când, într-o noapte, gândaci de bucătărie imenşi au năvălit peste copiii săi şi s-a decis să lichideze pericolul. A cumpărat nu mai puţin de zece bombe de gândaci, a închis geamurile ermetic şi apoi a desfăcut mânerele de siguranţă, cu speranţa că nici urmă de gândac nu va scăpa. A avut dreptate, până la un punct, în sensul că scârboasele gângănii au pierit, dar cu preţul distrugerii casei sale.

Pompierii spun că la un moment dat s-a declanşat o scânteie electrică, probabil de la frigider, şi amestecul toxic al „bombelor" a explodat instantaneu, aruncând în aer apartamentul şi spărgând toate geamurile pe o rază de câteva zeci de metri. „Explozia a fost mai puternică decât cea produsă de o butelie de aragaz", a declarat căpitanul Christian Pebbles, care i-a sfătuit pe cei ce au gândaci în gospodărie să apeleze mai curând la clasicele otrăvuri. *(G.T.)*

Riscul de a privi pe fereastră

Bătrâna doamnă Claire Besson, în vârstă de 81 de ani, aflată într-un azil din Saint Hilaire, Franţa, avea obiceiul de privi pe fereastră în fiecare dimineaţă grădina din faţa clădirii, florile pe care le îngrijea împreună cu câteva prietene.

Într-o dimineaţă fatidică, s-a aplecat cu tot corpul peste grilajul de fier, care îi ajungea aproape de piept, prăbuşindu-se pentru o clipă, în gol. Gestul imprudent ar fi putut s-o coste viaţa, în doar câteva clipe, dacă unul dintre picioare nu i s-ar fi prins într-un ochi al grilajului. Ţipetele sale au fost auzite de personal care a urcat grabnic în camera ei, anunţând în acelaşi timp pompierii. A fost salvată imediat, în stare de şoc şi transportată la spital. O întâmplare nefericită, bătrâna alegându-se cu piciorul rupt şi vânătăi.

Administraţia azilului a fost anchetată fără să se recurgă la sancţiuni. Doar la obligaţia de a se înlocui grilajele de securitate cu altele care să acopere întreaga suprafaţă a ferestrei. O măsură frustrantă pentru asistenţii care au protestat vehement dar... zadarnic. *(D.M.)*

VIAȚA BATE FILMUL

Am avut deseori prilejul să vedem, pe distribuția vreunui „thriller" american, specificat că producția respectivă ar fi fost inspirată de fapte reale, fără însă să se și spună despre care anume fapte. Evident, este o strategie de marketing care dă roade, o găselniță inspirată, menită să-i facă pe spectatori să stea și mai mult cu sufletul la gură urmărind firul epic; în realitate, ideea care a stat la baza peliculei respective nu s-a aflat niciodată decât în mintea scenaristului. Asta nu înseamnă însă că anumite personaje întruchipate pe marele sau micul ecran n-ar fi avut corespondenți în realitate...

Cine a fost Dirty Harry?

Filmele din seria *Dirty Harry* s-au numărat printre cele mai îndrăgite pelicule ale anilor 1970, impunând

tipologia polițistului ce recurge la metode neortodoxe și brutale, în rezolvarea cazurilor, atunci când Bruce Willis sau Sylvester Stallone erau niște tineri care băteau zadarnic la porțile afirmării actoricești, întrucât pe atunci nu le deschidea nimeni... Personajul Harry Callahan, excelent jucat de Clint Eastwood, nu face economie de gloanțe și pumni, atunci când e vorba să instaureze dreptatea, motiv pentru care spectatorii îl îndrăgesc, șefii îl critică iar infractorii îl urăsc. Puțini știu că a existat un „Dirty Harry" de-adevăratelea: el s-a numit Dave Toschi și a fost, ca și personajul lui Eastwood, inspector al poliției din San Francisco. Carisma și modul său de acțiune au făcut din el sursa de inspirație pentru un alt personaj celebru, locotenentul Bullit, interpretat de Steve McQueen. Interesant e faptul că lui Toschi i s-a făcut în sfârșit dreptate, dacă putem spune așa, în 2007, când actorul Mark Ruffalo a jucat rolul neobișnuitului polițist în filmul *Zodiac*.

Cârtițele „ciripesc" pentru FBI

În filmul laureat cu Oscar „Cârtița", șeful unei bande de mafioți irlandezi din Boston, pe nume Frank Costello, este excelent portretizat de Jack Nicholson. Înzestrat cu sânge rece, cruzime și curaj, Costello pare invincibil și poliția încearcă din răsputeri să-i vină de hac, infiltrând o „cârtiță" în banda lui. Ceea ce polițiștii nu știu este că însuși temutul „boss" este informator al FBI, întreținând o uriașă minciună, în cadrul unui joc pe muchie de cuțit. A existat însă și un Costello „în carne și oase": James Bulger, un mafiot irlandez din Boston,

care „ciripea", de asemenea, pentru FBI. Deși „Cârtița" este, în mare, un remake după filmul *Afaceri infernale*, realizat în Hong Kong, personajul lui Nicholson este evident inspirat de Bulger – mai mulți foști membri ai bandei acestuia fiind chiar angajați drept consultanți.

Zorro, demascat

Când vine vorba despre justițiari care fac ordine prin orașe rău famate, unde legea este doar un cuvânt fără însemnătate, înainte de Batman a fost Zorro. Simpaticul personaj mascat este rodul imaginației scriitorului american Johnston McCulley, care a scris prima carte despre Zorro în 1919. De atunci, „Vulpoiul" a fost interpretat, în cinematografie, de o mulțime de actori faimoși, de la Alain Delon la Antonio Banderas. A existat și un

„Zorro" real, pe nume Joaquin Murrieta, liderul unei bande numite „a celor cinci Joaquini", fiindcă toți purtau acest nume. În secolul XIX, banda și-a făcut multă vreme de cap prin Sierra Nevada, jefuindu-i pe bogați spre a da la săraci. În cele din urmă, însă, „potera" i-a venit de hac curajosului Murrieta, care a fost ucis și decapitat.

Șoferul de taxi

Dacă ar exista un sfânt patron al punkerilor acesta ar fi, fără îndoială, Travis Bickle, unul dintre cele mai remarcabile personaje ale cinematografului american din toate timpurile – filmul care l-a avut protagonist, „Șoferul de taxi", a primit 18 mari premii la cele mai renumite festivaluri internaționale, deși a ratat Oscarul. Din taxiul său, Travis se aventurează în măruntaiele întunecate ale iadului numit New York și, înarmat cu un pistol, face legea așa cum crede el de cuviință, afundându-se zi după zi în brațele nebuniei și notându-și gândurile terifiante într-un jurnal personal – pe atunci nu se inventaseră blogurile. A existat un „Travis Bickle" real, pe nume Arthur Bremer. Ca și personajul interpretat magistral de Robert de Niro, într-unul dintre cele mai premiate filme din istorie, Bremer a fost un psihopat singuratic, care a recurs chiar la gestul extrem de a se rade în cap – ca și „sosia" lui de pe celuloid. Și, tot ca Travis, care urmărea să asasineze un politician, Bremer plănuia – fapt dovedit de jurnalul său secret, găsit de polițiști, să-l împuște pe președintele american Richard Nixon!

Psihopatul vulnerabil

Un alt personaj de film faimos este Norman Bates, maniacul obsedat de mama lui din „Psycho". Creația lui Alfred Hitchcock rămâne și astăzi la atâtea decenii de la lansare, unul dintre cele mai bune thrilleruri din toată istoria cinematografiei iar Anthony Perkins este inegalabil, în rolul criminalului psihopat și atât de vulnerabil sufletește. Personajul care l-a inspirat pe autorul cărții Psycho, Robert Bloch, a fost un renumit criminal în serie din Statele Unite, Ed Gein. Crescut de o mamă bigotă și dominatoare, Ed, ca și Norman, a fost o marionetă în mâinile acesteia și devenind, la instigarea ei, un inamic înverșunat al alcoolului, femeilor, prietenilor și vieții moderne în general. Moartea mamei a făcut ca orizontul său interior să se prăbușească și Gein să declare război lumii. Când o femeie din împrejurimi a dispărut, polițiștii au percheziționat casa lui Gein, fiind șocați de cele descoperite aici: o întreagă colecție de fragmente umane, aparținând unor femei dezgropate din cimitirul local care, în mintea bolnavă a tânărului, semănau cu mama lui! Gein jupuia pielea cadavrelor și le împăia, crezând că astfel o are mereu în preajmă pe cea care-i dăduse viață!

PORTRET

Ana Ciontea

O actriță a naționalului bucureștean ce poate fi văzută în piesele „Un duel" unde joacă rolul Maria, pentru care a și primit anul acesta premiul UNITER ca fiind „Cea mai bună actriță într-un rol secundar", în „Livada de vișini" unde interpretează cu farmec și personalitate personajul Charlotta Ivanovna, dar și în „Tartuffe" unde o aduce în scenă pe Elmira.

Ana Ciontea s-a născut la Hunedoara, pe 15 iulie 1959 și a absolvit în 1982 secția de actorie a Institutului de Teatru și Cinematografie București. De atunci a jucat pe aproape toate scenele teatrelor din țară dar cel mai mult timp a rămas la Piatra Neamț și la Teatrul Național „I.L. Caragiale" din București.

Privind-o pe *Ana Ciontea* nu poți să treci cu vederea misterul ce i se ascunde dincolo de privire. Fragilitatea și sensibilitatea sufletului său sunt calități tămăduitoare pentru mulți dintre cei cunoscuți. „Comunicarea directă dintre public și actor nu poate fi înlocuită cu nimic. Este o hrană pentru suflet", spunea într-o intervenție, *Ana Ciontea*.

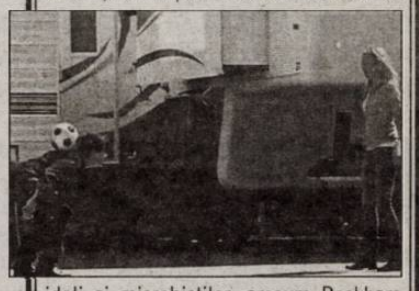
Rolurile din filme au fost multe și frumoase. Să ne-o amintim în „Primăvara bobocilor", „Pădureanca", „Trei surori", „Întoarcerea din iad" și în multe altele unde minunata actriță a „construit" cu migală și credință, roluri de referință. Actoria a fost și rămâne pentru *Ana Ciontea*, o dragoste nepieritoare. Cu toate acestea, este și un bun pedagog, încercând să transmită celor tineri, câte ceva din tainele acestei meserii. Pentru nu știu cât timp s-a oprit în sălile de curs de la Academia de teatru din Limoges, la Compania și școala de teatru „Actea", Caen, dar și clasele de teatru de la liceul „Gay-Lussac", Limoges.

De-a lungul carierei sale a fost răsplătită cu numeroase premii de interpretare ceea ce înseamnă că *Ana Ciontea* a fost, este și va fi o actriță ce și-a creat o notorietate deosebită prin muncă, talent și credința în cuvântul rostit pe scenă. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Tom Cruise se apucă de fotbal?

Probabil că dacă i-ar fi văzut cât sunt de talentați, antrenorul echipei de fotbal a Statelor Unite i-ar fi convocat pe Tom Cruise și Cameron Diaz la Cupa Mondială din Africa de Sud. Deocamdată, însă, cele două staruri îi lasă pe alții să se afirme pe gazon și practică fotbalul doar ca divertisment. Totuși, abilitățile lor în domeniu le-au părut fanilor impresionante, actorii demonstrând un excelent control al balonului și o impresionantă gamă de trucuri, ce i-ar putea face să rivalizeze cu



idoli ai microbiștilor, precum Beckham sau Ronaldo. Cei doi actori au realizat chiar un clip, în timpul filmărilor la thriller-ul *Knight and Day*, clip în care se transformă în veritabili magicieni ai balonului rotund... În cele din urmă, adevărul a ieșit totuși la iveală: performanțele fotbalistice ale vedetelor hollywoodiene au beneficiat și de ajutorul tehnologiei moderne, trucurile mai deosebite fiind realizate pe computer. „Am reușit să-l păcălesc și pe David Beckham, bunul meu prieten, căruia nu i-a venit să creadă că pot face așa ceva", spune Cruise.

Tatuaj pentru Mickey Rourke

Mickey Rourke nu mai este demult starul șarmant din *Orhideea sălbatică*, dar asta nu-l face mai puțin carismatic, el continuând să mesmerizeze starletele din cetatea filmului. Recent, frumoasa Megan Fox a dezvăluit că și-a făcut pe spate un tatuaj în onoarea actorului de 57 de ani, care îi este partener în filmul *Passion*

Play și pentru care recunoaște că a făcut o adevărată obsesie. „Mickey este un om deosebit, atât de natural și de talentat. Îl iubesc până la moarte și nu încetez să-i spun că trebuie să aibă copii, căci sunt convinsă că ar fi un tată minunat". Actrița a dezvăluit că tatuajul realizat special pentru Rourke conține câteva cuvinte frumos caligrafiate: „Dansatorii sunt considerați nebuni de cei ce nu pot auzi muzica", cuvinte inspirate dintr-un gazel al marelui poet medieval persan, Rumi.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

SPORTUL *poate trata afecţiuni severe*

În urma a numeroase cercetări, specialiştii Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (OMS) au ajuns la concluzia că sportul ajută, indubitabil, la creşterea speranţei de viaţă şi, nu în ultimul rând, la prevenirea a numeroase şi temute boli care afectează în prezent din ce în ce mai multe persoane pe Glob, precum afecţiunile cardiace şi chiar cancerul. Comparaţia între populaţiile care sunt active din punct de vedere fizic şi cele cunoscute ca sedentare nu lasă nici o îndoială: primele au tendinţa de a atinge vârste memorabile faţă de cele din urmă. Şi asta pentru simplul motiv că sportul, mişcarea, îi ajută să scape de ameninţarea bolilor cronice, principalele responsabile de decesele premature în întreaga lume.

Diabet

Riscul de a suferi de diabet de tip II este de două ori mai mare în cazul bărbaţilor inactivi din punct de vedere fizic. Inactivitatea şi surplusul ponderal perturbă utilizarea şi stocarea glucozei. Înainte de a deveni cu adevărat diabetici, bolnavii dezvoltă rezistenţă crescută la acţiunea insulinei. Hormonul nu mai permite asimilarea glucozei care ajunge să se acumuleze în sânge. Practicarea cu regularitate a unei activităţi fizice creşte sensibilitatea la insulină şi ajută la combaterea obezităţii.

Activitatea fizică constituie un element fundamental în reglarea nivelului de zahăr în sânge pentru diabetici. Efectele sale benefice sunt temporare şi nu persistă decât 72 de ore după ce efortul a fost încetat. Numeroase studii au demonstrat că cea mai bună formă de a face mişcare în cazul diabeticilor este în antrenamente de minimum 30 de minute, de cel puţin trei ori pe săptămână, care să cuprindă exerciţii de anduranţă. Chiar şi în cazurile cele mai severe activitatea fizică este posibilă şi recomandată. Totuşi, o evaluare medicală prealabilă este indispensabilă, căci începerea bruscă a unei activităţi sportive poate revela sau agrava problemele cardiace. De asemenea, permite reanalizarea posologiei medicamentelor prescrise în funcţie de durata şi tipul exerciţiului prevăzut.

Surplusul de kilograme – cauză a sforăitului

Sforăitul sau, mai rău, apneea somnului, influenţează într-o măsură foarte mare calitatea somnului. Cel care se confruntă cu astfel de neplăceri se trezeşte dimineaţa mai obosit decât s-a culcat seara şi, pentru a face faţă îndatoririlor zilnice, are tendinţa de a mânca mai mult decât necesar. Ceea ce, într-un final, duce la acumularea kilogramelor în plus şi la agravarea simptomelor.

Sforăitul este legat de conjuncţia a trei probleme: nasul, orofarynxul (palat, amigdale, baza limbii) şi... greutatea corpului, căci surplusul de grăsime „strangulează" căile respiratorii. De multe ori, oamenii care sforăie se operează ca să scape de acest obicei, înainte să realizeze că surplusul de greutate de care suferă ar putea compromite efectul intervenţiei chirurgicale. Pe de altă parte, simpla revenire la o greutate normală ar putea fi de ajuns pentru a evita o operaţie.

Unii pacienţi refuză să înţeleagă şi să accepte această situaţie: consultă mai întâi un ORL-ist şi evită să deschidă subiectul despre siluetă. Totuşi, recomandarea de a da mai întâi surplusul de kilograme jos şi după un interval de trei până la şase luni să revină la medic pentru un nou bilanţ i-a scăpat pe mulţi de bisturiul chirurgului.

Osteoporoză

Această maladie se caracterizează prin deteriorarea progresivă a oaselor ce duce la fragilizarea importantă a lor. Femeile la menopauză sunt mai afectate decât bărbaţii, ca urmare a scăderii masive a nivelului estrogenului – hormonii care protejează ţesutul osos. Activitatea fizică pare să amelioreze structura scheletului, acţionând asupra densităţii minerale osoase (cantitatea oaselor). Oasele devin mai puternice sub efectul constrângerilor mecanice pe care depunerea unui efort fizic le impune.

Chiar dacă specialiştii nu consideră activitatea fizică un tratament major al osteoporozei, o recomandă în terapie. Cele mai potrivite sporturi sunt cele care implică alergarea (tenis, fotbal, baschet etc.). Evident, după o anumită vârstă e bine să vă feriţi să faceţi eforturi fizice mari, ce ar putea provoca şocuri asupra scheletului; alegeţi activitatea în funcţie de riscul de căzătură pe care îl implică.

Hipertensiune arterială

În timpul efortului, creşte presiunea arterială. Dar, după câteva minute, aceasta se diminuează, atingând valori mai mici decât înainte de începerea antrenamentului. Acest fenomen se observă atât la persoanele sănătoase, cât şi la cele bolnave, în special hipertensivi. Hipotensiunea este temporară. În cazul lor însă, poate să se menţină până la 24 de ore de la încheierea activităţii fizice. De aici importanţa efectuării cu regularitate a unei activităţi fizice.

Efectuarea a nu mai mult de 30 de minute de mers pe jos sau cu bicicleta pe zi face să scadă tensiunea arterială, într-o manieră modestă, e adevărat, însă suficient cât să reducă semnificativ riscul de accident vascular cerebral şi de boală coronariană (arterele care hrănesc inima). Specialiştii estimează că efectele practicării regulate a unui sport permite diminuarea cantităţii de medicamente administrate. Este necesară opinia medicului în ce priveşte alegerea activităţii în funcţie de severitatea bolii.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Anemie

Anemia apare ca urmare a scăderii numărului de globule roşii (hematii) din sânge sau a sărăcirii acestora în hemoglobină (pigmentul care dă culoarea sângelui, reponsabil de transportul oxigenului către ţesuturi). Valorile normale sunt 4,5 milioane eritrocite cu 90% hemoglobină la bărbaţi, respectiv patru milioane eritrocite cu 80% hemoglobină la femei. Boala are drept consecinţă scăderea cantităţii de oxigen şi de substanţe nutritive transportate de sânge, fapt ce determină paloare a tegumentelor, ameţeli, tulburări de vedere, hipotensiune arterială, slăbiciune generală, insomnie, anorexie, palpitaţii, tahicardie, dispnee etc. În cazul în care există suspiciune de anemie confirmarea acesteia se face foarte simplu prin efectuarea unei hemograme complete. Aceasta cuprinde numărul de hematii (care poate fi scăzut, normal sau scăzut, în funcţie de vechimea problemei), hematocritul (în anemii este sub valoarea normală), hemoglobina (sub 12 mg /dl), volumul eritrocitar mediu care este scăzut în anemiile feriprive şi alte anemii etc. Cauzele care determină apariţia anemiei sunt pierderile de sânge (este şi motivul pentru care femeile sunt cel mai adesea anemice, ca urmare a menstruaţiei), producerea insuficientă de către măduvă a globulelor roşii, distrugerea patologică a hematiilor (anemie hemolitică) sau numai producerea deficitară a acestora din cauza deficitului de fier din organism (anemie feriprivă) sau a vitaminei B12 (anemie pernicioasă sau hipercromă).

Cel mai adesea avem de-a face cu anemia feriprivă. Pentru a restabili nivelul normal al fierului în sânge, dieta zilnică trebuie să cuprindă alimente cunoscute ca bune surse de fier. Aşadar, să nu lipsească peştele, carnea de pasăre şi de vită, ficatul de vită sau de pui dar şi alte organe precum inima sau rinichii, gălbenuşul de ou. Dintre vegetale, cele mai nimerite sunt spanacul, sfecla roşie, varza, fasolea verde, roşiile, salata verde, urzicile şi pătrunjelul. Fructele trebuie să fie nelipsite din dieta antianemie. Depozite veritabile de vitamina C (elementul care ajută la fixarea fierului în sânge) sunt coacăzele negre, afinele, caisele, piersicile, curmalele, nucile şi alunele.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Remedii naturale

Ţintaura – un detoxifiant de excepţie

Ţintaura *(Centaurium erythraea)* creşte în zonele de munte, nu mai înaltă de două palme (maximum 30 cm), cu tulpină simplă, frunze ovale, cu peţiol scurt şi inflorescenţe în ciorchini, de culoare roşie-roz.

Părţile aeriene se culeg prin tăiere, se leagă în buchete nu prea mari care se atârnă pe o sfoară şi se usucă la umbră, în locuri bine aerisite.

Preparatele din ţintaură se folosesc în tratarea unei lungi serii de afecţiuni, dintre care amintim infecţiile respiratorii acute, durerile de cap, intoxicaţiile de tot felul, bolile hepatice etc.

Reţete de succes

■ ***Tinctură.*** Puneţi la macerat 20 de linguri de pulbere de plantă în 250 ml alcool alimentar de 90 de grade şi o cană de apă, pentru două săptămâni, la loc călduros. Agitaţi zilnic recipientul. Filtraţi şi tunaţi tinctura în sticluţe mici. Se administrează câte o jumătate de linguriţă de 6-8 ori pe zi, în stări gripale, apatie, moleşeală, inapetenţă. Este utilă şi în combaterea febrei.

În caz de dischinezie biliară, ţineţi cure de câte trei săptămâni, luând înainte de fiecare masă cu un sfert de oră câte o linguriţă de tinctură diluată cu puţină apă. Acest tratament reduce şi balonarea, stimulând secreţia de bilă şi uşurând digestia.

■ ***Pulbere.*** Măcinaţi planta uscată cu râşniţa electrică de cafea, apoi cerneţi-o printr-o sită deasă. Depozitaţi pulberea rezultată în borcane de sticlă prevăzute cu capac ermetic, în locuri reci, pe o perioadă de maximum 3 săptămâni. Se recomandă în caz de hepatită virală, câte patru linguriţe de pulbere pe zi, în cure de o lună, cu 7-10 zile pauză. Este foarte eficientă mai ales în cazurile incipiente ale bolii, inhibând proliferarea virusilor.

De asemenea, pulberea se recomandă în combaterea obezităţii, câte o linguriţă cu o jumătate de oră înainte de masă. Se ţine în gură câteva minute, apoi se înghite cu apă. Tratamentul durează minimum trei luni şi trebuie asociat cu un regim alimentar sănătos.

■ ***Sirop.*** Se macerează două linguri de plantă în 50 ml apă 8-10 ore, după care se filtrează. Se fierbe planta rămasă în încă 50 ml apă cinci minute, după care se lasă să se răcească şi se filtrează. Se combină cele două extracte, iar peste amestec se adaugă o jumătate de kilogram de miere. Este un remediu foarte bun contra febrei, mai ales pentru copii, care suportă mai greu gustul extrem de amar al preparatelor din ţintaură.

Cele mai bune soluții

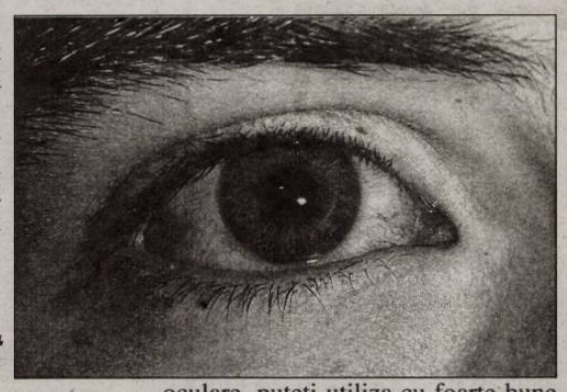
ÎMPOTRIVA CONJUNCTIVITEI

Conjunctivita este dată de inflamația conjunctivei, o mebrană foarte subțire, care acoperă ochii și interiorul pleoapelor. Poate fi de origine alergică, bacteriană sau virală. Frecventă și de cele mai multe ori lipsită de gravitate, această infecție nu necesită un tratament foarte complicat. Dar pentru a evita ca problema să se complice, e bine să se acționeze imediat.

În general, tabloul clinic include mâncărimi, înroșire accentuată a pleoapelor, usturimi, scurgeri. Dacă simptomele se accentuează sau persistă mai mult de două-trei zile, atunci consultul de specialitate devine obligatoriu, căci manifestările se pot datora unei afecțiuni oculare mai grave, cum ar fi keratita sau chiar glaucomul.

Simptomatologia este variată

Formele virale sunt cele mai frecvente și totodată contagioase. Cauza lor este legată de cele mai multe ori de infecția cu un adenovirus care de obicei stă la originea otitelor și răcelilor, boli cu care de altfel se poate asocia. Conjunctivita afectează de obicei un singur ochi, apoi pe celălalt, transmițându-se foarte ușor prin contact direct cu persoana deja infectată – o strângere de mână, urmată de atingerea ochiului sănătos și gata îmbolnăvirea! Scurgerile din ochi sunt albicioase, iar lângă ureche se simte umflat un ganglion. Dacă inflamația atinge ambii ochi, care sunt roșii, umflați, provoacă mâncărimi iar secrețiile sunt transparente la originea problemei este o alergie. Infecțiile bacteriene se caracterizează prin secrеții galben-verzui care fac să se lipească pleoapele, mai ales dimineața, la trezire.



Tratamentul nu este complicat

Spălați imediat pleoapele cu ser fiziologic. Nu folosiți aceeași compresă pentru ambii ochi. Îndepărtați roșeața cu ajutorul unei comprese calde, pe care o aplicați pe pleoape pentru circa 5-10 minute, de trei ori pe zi. În cazul conjunctivitelor alergice, folosiți comprese reci, care ajută la calmarea mâncărimilor. La fel de potrivite pot fi câteva pliculețe de ceai umezite ținute câteva minute la congelator.

Pentru înmuierea crustelor care se formează din cauza scurgerilor oculare, puteți utiliza cu foarte bune rezultate o soluție de bicarbonat. Dizolvați un vârf de cuțit de bicarbonat de sodiu într-o ceașcă de apă fiartă și răcită și spălați pleoapele dimineața, folosind comprese sterile.

Salvie

Pentru lubrifierea ochilor și calmarea simptomelor folosiți lacrimi artificiale. Efectele benefice se instalează garantat dacă aveți de-a face cu o formă minoră de conjunctivită. Dacă simptomele nu dispar în maximum trei zile, mergeți la medicul oftalmolog.

Nu vă frecați la ochi pentru a nu irita și mai mult zona afectată și mai ales nu bandajați ochii în caz că suferiți de o formă bacteriană a bolii, căci microbii se dezvoltă în spații anaerobe.

Dacă vă tratați cu medicamente, nu opriți administrarea mai devreme de cinci zile.

Sfaturi pentru a evita reîmbolnăvirea

- Aruncați sau spălați la temperatură înaltă prosopul sau orice altceva a venit în contact cu ochii bolnavi, pentru a evita o nouă îmbolnăvire.
- Spălați-vă mâinile de mai multe ori pe zi și nu atingeți cu degetele neprotejate ochii afectați de infecție.
- Înainte de a merge la culcare, folosiți un unguent cu antibiotic, cu condiția ca problema să fie de origine bacteriană.
- Înlocuiți fardurile de ochi sau creioanele dacă ați suferit de o conjunctivită bacteriană.
- Nu folosiți în comun prosoape sau șervețele cu alte persoane.
- Folosiți până la vindecare o față de pernă nouă în fiecare seară.

Remedii din plante

◆ ***Ceai de silur.*** O jumătate de linguriță de plantă care se opărește cu o ceașcă de apă clocotită. Se lasă

Silur

vasul acoperit câteva minute, apoi se strecoară printr-un tifon sau o pânză mai deasă, ca să nu treacă bucăți mici de plantă ce pot irita ochii. Apoi se înmoaie comprese sterile și se aplică pe pleoapele închise. Se lasă să acționeze 10-15 minute, apoi se îndepărtează.

◆ ***Infuzie de salvie.*** Se obține din două linguriță de pulbere de plantă uscată, peste care se toarnă o cană cu apă clocotită. Se lasă să stea acoperită 15-20 de minute, apoi se strecoară. Se folosește sub formă de comprese, utilizând în acest scop o bucată de tifon steril sau chiar vată.

Pantofii prea strâmți, un pericol uriaș pentru diabetici

Bolnavii de diabet trebuie să aibă mare grijă ce pantofi încalță: cercetătorii scoțieni avertizează că o încălțăminte prea strâmtă le poate provoca serioase tulburări circulatorii. Studiind o sută de diabetici cu vârste cuprinse între 24 și 89 de ani, savanții Universității din Dundee au ajuns la concluzia că doar 37% dintre aceștia purtau o încălțăminte corectă. Ceilalți aveau pantofi prea strâmți dar erau incapabili să realizeze acest fapt, din cauza lipsei de senzații tactile la nivelul extremităților membrelor inferioare (o problemă comună la diabetici). „Ar trebui ca fabricile de încălțăminte să pună la punct pantofi speciali, pentru diabetici, mai elastici, care să permită o circulație sangvină fluentă la nivelul tălpilor", spune dr. Graham Leese, avertizând că problemele survenite de obicei la acești pacienți, precum calusuri, bunioane, umflăturile, pot degenera în ulcere diabetice, afecțiuni foarte grave, ce adesea duc la amputarea membrelor inferioare și pot chiar pune în pericol viața.

Vinul și soarele protejează inima femeilor

Două dintre plăcerile simple ale vieții – un păhărel de vin și o siestă petrecută sub razele soarelui – par să aibă efecte miraculoase asupra sănătății femeilor, în special a celor cardiace. Medicii unui spital din Barcelona au ajuns la această concluzie după ce au administrat unui lot de paciente două pahare de vin pe zi și le-au cerut să stea, după-amiază, la plajă, pentru o oră. S-a dovedit că, după o lună de „tratament", nivelul de colesterol HDL („colesterol bun") crescuse semnificativ, sugerând un puternic efect cardio-protector. În același timp, concentrația de interleukină-6 și proteină C reactivă – ambele markeri ale inflamațiilor cronice – se diminuase semnificativ.

Regimurile prea restrictive duc la îngrășare

Dacă abuzul de hrană duce invariabil la îngrășare, săritul peste mese din lipsă de timp sau pentru a slăbi mai repede este, paradoxal, la fel de periculos pentru silueta ca și îmbuibatul.

Surplusul de greutate are două cauze majore: sedentarismul și nerespectarea programului sănătos de hrană, ce implică trei mese pe zi și două gustări. În prezent, din ce în ce mai mulți oameni, sub pretextul că nu au timp, au transformat masa într-o corvoadă: micul dejun este adesea absent, prânzul este alcătuit dintr-un fel de mâncare semipreparat cumpărat de la supermarket și încălzit în grabă la microunde, un sandviș sau o pizza și, pentru că până la masa de seară nimeni nu mai are răgazul să mai ia o gustare, cina ajunge să fie cea mai importantă masă a zilei.

În mod paradoxal, zilele întregi petrecute cu

stomacul aproape gol sunt extrem de periculoase pentru silueta. Și asta datorită aceluiași hormon care favorizează stocarea grăsimii: *insulina*. Fabricată toată ziua în exces, *insulina* provoacă o hipoglicemie (scăderea nivelului zahărului în sânge), ceea ce duce la apariția durerilor de cap, amețelilor, senzației de picioare „de vată". Acest hormon mai are ca efect creșterea activității enzimelor care produc grăsime și inhibă mecanismele de ardere a depozitelor de grăsime.

Respectarea programului de masă ajută la menținerea constantă a nivelului glicemiei, scade sinteza de insulină și deblochează arderea grăsimilor. Cât privește cinele târzii, adică peste ora 20, acestea sunt transformate în grăsimi, sub efectul hormonului *galanină*, care se eliberează mai mult seara, și care are ca efect accentuarea căilor metabolice ce transformă caloriile din alimente în depozite de grăsime.

Alimentația potrivită pentru un păr fără cusur

O condiție necesară pentru a avea un păr frumos și sănătos este alimentația sănătoasă, bogată în nutrienții de care podoaba are neapărat nevoie pentru a se dezvolta și a arăta perfect. Așadar, întrucât părul este constituit aproape în întregime din proteine, dieta dumneavoastră trebuie să conțină neapărat astfel de elemente. Optați pentru alimente care să conțină proteine de bună calitate, cum este carnea albă, peștele, fructele de mare. De asemenea, beți multe lactate degresate: lapte dulce, iaurt, kefir... Toate sunt pe cât de gustoase pe atât de răcoritoare și hrănitoare, așa că n-ar fi rău să abuzați pe timp de canicula.

Renunțați sau măcar reduceți la minimum cantitatea de carbohidrați pe care îi consumați de obicei. Cele mai bune surse în acest sens sunt preparatele pe bază de făină albă de grâu. Înlocuiți-le cu cereale integrale, care conțin cantități importante de vitamina E și A. În felul acesta veți înlătura cu ușurință problemele scalpului, cum ar fi mătreața, sebumul în exces.

Pentru a asigura suplețea firelor, includeți în dietă uleiuri vegetale benefice, precum cel de măsline, de cocos sau de migdale.

Consumați cât mai multe legume și fructe proaspete pentru a asigura părului necesarul de vitamine și minerale. Primele ajută la buna circulație a sângelui și-i stimulează creșterea, iar mineralele optimizează oxigenarea părului, îl fac mai rezistent la intemperii, păstrează culoarea și strălucirea.

Nu în ultimul rând, consumați mai mult ca niciodată apă: hidratarea este obligatorie atât pentru piele cât și pentru păr, asigurându-i volumul.

VINERI - 25 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal 14.00 Telejurnal 14.30 Teleshopping 15.30 Doc.: „Dale Chihuly la lucru" 16.00 Vizor monden 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Fotbal: Portugalia – Brazilia 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Infor C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Fotbal: Chile – Spania 23.00 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15 Fotbal: RPD Coreană – Coasta de Fildeș 2.10 Fotbal: Elveția – Honduras 3.55-6.05 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Zonă de calamitate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „O viață nouă" (SUA, 2005) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Justiția viitorului" (SUA, 1987). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.30 Film: „Ultima șansă" (SUA, 1995). Cu: Russell Crowe, Helen Slater 0.30 Film: „Justiția viitorului" (r) 2.15 Film: „Ultima șansă" (r) 4.00 Știrile Pro Tv (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Familia Bundy" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Comanda la mine (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Vânătoare de oameni" (SUA, 1993). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Doc.: „Michael Jackson – Gone Too Soon" 0.30-2.15 Reluări 3.00 Film: „Dragonul" (SUA, 2006).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „McBride: Cine l-a ucis pe Marty" (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Blestemul lui Tutankhamon" (partea a II-a) 21.30 Film: „De cealaltă parte a legii" (SUA, 2001). Cu: William Baldwin 23.30 Film: „Clovnul ucigaș" (SUA, 2007) 1.30-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Dansând la Harvest Moon" (SUA, 2002). Cu: Jacqueline Bisset 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Film (r) 3.15 Serial: „Cuibul de vipere" 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 Campionatul Mondial FIFA 2010 (înregistrare) 8.30 Doc.: „Orașele lumii" (r) 9.00 Serial: „Povești din Paris" (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Paraguay – Noua Zeelandă (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 19.00 Fotbal: Slovacia – Italia (înregistrare) 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de știri 23.00 Volei: România – M. Britanie 0.45 Fotbal: Rezumatele meciurilor zilei 1.25 Fotbal: Chile – Spania (înregistrare) 3.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Lecția de maternitate" 16.30 Film: „Domnul și doamna Bridge" (coprod., 1990). Cu: Paul Newman 19.00 Serial: „Ora veselă" (ultimul ep.) 19.30 Serial: „Băieții mei" 20.00 Film: „Peste tufiș" (SUA, 2006) 22.00 Film: „Vacanță plăcută!" (partea a II-a) 23.30 Serial: „Dexter" 0.30 Film: „Narcomanii" (SUA, 2002). Cu: Nick Stahl 2.15 Film: „Vacanță plăcută!" (r) 3.30 Serial: „Dexter" (r) 4.15 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 26 iunie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 8.00 Desene animate 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne privește 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.15 Călător pe viață (r) 14.45 Kabaret: Concert Patricia Kaas 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Optimi de finală 1 19.00 Tezaur folcloric 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIDA 2010 21.30 Fotbal: Optimi de finală 2 23.30 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.10 Sport la minut 0.15-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Film: „Contesa travestită" (SUA, 1994). Cu: Tea Leoni, David Becroft 15.15 Film: „Cupa Gilbert" (SUA, 2006) 17.15 Film: „Aventura prieteniei" (SUA, 1995). Cu: Mimi Rogers 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Rețeaua" (SUA, 1995). Cu: Sandra Bullock 23.00 Film: „Mad Max" (Australia, 1979). Cu: Mel Gibson 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Karate Kid II" (SUA, 1989) 11.00 Film: „Copiii care au salvat vara" (SUA, 2004) 13.00 Observator 13.30 Te pui cu blondele? (r) 15.00 Singuri cu vedeta 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Doc.: „Michael Jackson" 19.00 Observator 20.30 Film: „Prietenii mei elefanții" (India, 1971). Cu: Rajesh Khanna, Tanuja 0.30 Film 100% 1.00 Film: „Krate Kid III" (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Film: „Copiii care au salvat vara" (r) 5.00-5.30 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Imobiliare blitz 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Căminul de 5 stele 12.30 SOS, salvați-mi casa 13.30 Hipnoza, jocurile minții 14.30 Film (r) 16.30 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Tarzan" (SUA, 1999) 21.30 Film: „Nevastă de om bogat" (SUA, 1996). Cu: Halle Berry 0.30 Film: „Blăodul Ben: Aurul negru" (SUA, 2003) 2.30-6.30 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial; „Călătorie mexicană" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Stăpâna mirodeniilor" (coprod., 2005). Cu: Aishwarya Rai 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-2.30 Reluări 4.00 Serial: „Cuibul de vipere".

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 C.M. FIFA 2010 (înregistrare) 8.30 Între cer și pământ 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.35 Fotbal: Portugalia – Brazilia (înregistrare) 13.30 Atenție, se cântă! 14.55 Automobilism 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Volei: România – M. Britanie 19.30 Arena leilor (r) 20.30 Volei: România – M. Britanie 22.00 Telejurnal 23.10 Film: „Furtuni în Africa" (Germania, 2009). Cu: Katja Flint 0.50 Fotbal: Rezumalele meciurilor zilei 1.15-5.25 Reluări.

7.30-8.45 Reluări 9.15 Descoperă România 9.45-11.30 Reluări 12.30 Entertainment News 13.00 Film: „Domnul și doamna Bridge" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Iubiri în cheia sol" 17.00 Film: „Coroana de foc" (România, 1990) 19.00 Serial: „Viață sub bisturiu" 20.00 Film: „Lupul albastru: Povestea lui Genghis Khan" (Japonia, 2007). Cu: Takashi Sorimachi 22.00 Film: „The Doors" (SUA, 1991). Cu: Val Kilmer, Frank Whaley 2.00 Serial: „Vise și coșmaruri: Poveștile lui Stephen King" 2.45-5.00 Reluări.

DUMINICĂ - 27 iunie

7.10 Universul credinței 8.00 Desene animate 9.00 Fotbal (r) 10.55 Imnul Campionatului Mondial de Fotbal FIFA 2010 11.10 Viața satului 12.30 Refuzul de a uita 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.30 Film: „Arthur și Minimoys" (Franța, 2006). Cu: Freddie Highmore, Mia Farrow 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Optimi de finală 3 19.00 Săptămâna Modei Românești, Iași 2010 (I) 19.35 Tragerile Lolo 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 20.45 Sport 21.10 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Optimi de finală 4 23.30 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.10 Sport la minut 0.15-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Cupa Gilbert" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Aș vrea eu (ediție reluată) 14.00 Film: „Aventura prieteniei" (r) 15.00 Film: „Domnița șoim" (SUA, 1985) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fețe jocurile!" (SUA, 2001). Cu: George Cloney, Brad Pitt 23.15 Film: „Alerta" (SUA, 1995). Cu: Dustin Hoffman, Rene Russo 2.00 Film: „Fețe jocurile" (r) 4.30 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.00 România, te iubesc! (r)

7.00 Observator 9.00 Film: „B. D. în alertă" (România, 1970) 11.00 Film: „Prințesa hoților" (SUA, 2001) 13.00 Observator 13.30 Serial: „Mr. Bean" 14.00 Film: „Premiantul lumii" (SUA, 2006) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Inimă de dragon" (SUA, 1996) 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Răzbunându-l pe Angelo" (coprod., 2002). Cu: Sylvester Stallone 1.30-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00-9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 SOS, salvați-mi casa (r) 12.00 Levintza prezintă 12.30 Galileo (r) 13.00 Proba de celebritate 14.00 Focus monden (r) 14.30 Cronica de 10 ani 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Jack și vrejul de fasole" (SUA, 2001). Matthew Modine, Vanessa Redgrave 21.30 Cearta-n bucate 23.00 Întâlnire pe întuneric (r) 0.30 Film: „Dotată, frumoasă și rea" 2.30-5.30 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Terra Nostra" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Ce-și dorește o fată" (SUA, 2003). Cu: Amanda Bynes, Colin Firth, Kelly Preston 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 0.45-3.45 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Campionatul Mondial de Fotbal FIFA 2010 (înregistrare) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar 11.35 Fotbal: Optimi de finală 1 13.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 14.00 Studio F1 14.55 Automobilism 17.00 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Profesoara detectiv" 19.00 Fotbal: Oprimi de filană (înregistrare) 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Volei: România – M. Britanie 0.45 Fotbal: Rezumatele meciurilor zilei de la CM de Fotbal 2010 1.05-5.25 Reluări.

6.30 Documentar (r) 7.00 Pro Motor 7.45 Serial: „Batman" 8.15 Doc.: „Prețul celebrității" (ultimul ep.) 8.45 Zoom în 10 9.00 Film (r) 11.00 Lumea PRO CINEMA 11.30 Dansez pentru tine (sezon VI) 16.00 Serial: „Iubiri în cheia sol" 17.00 Film: „Anotimpurile sufletului" (SUA, 1994) 19.00 Serial: „Viață sub bisturiu" 20.00 Film: „Ultimul carusel" (România, 1973) 22.00 Film: „Angel Heart" (SUA, 1987). Cu: Mickey Rourke 0.15 Serial: „Blade" 1.15 Serial: „CSI Miami" 2.15-4.15 Reluări 4.45 Apropo Tv.

MI-RI GYEON
– luni-vineri, 18.50 –

DUSTIN HOFFMAN
– duminică, 23.15 –

HALLE BERRY
– sâmbătă, 21.30 –

LUKE PERRY
– miercuri, 20.30 –

AISHWARYA RAI
– sâmbătă, 20.30 –

CHRISTOPHER LAMBERT
– miercuri, 1.15 –

ANGELA MOLINA
– miercuri, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 28 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial: „Giuvaierul palatului" (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.55 Teleshopping 15.35 Kronika 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Optimi de finală 5 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului". Cu: Mi-ri Gyeon 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Optimi de final 6 23.30 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15 C.M. de Fotbal FIFA 2010 3.55-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 România, te iubesc! (r) 11.00 Aș vrea eu! (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Film: „Domnița șoim" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „O fată deșteaptă" (SUA, 2008). Cu: Alyssa Milano, Jason Gedrick 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Mr. Bean" (r) 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Inimă de dragon" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Fugarele" (SUA, 2005). Cu: Erika Eleniak, Kim Coates 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Fugarele" (r) 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" (ep.1) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Teren alunecos" (partea a II-a) 1.00-3.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Descoperă românii 8.00 C.M. FIFA 2010 (r) 8.35 Atenție, se cântă! (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Optimi de finală 3 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Doc.: „Orașele lumii" 18.45 Info C.M. FIFA 2010 19.00 Fotbal: Optimi de finală 4 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25 Fotbal: Rezumatele meciurilor zilei 1.50-5.25 Reluări.

7.45 Desene animate 8.15 Film (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-14.15 Reluări 16.00 Film: „Smallville" 16.30 Serial: „Lecția de maternitate" 17.00 Film: „Sângele apă nu se tace" (SUA, 2004). Cu: Melissa Gilbert 19.00 Serial: „Băieții mei" 20.00 Serial: „Mafia pe tocuri" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Dispărut în misiune 3" (SUA, 1988). Cu: Chuck Norris 0.15 Serial: „Daune și interese" 1.15 Film: „Regina râului" (coprod., 2005). Cu: Samantha Morton 3.15-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MARȚI - 29 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 C.M. de Fotbal FIFA 2010 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.55 Teleshopping 15.35 Kronika 6.35 C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Optimi de finală 7 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.30 Optimi de finală 8 23.30 Studio C.M. de Fotbal FIFA 2010 0.00 Telejurnal 0.15-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Miniserie: „Al zecelea regat" (partea a V-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fortăreața 2" (SUA, 1999). Cu: Christopher Lambert, Aidan Rea 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film 100% (r) 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Ucigașul din lăuntru" (SUA, 2004). Cu: Giancarlo Esposito 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00-3.40 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Tranzacție cu bucluc" (SUA, 1977). Cu: Bud Spencer 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Einstein, demolatorul" (SUA, 1998) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Ultima strigare" (SUA, 1995). Cu: Ben Affleck, Alyssa Milano 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 C.M. FIFA 2010 (r) 8.25 Doc.: „Orașele lumii" (r) 9.00 Serial: „Povești din Paris" (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Optimi de finală 5 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viață!" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Doc.: „Orașele lumii" 18.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 19.00 Fotbal: Optimi de finală 6 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Hercule" (partea a II-a) 0.40 Fotbal: Rezumatele meciurilor zilei 1.05 Replay 2.20 Poate nu știai 2.35-5.25 Reluări.

7.45 Desene animate 8.45-9.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Smallville" 17.30 Serial: „Lecția de maternitate" 18.00 Film: „Miss Perfecțiune" (SUA) 19.00 Serial: „Băieții mei" 20.00 Serial: „Mafia pe tocuri" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Patru băieți și o geantă" (SUA, 2001) 0.00 Serial: „Daune și interese" 1.00 Film: „Cracker, psihologia crimei" (M. Britanie, 2006) 3.00-4.30 Reluări.

MIERCURI - 30 iunie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Fotbal (r) 10.55 Studioul C.M. de Fotbal FIFA 2010 (r) 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 14.55 Teleshopping 15.35 Conviețuiri 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Serial: „Mica Dorrit" (ep.1) 18.15 Rețetă pentru siluetă 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 21.20 Concert Latin Grammy Awards 23.00 Iubiri dincolo de ecran 23.30 Profil, poveste, personaj: Joshua Bell 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Tehnici esențiale de supraviețuire" 1.15-6.05 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Al zecelea regat" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Iubește-ți vecinul!" (Canada, 2006). Cu: Alexandra Paul 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Kickboxer 3: Arta războiului" (SUA, 1992). Cu: Sasha Mitchell 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Benny Hill" 12.00 Serial: „Miami Vice" 13.00 Observator 14.00 Film: „Maraton" (SUA, 2000). Cu: Armin Mueller-Stahl 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Vasul fantomă" (SUA, 2001). Cu: Luke Perry, Dan Cortese 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Poker After Dark 2.00 Serial: „La birou" 2.45 Serial: „Miami Vice" (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial (r) 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film (r) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Până la moarte" (SUA, 1992) 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „FBI: Negocierea" (SUA, 2005). Cu: Elisabeth Röhm 2.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 C.M. FIFA 2010 (r) 8.30 Doc.: „Orașele lumii" (r) 9.00 Serial: „Povești din Paris" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Fotbal: Optimi de finală 7 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Doc.: „Orașele lumii" 18.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 19.00 Fotbal (r) 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Patru femei și un mort" (Spania, 2006). Cu: Angela Molina, Elvira Minguez 1.10-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Smallville" 16.30 Serial: „Lecția de maternitate" 18.00 Film: „Harry, gură mare" (Austria, 1991) 19.00 Serial: „Băieții mei" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Acuzata" (SUA, 1988). Cu: Kelly McGillis 0.15 Serial: „Daune și interese" (ultimul ep.) 1.15 Film: „Dispariția din Deauville" (Franța, 2007). Cu: Christopher Lambert 3.00-3.45 Reluare 4.15 Apropo Tv.

JOI - 1 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Trezirea la apel! 9.10 Film: „Margaret" (M. Britanie, 2009) 11.00 Profil, poveste, personaj 11.35 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 12.35 Serial (r) 13.45 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 14.00 Telejurnal 14.55 Teleshopping 15.35 Akzente 16.35 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 17.00 Serial: „Mica Dorrit" 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.15 Rețetă pentru siluetă 18.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.00 Info C.M. de Fotbal FIFA 2010 22.00 Doc.: „Elizabeth Taylor: cealaltă Elisabetă a Angliei" 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Doc.: „Tehnici esențiale de supraviețuire" 1.15-6.05 Reluări.

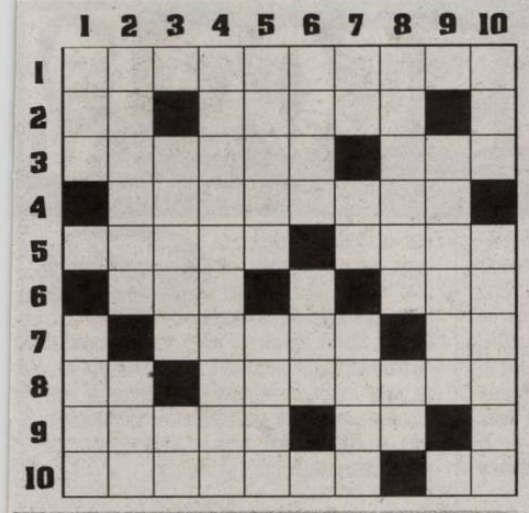
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Iubește-ți vecinul!" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Un simplu caz de crimă" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Viteză de declanșare" (Canada, 2000). Cu: Steve Borden, Gary Chalk 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Terminatorul: Războiul continuă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Columbo și terapia sexuală" (SUA, 1989) 13.00 Observator 14.00 Film: „Reacție în lanț" (SUA, 2003) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Trădarea" (SUA, 2003). Cu: Erika Eleniak 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00 Film: „Proscrisul" (Franța, 1972). Cu: Jean-Paul Belmondo.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Frați și surori" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Specialiștii (r) 10.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 10.30 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Neveste disperate" 15.00 Film: „Povestitoarea" (SUA, 1991) 17.00 Specialiștii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.15 Film: „Piedone la Hong Kong" (SUA, 1975). Cu: Bud Spencer, Al Lettieri 1.00-4.30 Reluări 5.30-6.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povestiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povestiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viață!" 7.50 Poate nu știai 8.00 Bazar (r) 8.30 Doc.: „orașele lumii" (r) 9.00 Serial: „Povești din Paris" (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 11.50 Împreună în Europa (r) 12.45 Cetera și glasul meu 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Altă viață!" 17.00 Serial: „Povești din Paris" 18.15 Doc.: „Orașele lumii" 18.45 Info C.M. Fotbal FIFA 2010 19.00 Volei: Bulgaria – România 20.30 Opera prima 21.00



Căprioara

ORIZONTAL: 1) Acest poet şi prozator român (Vasile; 1884-1963) a scris o povestire despre căprioara. 2) Noroi (reg.) – Conform miturilor greceşti Herakles trebuia să-i aducă lui Eurystheus din Arcadia căprioara cu picioare de... şi coane de aur, animal aparţinând zeiţei Artemis. 3) Săpun lichid pentru spălarea părului – Rămas la centru! 4) Acest prozator (Emil; 1878-1914) a scris un volum din care face parte şi povestirea „Căprioara". 5) Niciodată... fără dată! – Localitate în Germania (Nieder Sachsen). 6) Ciao... în cele din urmă! – Aide (interjecţie). 7) Se lipeşte pe perete – Dimpotrivă, totuşi. 8) Ultimul tril! – S-a înălţat. 9) De la Emil Gârleanu ne-a rămas volumul „Din... celor care nu cuvântă" scriind despre căprioare – Coadă de cucuvea! 10) Căprioara face parte din familia Cevidelor, fiind un... rumegător – A doua notă muzicală.

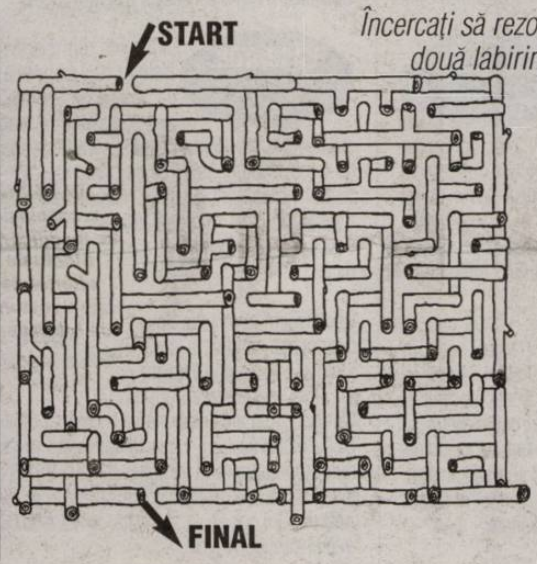
VERTICAL: 1) V. Voiculescu a scris „Căprioara din..." – A şaisprezecea literă a alfabetului – În anul 1968 regizorul francez Claude Chabrol a realizat... „Căprioarele" (nom.). 2) Indică respectul, admiraţia sau recunoştinţa faţă de cineva (pl.) – A duce cu sine. 3) Cuvertură cu desene (rar.) – Mircea Munteanu. 4) Poetul român Nicolae Labiş (1935-1956) a scis renumita poezie „Moartea...". 5) Urologie fără.... sfârşit! – Renumită cântăreaţă franceză (Edith). 6) Stinghia de jos a jugului (reg., pl.) – Diodă emiţătoare de lumină. 7) Început de emoţie! – Aoleu... fără leu! – Farfurie întinsă, strachină (sau tăier, în Banat, Transilvania, Olt). 8) Şedinţă (inv., după fr. séance) – Cap de căprioară! 9) Compozitorul francez Francis Pulenc (1899-1963) a compus... baletului „Căprioarele". 10) A (se) deteriora – Toate exemplarele unei opere tipărite în acelaş timp.

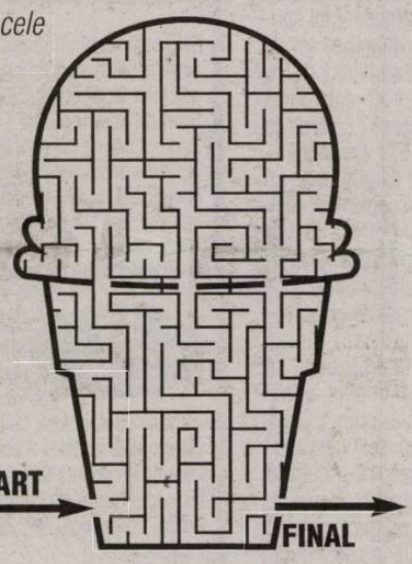
DICŢIONAR: OTZE, AID, PIAF, TIER. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Vizită medicală"
SMITH – PALPA – OSTEOFITE – P – R – ASCITA – BA – AT – UH – ICTER – ESTER – URCA – SOC – ILARI – T – T – ARS – RI – BE – APRETAT – RA – BRAT – RETETA – IE – UN – RASAT – LACRIMA – TIE.

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi cele două labirinturi.





ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ţi-ai terminat studiile. Munca te sperie?

Petrecăreţi, amatori de senzaţii tari, adolescenţii deveniţi (eventual) studenţi sunt nevoiţi să-şi mai domolească focul vieţii trepidante şi să se integreze în activitatea profesională cu seriozitate. O generaţie precoce, inteligentă, flexibilă, cu o excelentă capacitate de adaptare şi, evident, dornică să câştige cât mai mulţi bani.

◆ Dacă nimeresc un job care să mă mobilizeze, să-mi placă şi care să-mi permită să avansez (în cazul în care ideile noi şi iniţiativa sunt pe plac patronului) şi, bineînţeles, să fiu plătit cinstit, va fi mai mult decât OK. O să mă simt împlinit. *(Cristian Solcan, 18 ani)*

◆ Nu mă omor cu munca, nici cu învăţatul. Îmi place să mă distrez, ca toţi cei de vârsta mea. Dar ştiu că viaţa nu e o distracţie permanentă şi că nu te poţi distra fără bani. Şi mai ştiu că dacă n-ai o preocupare serioasă, până şi distracţia devine rutină şi te cam saturi de ea. *(Răzvan Petrescu, 18 ani)*

◆ Mă sperie, nu mă sperie, important e că trebuie să fii independent în viaţă şi altă variantă nu văd. Doar n-o să joc la loto şi nici n-o să umblu după o fată de miliardar. Dar dacă se nimereşte şi ne potrivim, super, am dat lovitura. Asta nu înseamnă că o să stau cu mâna întinsă; o să fac şi eu ceva dacă aş avea şansa să fac ceva pe placul meu. *(Corin Lascu, 19 ani)*

◆ O să fac facultatea de psihologie şi munca în domeniul ăsta mă va fascina. Mă rog la Dumnezeu să mă ajute să găsesc însă un loc de muncă pentru că, cel puţin deocamdată, e jale cu angajările. Şi domeniul meu e „sensibil". Dar sunt câteva instituţii care nu pot funcţiona fără psihologi. Spitalele, poliţia etc. *(Florentina Olănescu, 18 ani)*

◆ De ce să mă sperie? E un lucru necesar, vital şi îţi completează viaţa. În vacanţa trecută am muncit pe litoral la un restaurant. A fost foarte obositor, au fost şi evenimente urâte, cu beţivi, bădărani, dar una peste alta, lucrurile au ieşit bine. A fost şi plăcut şi am venit acasă cu economii frumuşele. Pe care le-am făcut praf într-o săptămână. Dar m-am ales cu ceva. *(Andreea Bunea, 18 ani)*

CRONICA TV

De la microfon, la cratiţă

În vremurile ei de glorie, cântăreaţa de muzică uşoară Silvia Dumitrescu s-a remarcat, dincolo de voce, prin mişcare scenică nonconformistă, uneori de o originalitate exagerată. A încercat să fie originală, însă „decent" şi în „Cireaşa de pe tort" (luni, 14 iunie, la Prima TV), pregătind minunate bucate vegetariene (şi un peşte la abur, mult controversatul pangasius, care a displăcut musafirilor). Silvia a excelat prin îndemânare, diversitate şi opulenţă, acoperind masa cu boluri şi farfurii pline ochi cu preparate într-o prezentare atractivă. Un efort deloc răsplătit de tirul de observaţii excesiv de exigente ale maestrului Horia Vârlan. Singurele secvenţe mai puţin agreabile au fost cele punctate de râsul, deloc „catifelat", al cântăreţei, în momente nepotrivite.

O ţară de basm

Distracţie, voie bună, relaxare, sâmbătă, 19 iunie pe B1Tv, în cadrul unui reportaj realizat în oraşele de pe malurile Mării Egee şi în insule greceşti. Am văzut turişti de toate vârstele dansând, petrecând, bucurându-se din plin de viaţă în peisajele seducătoare ale Greciei sau pe vasele de croazieră, creând senzaţia că Paradisul s-a instalat pe Pământ. Şi chiar aşa e în vacanţele petrecute, în special în ţările exotice, în care atracţiile turistice sunt foarte bine puse în evidenţă. Chiar dacă pare o banalitate, e de remarcat faptul că grecii din zonele de litoral, în special, îşi vopsesc în fiecare an casele în alb şi albastru ultramarin, culori care intră într-o armonie de vis cu mediul. O preocupare care la noi nu există. *(Dorin Măran)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Bătrâneţe, haine grele

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul revistei şi rubricii noastre prof. Marin Ştefan din Şimleul Silvaniei.

1. Cum se numea Sfatul Bătrânilor din Sparta Antică, format din 28 de personalităţi trecute de 60 de ani?
2. Care era numele celor doi soţi, bătrâni ţărani frigieni, care, găzduindu-i pe Zeus şi Hermes în bordeiul lor, au fost răsplătiţi cu împlinirea dorinţei de a nu se despărţi niciodată şi fiind transformaţi după moarte în doi arbori lângă portalul templului pe care îl îngrijiseră?
3. Cine a fost bunicul lui Noe, care, potrivit Vechiului Testament, a trăit 969 de ani?
4. Cine a scris nuvela „Bătrânul şi marea"?
5. Cui aparţine pictura alegorică din Palatul Dogilor din Veneţia intitulată „Bătrâneţea şi tinereţea"?
6. Ce compozitor român este autorul poemului simfonic „Din bătrâni"?
7. Cine a realizat, în 1971, filmul „Fata bătrână" (La Vieille Fille)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Familia este o formă istorică de comunitate umană între membrii căreia există relaţii întemeiate pe consangvinitate şi înrudire, acestea fiind sancţionate prin norme. 2) Zeii Penaţi, împreună cu zeii Lari (Lares domestici) erau consideraţi ocrotitorii căminului familial. 3) Revista „Familia" a apărut sub conducerea lui Iosif Vulcan (1841-1907). 4) Comedia „Familia anticarului" a fost scrisă de Carlo Goldoni (1707-1793). 5) Tabloul „Familia lăptăresei" aparţine lui Louis Le Nain. 6) Romanul fluviu „Familia Thibault" a fost scris de prozatorul francez Roger Martin Du Gard (1881-1958). 7) Filmul „Marile Familii" a fost realizat de regizorul francez Denys de la Patellière.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Plutind pe ape" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *soţii Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Claudia Dima,* Arad; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Ionel Vasilescu,* Brăila şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 24

1	3	8	4	2	5	6	9	7
7	5	4	1	6	9	8	2	3
6	9	2	3	7	8	1	4	5
8	6	9	5	1	4	3	7	2
4	2	1	7	3	6	5	8	9
5	7	3	9	8	2	4	1	6
3	8	5	2	9	1	7	6	4
2	4	6	8	5	7	9	3	1
9	1	7	6	4	3	2	5	8

UMOR

Un tip beat la un bar cere chelnerului să îi servească 3 cafele.

– Trei cafele?

– Da, una pentru mine, una pentru tine şi alta pentru mă-ta.

A doua zi, acelaşi tip beat cere la acelaşi chelner:

– Trei cafele...

– Trei?

– Da... trei... una pentru mine, una pentru tine şi alta pentru mă-ta. Chelnerul nu a mai putut să se abţină, a sărit peste masă şi l-a snopit în bătaie pe beţivan. O zi mai târziu, apare tipul plin de vânătăi la bar. Chelnerul ironic îl întreabă:

- Trei cafele?...

- Nu, răspunde beţivanul, doar două: una pentru mine şi una pentru mă-ta. Pentru tine nu, că pe tine te agită.

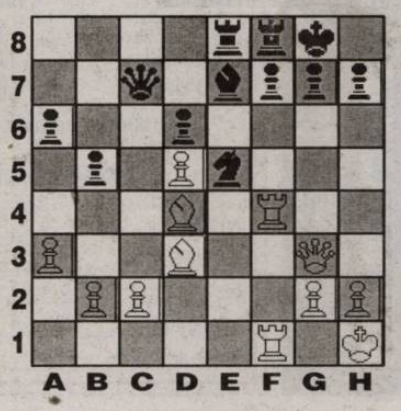
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH

Bednarski – Adamski, 1978

DEZLEGARE:
1. Nh7 Rh7 2. Tf7 Tg8 3. Dh3 Rg6 4. Df5 Rh6 5. Ne3 g5 6. Th7 mat.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

MARIA, ARAD

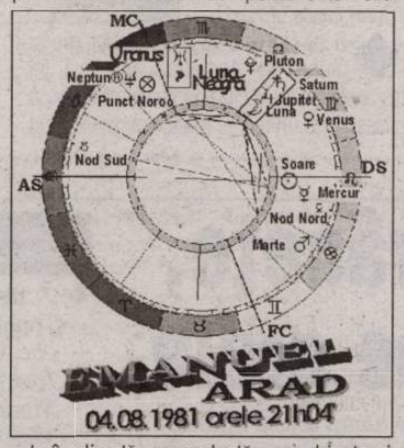
„Într-un fel, mă bucur că a trecut anul 2008, un an plin de bariere pentru fiul meu Emanuel, născut în Arad la data de 4 august 1981 orele 21h04'. După ce şi-a pierdut locul de muncă (în decembrie 2007) s-a îndreptat către viaţa monahală dar, la insistenţele mele, a revenit în lumea laică. Oare am procedat bine? Puteţi să-mi spuneţi ce prevăd astrele în cazul lui?"

Stimată doamnă Maria,

Însuşi prenumele fiului dumneavoastră – Emanuel – indică predispoziţia fiului pentru o viaţă plină de bunătate, evlavie şi de smerenie. Emanuel este un nativ Leu şi are Ascendentul în Vărsător (semn opus celui al Zodiei natale), astfel că până pe la vârsta de 40-42 de ani va fi un nativ plin de nelinişte interioară, un fel de zbucium sufletesc continuu care-i induce o mare doză de instabilitate, cu trăiri contradictorii care merg de la acţiunea imediată până la indecizia totală. Leul este un semn masculin de forţă cu puternice accente de duritate care generează „supuşilor săi" un caracter frust şi agresiv care nu are nimic în comun cu viaţa spirituală şi – cu atât mai puţin – cu cea monahală. Emanuel este cald şi curajos şi are nevoie de o motivaţie pentru a se impune şi a domina colectivul sau societatea (anturajul) din care face parte. În fiinţa fiului dumneavoastră se recunoaşte abundenţa vitală, exteriorizarea debordantă care îi dirijează întreg comportamentul: revendicări instinctive imperioase, reacţii rapide şi puternice, aplomb, valoare, certitudine, îndrăzneală, sete de putere, ambiţie de cucerire şi dominaţie.

Este puternic şi iese triumfal în întâmpinarea vieţii, fiind încrezător în reuşită. Are tendinţa de a atrage imediat atenţia celorlalţi asupra sa prin siguranţa cu care abordează orice problemă sau cum duce la îndeplinire o anumită misiune cu mare profit în cont propriu. Reuşeşte să se impună cu uşurinţă în faţa semenilor şi să-i eclipseze pe cei care cutează să îl contrazică sau să se opună planurilor sale. În orice moment ştie să-şi facă simţită prezenţa, indiferent de locul sau palierul pe care evoluează viaţa sa. Puterea şi gustul acţiunii sunt adânc înrădăcinate în constituţia fizică a fiului dumneavoastră, ele având drept urmare o exigenţă acută.

De timpuriu îşi exprimă gândurile potrivit cărora vrea să devină „un glorios", impunându-şi cu hotărâre propriul punct de vedere. Voinţa pare a se inspira direct din sursele tonusului său vital, astfel că atunci când spune „vreau" acesta trebuie să fie acceptat de către toţi ceilalţi, sau impus, la modul imperativ. Forţele de care dispune Emanuel ating un potenţial ridicat, iar agresivitatea ocupă la el un loc de prim-plan, fiind ridicată la rang de virtute. A fi învins, înseamnă pentru el suprema slăbiciune. Nu concepe ca obstacolul să nu îi cedeze. Acceptă cu mare plăcere provocările vieţii şi nu se dă înapoi din faţa oricărui obstacol, indiferent de forţa sau mărimea acestuia. Când este în postură de adversar, atacă frontal, curajos, ignorând şi dispreţuind primejdiile. Este cu atât mai puternic, cu cât voinţa este conştientizată şi conştientă de scopul moral care determină reacţia sa agresivă. Emotivitatea întreţine la Emanuel o exigenţă nesfârşită care izvorăşte din nevoi, necesităţi, dorinţe, pasiuni. Are un puternic simţ de identitate şi niciodată nu v-a încerca să-şi schimbe propria imagine. Cu toată această etalare de forţă brută (uneori dezlănţuită), este foarte sensibil şi plin de afectivitate. Comportamentul său



este în directă concordanţă cu ambianţa şi cu cei din jur. Scopul vieţii sale se concentrează asupra unei acţiuni privilegiate care va deveni direcţia prioritară a propriei existenţe. Aşa se face că în viaţa sa micile pasiuni – sau „derogări rebele" de la comportament – vor fi înlocuite de o pasiune centrală, de un ideal dominant care devine pivotul întregii sale vieţi, trăită la cea mai înaltă tensiune, pentru împlinirea deplină a acestui ideal central.

Este foarte posibil ca, la un moment dat, să fie pătruns de demonul ambiţiei care, uneori, îmbracă forma acţiunilor oarbe, inconştiente, în lipsa unui adevărat edificiu de voinţă unificată cu o reală misiune nobilă a vieţii. Extroversiunea sa naturală îl atrage ca un magnet înspre semeni şi îl face să rezoneze cu aspiraţiile mediului, fiind convins că grupul înseamnă o colectivitate cu legi care trebuie respectate şi de către el. Astfel, ţine cu tot dinadinsul să se integreze în obiceiurile şi instituţiile colectivităţii respective. Aici Emanuel este tentat să treacă la exteriorizarea puternicei personalităţi pe care o are, pentru a dobândi recunoaşterea publică şi a-şi asigura o poziţie dominantă în societate. Conştient de propriile calităţi, fiul dumneavoastră va ajunge să impună recunoştinţa, prin modul în care lasă să se înţeleagă că o doreşte a fi clamată de către ceilalţi. Nu este mai puţin adevărat că are mari disponibilităţi umane şi sare imediat în ajutorul celor care consideră că sunt trataţi cu inferioritate sau aroganţă şi dispreţ de către ceilalţi. Îşi ia o serie de responsabilităţi şi de riscuri, fiind în stare să preia şi sarcinile celorlalţi, savurând satisfacţia şi plăcerea de a decide în numele lor. Dăruirea sa este atât de convingătoare, încât sfârşeşte prin a se confunda cu misiunea pe care şi-a asumat-o, Eul său dispărând complet în vocaţia socială pe care o are din naştere.

Fiind o fiinţă eminamente socială, identifică axa vieţii sale personale cu cea a grupului căruia îi aparţine. Are un puternic ataşament faţă de familie şi de credinţa pe care a îmbrăţişat-o încă din naştere şi botez sau prin convingere ulterioară. Este permanent mânat de nerăbdare pentru că trebuie să rezolve imediat dificultăţile pe care le întâlneşte şi să fie permanent gata să lanseze propriei existenţe noi provocări. Este un adevărat caracter, dar de acolo de unde rezidă extraordinara sa forţă, de acolo se nasc şi slăbiciunile fiinţei sale! Emanuel face din propria persoană un focar strălucitor pe care îl consideră un adevărat centru al Universului. Având nevoie de renume, vrea să pună pecetea Eului personal pe tot şi pe toate. Convins de măreţia sa, alunecă spre fast, somptuozitate, teatralitate.

Spuneaţi că – pentru o perioadă scurtă de timp – a îmbrăcat haina monahală dorind să se dedice vieţii religioase. Mai spuneaţi că aţi reuşit să îl convingeţi să revină la viaţa laică. Chiar sunteţi convinsă că insistenţele dumneavoastră l-au determinat să renunţe la straiele bisericeşti? Eu cred că nu! Este imposibil ca o altă persoană – chiar fiind mama sa! – să îl deturneze pe un nativ Leu de la adevăratele scopuri ale vieţii sale. Vă rog să priviţi astrograma şi veţi constata că Emanuel are în casa a IX-a, Casa Domnului şi a Spiritualităţii conjuncţia disonantă Uranus (energia cerebrală) – Luna Neagră (element de fatalitate). Acesta este aspectul care l-a făcut pe Emanuel să abandoneze viaţa monahală! În plus, şi tripleta Lună-Jupiter-Saturn s-a „opus". Chiar dacă relaţia Lună-Saturn induce: viaţă austeră; seriozitate şi răbdare; spirit ascuţit al datoriei; comportament simplu şi cinstit; atracţie pentru filozofie şi religie (aspectul are influenţă puţin favorabilă în cazul dedicării unei vieţi monahale, relaţiile familiale devenind apăsătoare şi rigide, ele fiind amplificate de tendinţa spre singurătate), totuşi este aproape imposibil ca un nativ Leu care nu a crescut într-un mediu monahal să îmbrace straie bisericeşti. În plus, casa a IX-a, Casa Domnului începe pe semnul Scorpionului, un semn al senzualităţii şi procreerii, semn pur lumesc. Ce l-a îndemnat, totuşi, pe Emanuel să îmbrace haina monahală? Prezenţa planetei Jupiter în tripleta Lună-Jupiter-Saturn şi faptul că aceasta este patroana semnului Săgetătorului, semn pe care se sfârşeşte casa a IX-a, Casa Domnului! În privinţa viitorului lui Emanuel, nu vă faceţi griji pentru că un nativ Leu va şti să-şi găsească şi să-şi ocupe locul potrivit în societate.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Pulsul bolnav al planetei ■ O ciupercă ameninţă hrana omenirii ■ Grefă totală de faţă ■ Cum să trăim 100 de ani ■ Blestemul familie Seaforth ■ Moara din Sanssouci ■ Respiră odată cu plantele ■ Sportul ca un drog... ■ Tai-Chi... şi depresia dispare! ■ Cartofi şi peşte contra cancerului

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 28 IUNIE – 4 IULIE 2010

BERBEC
20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Cu dubletul diurn Soare-Mercur în relaţie disonantă cu Soarele dumneavoastră natal, cu cele două zile de ameninţări destinice (mai ales influenţa conjuncţiei Mercur-Nod Lunar Sud care predispune la acte şi „vorbe" toxice) şi cu intrarea planetei Uranus în mişcare retrogradă, săptămâna va fi una dură. ● *Zile benefice:* marţi şi miercuri. ● *Zi tensionată:* sâmbătă şi duminică. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* luni şi joi.

TAUR
19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Cele două „sincope astrale" ale săptămânii (tranzitele disonante ale Lunii şi planetei Venus transmise Soarelui dumneavoastră natal) au menirea de a vă aduce unele prejudicii, mai ales în plan sentimental, în zilele de marţi şi miercuri. În rest, astrele diurne sunt favorabile şi vă predispun la acţiuni temerare. ● *Zile benefice:* luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marţi şi miercuri.

GEMENI
20-21-22 mai – 21-22 iunie

Ziua de joi are menirea de a vă îndispune şi tensiona, pe fondul influenţei conjuncţiei malefice Lună-Luna Neagră (produsă în Peşti). Nici influenţa opoziţiei Lună-Saturn nu are menirea de a vă îndepărta toate temerile, atâta timp cât Luna va traversa semnul Mobil al Peştilor (joi-sâmbătă). ● *Zile benefice:* marţi, miercuri şi duminică. ● *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă. ● *Zi fatidică (nativii decanului I):* joi.

RAC
21-22 iunie – 22-23 iulie

Este o săptămână bogată în evenimente malefice: conjuncţiile Nod Lunar Sud-Soare/Mercur, opoziţia Lună-Nod Lunar Sud şi Faza Ultimului Pătrar, dar nu vor lipsi nici evenimentele benefice induse de prezenţa conjuncţiei Soare-Mercur în acest semn şi de tranzitul fast al Lunii prin Peşti. ● *Zile benefice:* marţi, vineri şi sâmbătă. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* luni şi joi.

LEU
22-23 iulie – 22-23-24 august

Chiar dacă Venus nu se simte în „largul său" în semnul de Foc al Leului, ea vă va da acel sentiment pur şi înălţător care va face ca inima dumneavoastră să vibreze. Din păcate, acest sentiment se va manifesta cu pregnanţă doar în ultima zi a săptămânii, pe fondul trigonului benefic Lună-Venus. ● *Zi benefică:* duminică. ● *Zile tensionate:* marţi şi miercuri.

FECIOARĂ
22-23-24 august – 22-23 septembrie

Cu Marte şi Saturn în semnul dumneavoastră, şi cu influxurile benefice pe care Soarele natal le primeşte de la tranzitele planetelor diurne Soare-Mercur-Pluton, era posibil ca săptămâna să fie una benefică. Din păcate, ameninţarea fatidică şi tranzitul Lunii prin Peşti vă vor tensiona excesiv şi vă vor indispune. ● *Zi benefică:* luni. ● *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă. ● *Zi fatidică (nativii decanului I):* joi.

BALANŢĂ
22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Dacă aveţi de finalizat proiecte de anvergură sau intenţionaţi să începeţi acţiuni cu derulare pe termen lung, este bine să mai aşteptaţi pentru că această săptămână nu vă este una favorabilă. Ameninţările destinice şi tranzitele malefice ale tripletei Soare-Mercur-Jupiter vă pot bulversa. ● *Zile benefice:* marţi şi miercuri. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* luni şi joi.

SCORPION
22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Este o săptămână destul de bună astral. Tranzitele pe care Soarele dumneavoastră le primeşte de la Soare, Mercur, Marte, Saturn şi Pluton sunt acompaniate de tranzitul Lunii prin Peşti, astfel că Astrul natal se poate manifesta în toată splendoarea sa, contribuind din plin la materializarea oportunităţilor ivite. ● *Zile benefice:* luni, joi, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marţi şi miercuri.

SĂGETĂTOR
21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

O dată cu intrarea Lunii Negre în semnul de Apă al Peştilor au apărut şi ameninţările de natură fatidică, mai ales pentru nativii decanului I (cei care s-au născut în intervalul 21-30 noiembrie). Mai dură este influenţa extrem de malefică a tranzitului dubletului Marte-Saturn asupra Soarelui dumneavoastră natal. ● *Zile benefice:* marţi, miercuri şi duminică. ● *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă. ● *Zi fatidică (nativii decanului I):* joi.

CAPRICORN
21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Este săptămâna confruntărilor astrale între aspectele benefice şi cele malefice, astfel că se poate spune că perioada este echilibrată atât în realizări, cât şi în blocaje. Tranzitele tripletei malefice Marte-Saturn-Pluton vor fi mai mult de natură obsesivă şi nicidecum de natură fatidică. ● *Zile benefice:* miercuri, vineri şi sâmbătă. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zile destinice (nativii decanului II):* luni şi joi.

VĂRSĂTOR
20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Este una din săptămânile faste în care tranzitele diurne primite de Soarele dumneavoastră natal de la tripleta Jupiter-Uranus-Neptun sunt susţinute de conjuncţia Lună-Neptun, astfel că se preconizează o perioadă în care sunt posibile materializări de oportunităţi în care originalitatea va fi susţinută de intuiţie. ● *Zile benefice:* marţi, miercuri şi duminică.

PEŞTI
18-19 februarie – 20-21 martie

Dacă facem abstracţie de ameninţarea fatidică a conjuncţiei Lună-Luna Neagră (de joi), perioada este una benefică, mai ales că Luna va fi cel mai fidel aliat. Chiar dacă, de luni, Luna Neagră intră în semnul dumneavoastră şi vă va agasa până la 25.03.2011, totuşi ea va avea menirea de a vă replia. ● *Zile benefice:* luni, vineri şi sâmbătă. ● *Zi fatidică (nativii decanului I):* joi.

Conjuncţie MERCUR-NOD SUD (1.07, orele 2.10)
Trigon LUNĂ-VENUS (20.03, orele 20.19)
Faza ULTIMULUI PĂTRAR (4.07, orele 17.36)
(Cuadratură: SOARE în Rac, LUNĂ în Berbec)
URANUS intră în retrogradaţie (4.07, orele 23.07)
Periplul Lunii: CAPRICORN – BERBEC

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213131789664

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ